

DATOS PARA LA MEMORIA EFQM

BIBLIOTECA HISTÒRICA

18-07-2017

BIBLIOTECA HISTÒRICA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Índice

	pág.
Introducción	2
Consultas recibidas por la biblioteca (6b.1)	3
Presencia en redes sociales (6b.14)	3
Cobertura en medios y en la web (8a.3)	3
Organización de jornadas y eventos (8a.6)	3
Participación en jornadas y eventos (8a.7)	4
Exposiciones (8a.8)	4
Visitas programadas a la biblioteca (8a.9)	7
Donaciones de fondos UV expurgados (8a.10)	7
Colaboración en proyectos nacionales e internacionales (8a.12)	7
Gestión medioambiental (8b.1)	7
Reciclaje de residuos (8b.4)	8

Introducción

La Biblioteca Històrica custodia una parte significativa de los fondos bibliográficos patrimoniales de la Universitat de València. Su importancia y valor social constituyen un activo relevante en la comunidad universitaria y en la sociedad en general.

La Biblioteca Històrica interviene en aspectos como:

- Custodia y conservación del fondo antiguo y de reserva como parte de un patrimonio cultural que ha de ser preservado para las generaciones futuras.
- Difusión del patrimonio bibliográfico, actuando en tres vías fundamentales:
 - Acceso a la información a través del catálogo Trobes de las bibliotecas de la UV. Los registros bibliográficos también se pueden consultar en el Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español. La Universitat de València posee una colección de manuscritos de gran valor histórico, patrimonial y cultural que pertenecieron a los reyes aragoneses de Nápoles (colección Duque de Calabria).
 - Digitalización de los documentos para su depósito en el repositorio institucional RODERIC, facilitando su consulta tanto a investigadores como a la sociedad en general.
 - Participación en exposiciones, bien colaborando con otras instituciones (Museo del Prado, IVAM, etc.) mediante el préstamo de obras para exposiciones temporales, o bien organizando proyectos propios en la Biblioteca Històrica. En el año 2016 se colaboró con la organización de 1 exposición en México, 1 a nivel nacional y 4 en la UV.
 - Organización de visitas guiadas a grupos de estudiantes o colectivos interesados.

19/07/2017

1. Consultas recibidas por la biblioteca (6b.1)

Consultas de carácter bibliográfico sobre fondo antiguo y de reserva.

- 2012: 48 (43 de usuarios externos)
- 2013: 68 (59 de usuarios externos)
- 2014: 54 (45 de usuarios externos)
- 2015: 41 (37 de usuarios externos)
- 2016: 49 (44 de usuarios externos)
- 2017 (datos recogidos hasta el mes de julio): 41 (38 de usuarios externos)

2. Presencia en redes sociales (6b.14)

- Interacción con los usuarios y la sociedad en general, a través de las redes sociales, desde diciembre de 2012.
 - 2013 (diciembre): 533 seguidores en Facebook (Biblioteca Històrica. Universitat de València)
 - 2014 (diciembre): 846 seguidores en Facebook
 - 2015 (diciembre): 1317 seguidores en Facebook
 - 2016 (diciembre): 1602 seguidores en Facebook
 - 2017 (dato recogido en el mes de julio): 1706 seguidores en Facebook

3. Cobertura en medios y en la web (8a.3)

- La prensa local y también la radio incluyen en sus noticias las actividades de difusión del fondo patrimonial de la UV. Tanto las exposiciones como las conferencias están abiertas a toda la sociedad.

4. Organización de jornadas y eventos (8a.6)

- Ciclos de conferencias: Colaboración en la realización de ciclos de conferencias organizados por la UV y la Academia Valenciana de la Llengua.
 - 2014-2016: Ciclo de conferencias “Clàssics a la Nau”
Desde septiembre del 2014 hasta febrero del 2016, tuvo lugar el ciclo de conferencias de “Clàssics a la Nau”, con el que se pretendía dar a conocer algunos de los tesoros bibliográficos de nuestra cultura conservados en la Biblioteca Històrica de la Universitat de València. El ciclo se desarrolló a lo largo de 15 sesiones, celebradas el último jueves de cada mes, a las 19:00 h. en el Aula Magna del edificio de la Nau (C/ Universitat, 2).
 - 2017-2018: Ciclo de conferencias “Dones i literatura”. El ciclo se desarrolla a lo largo de 11 sesiones, desde enero de 2017 hasta enero de 2018, a las 19:00 h. en el Aula Magna del edificio de la Nau (C/ Universitat, 2).

