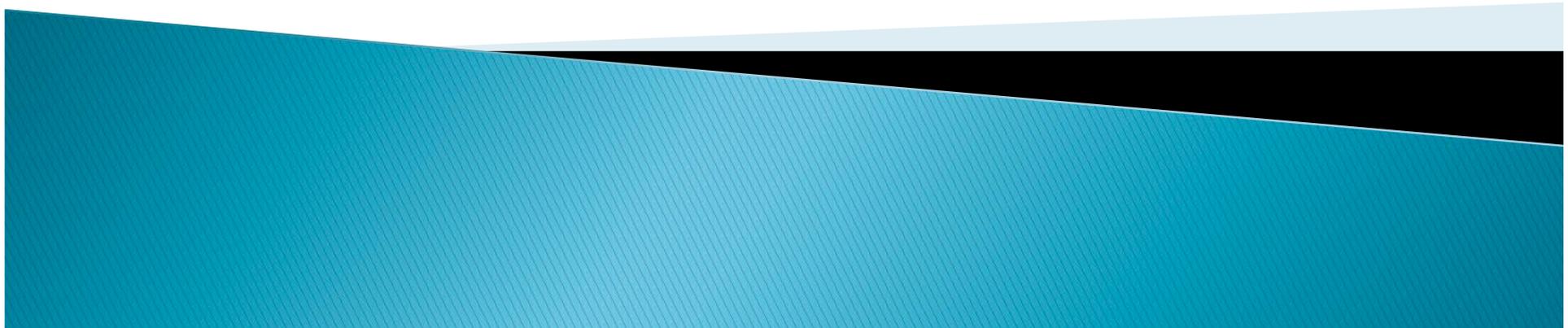


*Escuelas del Antiguo Régimen e
Ilustrados españoles*



Índice

1. Línea histórica.
2. Escuela en el Antiguo Régimen.
 - a) Caracterización de la época(contextos).
 - b) Ámbito pedagógico-escolar.
3. Escuela en la Ilustración.
 - a) Jovellanos.
 - b) Campomanes.
 - c) Josefa Amar.



1. Línea histórica.



Antiguo Régimen
(XV– XVIII)

Ilustración
(1759–1808)

Revolución
Francesa
(1789–1799)

- Monarquía absoluta.
- Sociedad estamental.
- Economía de subsistencia.
- Producción cultural en manos de los privilegiados.

- División de poderes
- Sociedad de clases
- Proceso de industrialización
- Estado de derecho.

- Fe en el progreso humano.
- Mejora a través de la educación.
- Igualdad del hombre
- Fraternidad
- Libertad



2. Antiguo Régimen.

Monarquía absoluta

- Máxima autoridad
- Asignación divina

Sociedad estamental

- Rey (Privilegiados)
- Clero. Nobleza (Privilegiados)
- Tercer estado (No Privilegiados)

Economía de subsistencia

- No existe libertad de comercio comercializar
- Producción mayoritariamente gremial
- Autoconsumo

Producción cultural

- Nobleza , clero y sectores burgueses
- No hay libertad ni de pensamiento ni de expresión
- Innovación escasa
- Importancia de la religión

b) Ámbito pedagógico–escolar.



3. Escuela en la Ilustración.

Escuela en la Ilustración

Objetivo: superar la ignorancia.

