

# GUÍA DOCENTE

*NOMBRE ASIGNATURA*

## **I.- DATOS INICIALES DE IDENTIFICACIÓN**

<b>Nombre de la asignatura:</b>	Hermenéutica y Crítica
<b>Carácter:</b>	Obligatorio
<b>Titulación:</b>	Master oficial en Pensamiento Filosófico Contemporáneo
<b>Ciclo:</b>	Posgrado
<b>Departamento:</b>	Filosofía
<b>Profesores responsables:</b>	Faustino Oncina Coves

## **II.- INTRODUCCIÓN A LA ASIGNATURA**

Análisis de los diversos sentidos de “hermenéutica” como ejecución de tareas exegéticas, como elaboración de reglas de interpretación (no sólo en los ámbitos tradicionales de la filología, la jurisprudencia y la teología) y como doctrina filosófica que establece la naturaleza, las condiciones y los límites de todo posible comprender. Teoría de la comprensión y de la interpretación como método de las ciencias del espíritu en sus relaciones con las ciencias de la naturaleza, la estética, la historia, la ontología y la ética. Examen de los problemas sistemáticos derivados del estatuto de la “comprensión” respecto a la epistemología, la ontología y la crítica ideológica. Estudio del giro lingüístico en la filosofía contemporánea y de las teorías del discurso aplicadas a la historia de los conceptos y de las ideas. Escrutinio, por un lado, de las claves metodológicas de la historia conceptual y de sus afinidades con otros enfoques historiográficos (hermenéuticos, analíticos, crítico-idealistas, metaforológicos, iconográficos,...) y, por otro, de sus lazos teóricos y genéticos con la emergencia, metamorfosis y crisis de la modernidad. Se trata de seguir, a partir de los enfoques precitados, la lógica de los conceptos como indicadores y propulsores del cambio hacia el cosmos moderno, de registrar sus antinomias y las tentativas de superarlas, y de rastrear los criterios de esa transformación mediante su ilustración en autores y tradiciones canónicas.

## **III.- VOLUMEN DE TRABAJO**

Asistencia a clases teóricas: 30

Asistencia a clases prácticas de problemas:

Preparación de trabajos: 35

**Estudio-preparación clases de teoría: 30**

**Preparación de clases de problemas:**

**Estudio para preparación de exámenes:**

**Realización de exámenes:**

**Asistencia a tutorías: 5**

**Asistencia a seminarios y otras actividades:**

En síntesis:

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>Horas/curso</b>
ASISTENCIA A CLASES TEÓRICAS	30
ASISTENCIA A CLASES PRÁCTICAS	
PREPARACIÓN DE TRABAJOS	35
ESTUDIO PREPARACIÓN CLASES	30
PREPARACIÓN PROBLEMAS	
ESTUDIO PREPARACIÓN DE EXÁMENES	
REALIZACIÓN DE EXÁMENES	
ASISTENCIA A TUTORÍAS	5
ASISTENCIA A SEMINARIOS Y ACTIVIDADES	
<b>TOTAL VOLUMEN DE TRABAJO</b>	<b>100</b>

#### **IV.- OBJETIVOS GENERALES**

— Conocer el contexto de la irrupción de la hermenéutica en la historia del pensamiento y de su pujanza en el mundo contemporáneo en pugna con el modelo explicativo de las ciencias de la naturaleza. Conocer asimismo los aspectos problemáticos de la alternativa hermenéutica y las principales tentativas de superación de sus aporías.

— Comprender el papel que desempeñan el lenguaje y la tradición en la configuración de la modernidad, en su crítica y en su crisis.

— Conocer los debates centrales, de índole histórica y sistemática, que han jalonado la génesis de una doctrina filosófica de la comprensión (Ilustración y Romanticismo, teoría del conocimiento y ontología, reflexión e historicidad, concepto y metáfora, etc.).

— Aquilatar la impronta del giro hermenéutico en otras disciplinas: literatura, arte, historiografía, ciencias físico-matemáticas, psicoanálisis, antropología, religión, sociología, política, pedagogía, etc., y sus afinidades tanto con el giro analítico como con el icónico.

- Valorar la relevancia de un concepto de verdad y de experiencia distintos a los canonizados por la hegemonía científico-técnica.

- Familiarizarse con los conflictos de interpretaciones no sólo textuales, sino también sociales, y analizar las pretensiones de universalidad y de legitimidad racional de las diferentes estrategias para su resolución.