5. Participación en jornadas y eventos (8a.7)

- I Jornadas Gestión del Patrimonio bibliográfico. REBIUN. Toledo 1 y 2 de junio de 2017
 - La biblioteca digital de la Universitat de València. Difusión y preservación de fondos históricos. Elisa Millás Mascarós y Margarita Escriche Soriano (Universitat de València)
 - Proyecto: cámara de conservación para libros. Luciano Pardo Pardo (Universitat de València)
- Umanesimo e società nelle collezioni librerie del CNR: Seminari di Studi. Roma, 29-30 maggio 2012
 - Vecchi manoscritti nuovi usi: Europeana Regia una Biblioteca per il XXI secolo. García Esteve, V., Escriche Soriano, M. Disponible en: http://www.uv.es/fatwireed/userfiles/file/roma_vge_mes.pdf
- 3rd LIBER-EBLIDA Workshop on Digitization of Library Material in Europe. 5-7 October 2011
 - Integrating digitized material into an institutional repository: the case of SOMNI and Europeana Regia at the University of Valencia. José Manuel Barrueco, Elisa Millás (Universitat de València)

6. Exposiciones (8a.8)

Los datos facilitados para las cargas de trabajo han sido (21012-2015):

1. N° de exposiciones organizadas por la biblioteca anualmente
 - 2012: 0
 - 2013: 2
 - 2014: 10
 - 2015: 9
 - 2016: 6
 - 2017 (datos recogidos hasta el mes de julio): 6 (1 en curso, 4 en preparación)
2. N° de documentos prestados para exposiciones externas
 - 2012: 0
 - 2013: 6
 - 2014: 10
 - 2015: 9
 - 2016: 21
 - 2017 (datos recogidos hasta el mes de julio): 9
3. N° de documentos prestados para exposiciones de la UV
 - 2012: 0
 - 2013: 0
 - 2014: 31

19/07/2017

2015: 16
2016: 54
2017 (datos recogidos hasta el mes de julio): 4

4. Nº de documentos prestados para exposiciones de la biblioteca

2012: 0
2013: 19
2014: 26
2015: 0 (fue el año en que se instaló la barandilla en las salas, se pusieron andamios y tuvimos que cerrar temporalmente)
2016: 62
2017 (datos recogidos hasta el mes de julio): Aún por determinar

Relación de exposiciones en las que ha participado la Biblioteca Històrica (2013-2016):

1. Con los fondos de la Biblioteca Històrica hemos participado en exposiciones en las siguientes instituciones:
 - Inmaculada. La construcción barroca del misterio de la Concepción de María. Museo de Bellas Artes de Valencia (30 noviembre de 2017 – 8 de abril de 2018) [En preparación]
 - Cosmos. Biblioteca Nacional de España. Sala Recoletos (8 de marzo de 2017 – 2 septiembre de 2018) [En preparación]
 - Tempesta de ferro. Els refugis antiaeris a València. Sala de exposicions del Ayuntamiento de Valencia (6 de abril – 3 de septiembre de 2017) [En curso]
 - El Arte de las Naciones. El Barroco como arte global. Museo Internacional del Barroco, en la ciudad de Puebla (México) (22 de octubre de 2016 - 30 de enero de 2017)
 - La Modernitat Republicana a València. Innovacions i Pervivències en l'Art Figuratiu. MuVIM, Museu Valencià de la Il·lustració i la Modernitat (1928-1942) (11 de febrer - 22 de maig de 2016). (Prorrogada fin el 26 de juny)
 - T'estimo: una historia de l'amor i el matrimoni. Museu d'Historia de Catalunya. (16 de Desembre de 2015 - 22 de Maig de 2016)
 - Tiempos de Melancolía. Creación y desengaño en la España del Siglo de Oro. Museo de Bellas Artes de Valencia. (11 de Noviembre de 2015 - 14 de Febrero de 2016)
 - Ana Peters. Mitologías políticas y estereotipos femeninos en los sesenta. IVAM, Valencia, (23 de juliol - 15 de noviembre de 2015)
 - IGNACIO VERGARA EN EL TERCER CENTENARIO DE SU NACIMIENTO 1715 2015. Centro del Carmen. (7 de maig – 6 setembre de 2015)
 - Teresa de Jesús: Maestra de oración. Basílica de Santa Teresa de Jesús, Alba de Tormes, (23 de març - 10 de noviembre de 2015)
 - Van der Weyden y España. Museo del Prado, Madrid, (4 de març - 28 de juny de 2015)
 - Valencia 1750. Museo de Bellas Artes de Valencia. (Del 25 de Març a 5 de Juliol de 2015)
 - Fernando II rey de Aragón. El rey que imaginó España y la abrió a Europa. Palacio Real de la Aljafería, Zaragoza, (10 de març - 7 de juny de 2015)
 - Las colecciones hacen relaciones. Museu d'Història de València (11 de maig - 4 de

