

cinemalmuvim

Places limitades i en ordre d'inscripció. Inscripció gratuïta i certificat d'assistència propi. **Convalidació gratuïta per 1 crèdit de lliure opció per la Universitat Politècnica de València, i convalidació per 2 crèdits de lliure opció per la Universitat de València** (50€ estudiants).

Els interessats en els crèdits de la Universitat de València hauran de fer l'ingrés al número de compte corrent adjunt i entregar en el MuVIM fotocòpia de l'ingrés fins al 27 de octubre. Al rebut del banc és necessari que figure el nom complet de l'alumne i del cicle (Cinema d'entreguerres). L'organització enviarà per correu l'acreditació del cicle als inscrits.

Banco Santander Central Hispano 0049 1827 88 2610387988
Patronat Martínez Guerricabeitia.
Fundació General Universitat de València

Plazas limitadas y en orden de inscripción. Inscripción gratuita y certificado de asistencia propio. **Convalidación gratuita por 1 crédito de libre opción por la Universitat Politècnica de València, y convalidación por 2 créditos de libre opción por la Universitat de València** (50€ estudiantes).

Los interesados en los créditos de la Universitat de València deberán hacer el ingreso en el número de cuenta corriente adjunto y entregar en el MuVIM fotocopia del ingreso hasta el día 27 de octubre. En el recibo del banco es necesario que figure el nombre completo del alumno y del ciclo (Cine de entreguerres). La organización enviará por correo la acreditación del ciclo a los inscritos.



disenyaire

Saló d'Actes MuVIM

C/ Quevedo, 10 o Guillem de Castro, 8
46001 València.

Informació i matricules:

96 388 37 72
matriculescinema.muvim@dival.es

Matriculació on-line:

www.muvim.es

Accés:

• MuVIM – València:

Autobusos EMT

(per C/ Guillem de Castro, 8)
Línies 5, 60 i 62
(per c/Quevedo, 10)
Línies 9, 11, 27, 61, 71

Metro

Línia 3 (estació Xàtiva)
Línies 1 i 2 (estació Plaça d'Espanya)

ORGANITZA/ORGANIZA



COL-LABOREN/COLABORAN



cinemalmuvim



EL COS DE LA MULTITUD Figuracions de les masses en el cinema d'entreguerres

22, 24, 27, 28, 29, 30 i 31 d'octubre de 2008

EL CUERPO DE LA MULTITUD Figuraciones de las masas en el cine de entreguerres

22, 24, 27, 28, 29, 30 i 31 de octubre de 2008

Projeccions i conferències (Saló d'actes del MuVIM)

Proyecciones y conferencias (Salón de actos del MuVIM)

C/ Quevedo, 10 Guillem de Castro, 8
València

Farem
2008



Les masses configuren un tema recurrent del cine i de les manifestacions artístiques de principis del segle XX i fonamentalment del període d'entreguerres. Com la pintura, el dibuix o la fotografia, el cine d'estos anys utilitzarà amb particular eficàcia el motiu de les multituds per a representar les tensions de la societat moderna caracteritzada per la industrialització, les concentracions humanes en grans ciutats, l'alienació en el treball, l'avanç tècnic, les guerres a escala planetària i els conflictes polítics.

Vicente J. Benet

Director del Cicle



Las masas configuran un tema recurrente del cine y de las manifestaciones artísticas de principios del siglo XX y fundamentalmente del período de entreguerras. Como la pintura, el dibujo o la fotografía, el cine de estos años utilizará con particular eficacia el motivo de las multitudes para representar las tensiones de la sociedad moderna caracterizada por la industrialización, las concentraciones humanas en grandes ciudades, la alienación en el trabajo, el avance técnico, las guerras a escala planetaria y los conflictos políticos.