Precusores

Acceso a la educación

Características generales

· Élites

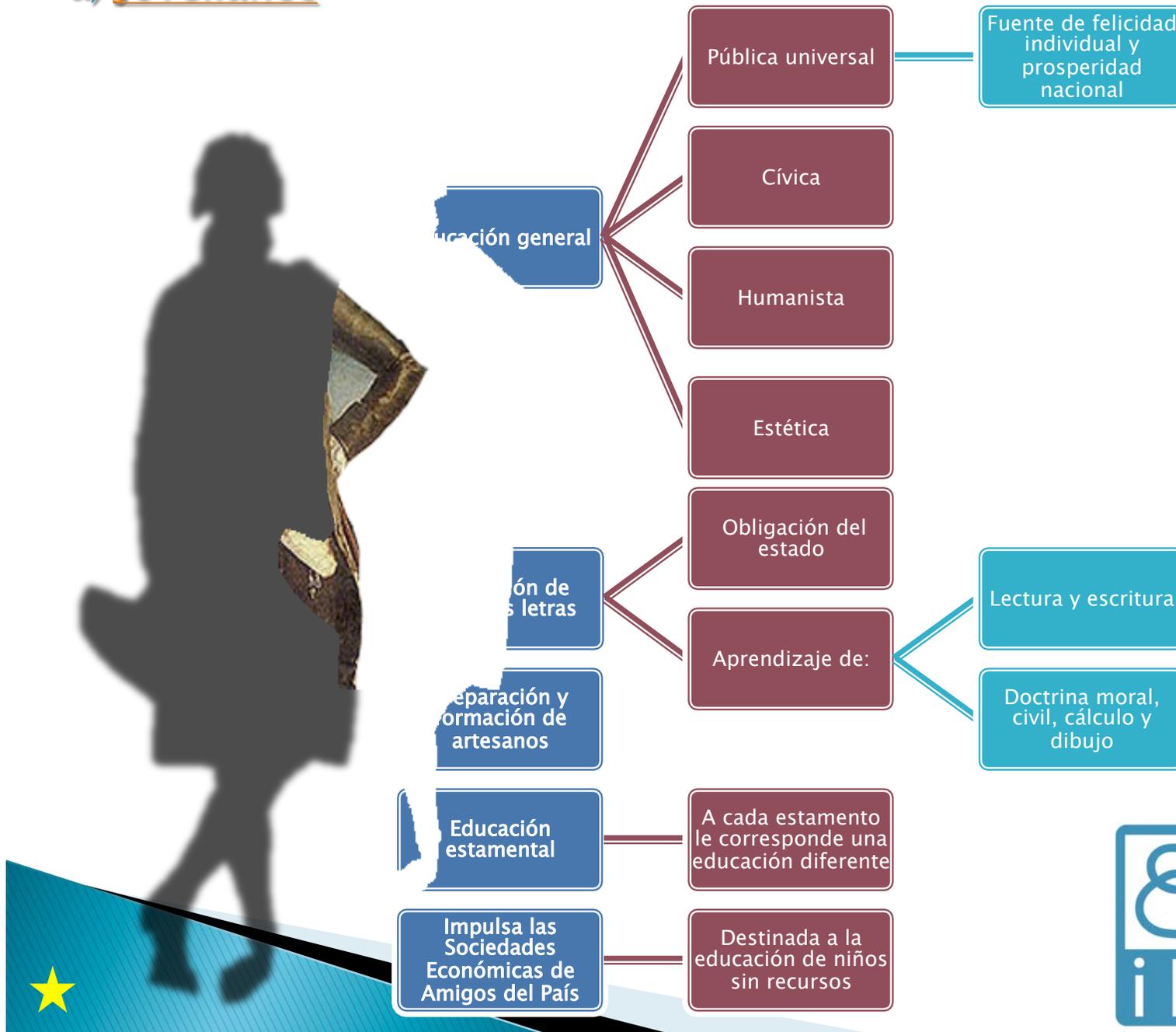
Progreso basado en la razón.

Gaspar Melchor de Jovellanos.

Pedro Rodríguez de Campomanes.

Josefa Amar y Borbón.

a) Jovellanos



b) Pedro Rodríguez de Campomanes



c) Josefa Amar y Borbón



Mujer de gran formación intelectual

Partícipe de la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País

Defensora de la educación femenina

Educación diferencial

Instrucción en:

Educación no religiosa.

Papel como madre

Oficios para mujeres de clases populares

Historia, lenguas vivas, música, dibujo, baile, etc.