19/07/2017

- juliol de 2014)
- Ciència i Cultura en la guerra. L'Institut d'Estudis valencians. 1937-1938. Sala José Pucho del Palau de Cerveró. (3 d'abril - 18 de juliol de 2014)
 - V Segles d'Ensenyament de la gramàtica. Biblioteca de la Facultat d'Educació de la Universitat de València, (24 - 28 de febrer de 2014)
 - Las brujas y su mundo. València, MuVIM. Museu Valencià de l'Il·lustració i la Modernitat (11 de Juliol - 10 de Novembre de 2013)
2. Hemos organizado en nuestra institución las siguientes exposiciones:
- La Orden de Montesa. Sala Duc de Calàbria. Biblioteca Històrica (4 de diciembre - 29 de diciembre de 2017) [En preparació]
 - La biblioteca errante. Juan Negrín y los libros. Sala Duc de Calàbria. Biblioteca Històrica (3 de octubre - 30 de noviembre de 2017) [En preparació]
 - El triomf de la imatge. El daguerrotip a Espanya. Sala Estudi General (24 de enero - 23 de abril de 2017)
 - LA TRACA. La transgressió com a norma. Centre Cultural La Nau, Sala Estudi General (5 d'octubre de 2016 - 15 de gener de 2017)
 - Sor Isabel de Villena (1430-1490). La primera escriptora en valencià. Edifici La Nau, Sala Duc de Calàbria. Biblioteca Històrica (8 de junio - 29 de juliol de 2016)
 - La biblioteca de l'orde de Predicadors i la Universitat de València. Laudare, benedicere, praedicare. 8 segles de història. Edifici La Nau, Sala Duc de Calàbria. Biblioteca Històrica (19 de abril - 12 de mayo de 2016)
 - Carles Salvador i el seu temps. Sala Estudi General de l'Edifici de La Nau (17 de septiembre - 30 de noviembre de 2015)
 - Llapis Paper i Bombes. Col·legi Major Rector Peset, Universitat de València. (17 de Juny - 30 de Juliol de 2015)
 - En el Milenario de Albucasis. Facultat de Medicina i Odontologia de la Universitat de València (1 de diciembre de 2014 - 30 de abril de 2015)
 - Roís de Corella. Fons de la Biblioteca Històrica de la Universitat de València. Edifici La Nau, Sala Duc de Calàbria. Biblioteca Històrica (27 de noviembre de 2014 - 26 de marzo de 2015)
 - Mestres de ciutadania: Manuel Broseta, Ernest Lluch i Francisco Tomás y Valiente Sala Acadèmia, La Nau (14 de octubre de 2014 - 25 de enero de 2015)
 - Manuel Boix. La Nau, el viatge del temps. Sala Acadèmia, La Nau (10 de abril - 22 de junio de 2014)
 - Les Enciclopèdies del segle XVIII i l'esperit de la Il·lustració. Edifici La Nau, Sala Duc de Calàbria. Biblioteca Històrica (13 de noviembre de 2013 - 12 de enero de 2014)

Más información: <http://links.uv.es/9nTLw3g>

7. Visitas guiadas a la biblioteca (8a.9)

La Biblioteca Histórica ofrece la posibilidad de utilizar sus dependencias para el desarrollo de diversas actividades culturales. Las posibilidades de uso incluyen:

- Clases en la sala Pérez Bayer.
- Visitas organizadas a la Biblioteca Histórica.
- Grabaciones o entrevistas.

2012	Datos no disponibles
2013	Datos no disponibles
2014	Datos no disponibles
2015	22 (3 clases) 1 grabación documental
2016	28 (9 clases) 1 sesión fotografía (exposición) 1 grabación documental
2017 (datos recogidos hasta el mes de julio)	18 (1 clase)

8. Donaciones de fondos UV expurgados (8a.10)

- 2012:
 - Biblioteca Valenciana: fondos de hemeroteca (Levante, Provincias, Jornada, etc.)

9. Colaboración en proyectos nacionales e internacionales (8a.12)

- 2010-2012: Participación en el proyecto europeo Europeana Regia. Entre el año 2010 y el año 2012 el Servei de Biblioteques i documentació participó en la digitalización de los manuscritos correspondientes a los reyes aragoneses de Nápoles.
- 2016: Subvención del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte para la digitalización de manuscritos.

10. Gestión medioambiental (8b.1)

- La Biblioteca Històrica está ubicada en el espacio del edificio La Nau, en el centro de Valencia. Ocupa parte del espacio en el que en 1499 se fundó la UV.
- Utilización de iluminación LED: recientemente se han sustituido las luces de

19/07/2017

las salas de investigadores Pérez Bayer y de la sala Duque de Calabrai por este tipo de iluminación.

- Optimización de espacios para reducir el consumo en climatización. Este año se ha ejecutado el traslado de fondo antiguo a cámaras climatizadas, en las que se conserva un mayor número de documentos y se gestiona mejor el consumo necesario para su adecuada climatización.
- Restauración y conservación del fondo bibliográfico.
 - 2015 (datos recogidos desde el mes de marzo): 35 obras
 - 2016: 50 obras
 - 2017 (datos recogidos en el mes de julio): 8 obras (5 manuscritos y 3 incunables)

11. Reciclaje de residuos (8b.4)

- Impresión a dos caras.
- Utilización de papel reciclado.
- Reciclado del papel.
- Reciclado de tóner, pilas.