

## LAS TENGWAR DE FĒANOR

Fëanor creó en Valinor, antes del exilio de los elfos noldorianos, el sistema de escritura que se impondría en la Tierra Media durante los siguientes miles de años.

Las primeras 24 *tengwar* se ordenan en cuatro series y seis grados, de tal forma que cada uno de los rasgos de estas *tengwar* tiene un significado fonético. Normalmente la serie I se emplea para los sonidos dentales (con la lengua en los dientes), la serie II para los labiales (usando los labios), y en las series III y IV se incluyen los palatales (lengua en el paladar medio), los velares (lengua en el velo del paladar) y/o los labiovelares (labiales y velares simultáneamente):

	I	II	III	IV
1	ᚠ	ᚡ	ᚢ	ᚣ
2	ᚤ	ᚥ	ᚦ	ᚧ
3	ᚨ	ᚩ	ᚪ	ᚫ
4	ᚬ	ᚭ	ᚮ	ᚯ
5	ᚰ	ᚱ	ᚲ	ᚳ
6	ᚴ	ᚵ	ᚶ	ᚷ

Los grados 3 y 4 tienen formas alternativas para consonantes aspiradas o palabras enteras:

	I	II	III	IV
3'	ᚠ	ᚡ	ᚣ	ᚤ
4'	ᚥ	ᚦ	ᚧ	ᚨ

Las *tengwar* adicionales no se ordenan por series y grados:

ᚸ	ᚹ	ᚺ	ᚻ
ᚼ	ᚽ	ᚾ	ᚿ
ᛀ	ᛁ	ᛂ	ᛃ
ᛄ	ᛅ	ᛆ	ᛇ

Además, existen otros signos para marcar vocales, signos de puntuación, modificaciones de sonidos (alargamiento, nasal anterior, palatalizado, *e* muda, *s* siguiente, etc.), y también para decorar.

Las *tengwar* se usan para escribir en las lenguas élficas (en *quenya* y en *sindarin*), pero también Tolkien las utilizó para la lengua negra, el inglés y el anglosajón; y otras personas han establecido reglas para usarlas en español, gallego, esperanto, etc. En <http://lambenor.free.fr/tengwar> puede obtenerse más información sobre las *tengwar*.

Inscripción del anillo (en lengua negra)

~ ḫim̄ḡim̄nazḡim̄batul̄ûk̄ ḫim̄ḡim̄nazḡim̄batul̄ûk̄ ~  
—ash-n-az-g-d-ur-b-at-ul-ûk, ash-n-az-g-g-imb-at-ul—  
— Ash nazg durbaulûk, ash nazg gimbatul —

Un anillo para-gobernarlos-a-todos, un anillo para-encontrarlos

ḫim̄ḡim̄nazḡim̄batul̄ûk̄ ḫim̄ḡim̄nazḡim̄batul̄ûk̄

ash-n-az-g-th-r-ak-at-ul-ûk, agh-b-ur-z-um-ish-i-k-r-imp-at-ul

Ash nazg thrakatulûk, agh burzum-ishi krimpatul

Un anillo para-atraerlos-a-todos, y en-las-tinieblas para-atarlos

Inscripción de las Puertas de Moria (en *sindarin*)

:λm̄ḡim̄nazḡim̄batul̄ûk̄ ḫim̄ḡim̄nazḡim̄batul̄ûk̄  
:Ennyn Durin aran Moria — Pedo mellon a minno:

Las-puertas [de] Durin, señor [de] Moria. Di «amigo» y entra

:Imm Narvi hain echant: Celebrimbor o Eregion teithant i-thiw-hin:  
:Imm Narvi hain echant: Celebrimbor o Eregion grabó estos-signos:

Yo, Narvi, las hice. Celebrimbor de Eregion grabó estos-signos

Primera línea del lamento de Galadriel (en *quenya*)

â t̄ôlȳ t̄l̄m̄ t̄z̄ ḡim̄nazḡim̄batul̄ûk̄ ḫim̄ḡim̄nazḡim̄batul̄ûk̄  
ai l-au-ri-e la-nta-r la-sse s-ú-ri-ne-n, yé-ni únó-ti-me ve r-á-ma-r a-lda-ro-n!  
Ai laurië lantar lassí súrinen, yéni únótimë ve rámar aldaron!  
¡Ah, doradas caen hojas en-el-viento, años incontables como alas de-árboles!

Inscripción en la portada del libro (en inglés)

þ w-er-m-arch b-y j-h-on r-on-al-d r-e-u-el t-ol-k-i-en: h-ere-in iz s-et f-or-th  
of Westmarch by John Ronald Reuel Tolkien: herein is set forth  
de la Frontera del Oeste por John Ronald Reuel Tolkien: en éste se cuenta

þ h-is-t-or-y vd w-or vd r-ing nde d r-et-ur-n vd k-ing az s-e-e-n b-y d h-obb-its:  
the history of the war of the ring and the return of the king as seen by the hobbits.  
la historia de la guerra del anillo y el retorno del rey tal como lo vieron los hobbits.