Vicente J. Benet

Director del Cicle

COORDINACIÓ TÈCNICA / COORDINACIÓN TÉCNICA

Centre d'Estudis i d'Investigació del MuVIM

ORGANITZA/ORGANIZA

Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat (MuVIM)

COL-LABOREN/COLABORAN

Fundació General – Universitat de València. Patronat Martínez Guerricabeitia
Vicerectorat de Cultura – Universitat Politècnica de València
Institut Français de Valence
Stromboli Videoclub digital

Dimecres 22 / Miércoles 22

- 17:00 Acreditació i entrega de materials
Acreditación y entrega de materiales
- 17:30 Inauguració / Inauguración
- 18:00 *La masa y el ideal popular.*
Presentació / Presentación: Àngel Quintana (Professor d'Història i Teoria del Cine de la Universitat de Girona)
Projecció / Proyección: *La Marseillaise* (La Marsellesa, França, 1938), Jean Renoir, 130'.

Divendres 24 / Viernes 24

- 17:30 *El espacio de la multitud y el ritmo de la metrópolis.*
Presentació / Presentación: Rafael Rodríguez Tranche (Professor de Comunicació Audiovisual de la Universidad Complutense de Madrid)
Projecció / Proyección: *Manhatta* (EE.UU., 1921) Paul Strand, Charles Sheeler. 11' y *Berlin, die Sinfonie der Großstadt* (Berlín, sinfonia de una gran ciutat, Alemanya, 1927) Walther Ruttmann, 62'.

Dilluns 27 / Lunes 27

- 17:30 *Caleidoscopios y geometrias: el ornamento de las masas.*
Presentació / Presentación: Juan José Lahuerta (Professor en l'Escola d'Arquitectura de la Universitat Politècnica de Catalunya)
Projecció / Proyección: *42nd Street* (La calle 42, EE.UU., 1933) Lloyd Bacon, 89'.

Dimarts 28 / Martes 28

- 17:30 *Alienación y ocio: la escapada de la urbe.*
Presentació / Presentación: José Díaz Cuyás (Professor d'Estètica de la Universidad de La Laguna -Tenerife)
Projecció / Proyección: *Menschen am Sonntag* (Gente en domingo, Alemanya, 1930) Robert Siodmak y otros, 74'.

Dimecres 29 / Miercoles 29

- 17:30 *La dinámica revolucionaria de la multitud.*
Presentació / Presentación: Antonio Monegal (Professor de Teoria de la Literatura de la Universitat Pompeu Fabra)
Projecció / Proyección: *Oktyabr* (Octubre, URSS, 1928) S. M. Eisenstein 105'.

Dijous 30 / Jueves 30

- 10:00 *Disolución y extrañamiento del individuo en la multitud.*
Presentació / Presentación: Vicente J. Benet (Professor de Comunicació Audiovisual de la Universitat Jaume I de Castelló)
Projecció / Proyección: *The Crowd* (Y el mundo marcha, EE.UU., 1928). King Vidor, 104'.

Divendres 31 / Viernes 31

- 17:30 *Pulsiones y contagios en las masas.*
Presentació / Presentación: Vicente Sánchez-Biosca (Professor de Comunicació Audiovisual de la Universitat de València)
Projecció / Proyección: *M* (M, el vampiro de Düsseldorf, Alemanya, 1931). Fritz Lang, 117'.

FITXA D'INSCRIPCIÓ / FICHA DE INSCRIPCIÓN

Nom complet / Nombre completo

DNI

Adreça / Dirección

Codi Postal / Código Postal

Municipi / Municipio

Comarca / Comarca

País

Telèfons / Teléfonos

Adreça electrònica / Dirección electrónica

Estàs interessat en els crèdits de lliure opció? / ¿Estás interesado en los créditos de libre opción? Sí No

Eres estudiant de la Universitat de València?

Eres estudiant de la Universitat Politècnica de València?

RETALLEU I ENTREGUEU O ENVIEU A L'ADREÇA DEL MUSEU O ENVIEU PER CORREU ELECTRÒNIC LES DADES COMPLETES A (S'ENTENDRÀ APROVADA LA INSCRIPCIÓ EN REBRE CONTESTACIÓ TELEFÒNICA O PER MAIL):

C/ Quevedo, 10 o Guillem de Castro, 8. 46001 València.
matriculescinema.muvim@dival.es