## **V.- CONTENIDOS**

- **Hermenéutica filosófica: Verdad y método en Gadamer y en sus precursores**
- **Teorías Críticas y Hermenéutica**
- **Hermenéutica e Historia Conceptual (Reinhart Koselleck): Ilustración, secularización y modernidad**
- **Hermenéutica y Poética: La Metaforología de Blumenberg**
- **La Escuela de Ritter: la función compensatoria de las Ciencias del Espíritu (O. Marquard, H. Lübbe)**
- **Hermenéutica e Historia de las ideas (Skinner, Pocock).**

## **VI.- DESTREZAS A ADQUIRIR**

— Apreciar el valor formativo de los modelos que entran en liza en las Humanidades, las líneas de investigación preponderantes en las diferentes disciplinas y las propuestas de interdisciplinaridad entre las dispares culturas científicas.

— Reconocer la indispensabilidad de la tradición y de lo clásico en la gestación de nuestro mundo.

— Reflexión crítica para desvelar los intereses ideológicos de teorías con pretensión de científicidad.

## **VII.- HABILIDADES SOCIALES**

- Adquirir hábitos de participación en debates abiertos.

- Saber exponer un tema en público

### **VIII.- TEMARIO Y PLANIFICACIÓN TEMPORAL**

	<b>Título y contenido</b>	<b>Semanas</b>
<b>1</b>	Noción de Hermenéutica: verdad, método y el problema de la estética y de la historia	1,5
<b>2</b>	Hermenéutica romántica, aporías del historicismo, epistemología y ontología	1,5
<b>3</b>	Prejuicio, autoridad y tradición. Prudencia y aplicación hermenéutica	2
<b>4</b>	Crítica de las ideologías, Teoría del Discurso	1
<b>5</b>	Historia conceptual: Historia social, Hermenéutica, Iconología Política, Histórica. Optimización de la modernidad	3
<b>6</b>	Foro Hermenéutica y Poética: Metaforología	1,5
<b>7</b>	Escuela de Ritter: Axioma de la compensación de las Ciencias del Espíritu. Las funciones de la Historia Conceptual en Lübbe. Homo emancipator/compensator en Marquard	2
<b>8</b>	La Escuela de Cambridge contra la Hermenéutica y la Historia conceptual	1

## IX.- BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA

### Bibliografía básica:

- BLUMENBERG, H. *Naufragio con espectador*, Madrid, Visor, 1995.  
“, *Paradigmas para una metaforología*, Madrid, Trotta.
- FOUCAULT, M., *El orden del discurso*, Barcelona, Tusquets
- GADAMER, H.-G., *Verdad y método I y II*, Sígueme.
- HABERMAS, J., *Perfiles filosófico-políticos*, Taurus.  
*La lógica de las ciencias sociales*, Tecnos, 1990.
- KOSELLECK, R. *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*, Barcelona, Paidós, 1993.  
*Historia y Hermenéutica*, Paidós, 1987.  
*Aceleración, prognosis y secularización*, Valencia, Pre-textos, 2003.  
*Los estratos del tiempo*, Barcelona, Paidós, 2001.
- MARQUARD, O.: *Adiós a los principios*, Alfons el Magnanim, 2000.  
*Filosofía de la compensación*, Paidós, 2002.
- Dificultades con la filosofía de la historia*, Pre-Textos, 2007.
- RITTER, J: *Subjetividad*, Alfa, 1986.
- SKINNER, Q., *La filosofía en la historia*, Paidós, 1990.
- Id., *Los fundamentos del pensamiento político moderno*, FCE, 1985
- Id., *El giro contextual. Cinco ensayos de Quentin Skinner y seis comentarios* (Madrid, Tecnos, 2007).

### Bibliografía complementaria:

- BLUMENBERG, H. , *Legitimität der Neuzeit*, Frankfurt, Suhrkamp, 1988
- DILTHEY: *Dos escritos sobre hermenéutica*, Istmo
- FERRARIS, M., *Historia de la hermenéutica*, Akal.
- FERRY, L. & RENAUT, A., *Système et critique. Essais sur la critique de la raison dans la philosophie contemporaine*, Bruselas, Ousia, 1984, 1992.
- GADAMER: *El problema de la conciencia histórica*, Tecnos.
- GRONDIN, J.: *Introducción a la hermenéutica filosófica*, Herder.
- HEIDEGGER: *Ser y tiempo*, FCE, Trotta.
- HERDER: *Obra selecta*, Alfaguara.
- ONCINA, F.: *Teorías y prácticas de la Historia Conceptual*, Plaza y Valdés.
- Id.: *Historia conceptual, Ilustración y modernidad*, Anthropos.
- RICOEUR, P. *Le conflit des interprétations*, Seuil
- VV.AA.: *El ser que puede ser comprendido es lenguaje*, Síntesis.

## **X.- METODOLOGÍA**

**El curso combina una parte metodológica, en la que se analizan y aplican sobre todo las variantes hermenéutica, histórico conceptual y analítica de la historia de las ideas, con una parte aplicada a la génesis, la crítica y la crisis de la modernidad.**

## **XI.- EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

**Realización de un ensayo ligado a la metodología o a los temas que se examinarán durante el curso, con la posibilidad de una exposición y discusión pública.**