

OFERTAS FORMATIVAS
Programa de Formación a la Carta
Curso 2006-07

9780 Introducción a la tecnología de pinturas

Centro de adscripción: Facultat de Química
Matrícula: en la fecha asignada para la matrícula del curso 2006-07
Créditos: 3,5
Fechas del curso: todos los miércoles lectivos del 14 de febrero hasta el 23 de mayo. Las clases se impartirán a partir de las 17:00 horas (13 sesiones) salvo que se indique un horario alternativo. Aula E2
Títulos a los que se asocia: Licenciado en Química, Ingeniero Químico
Dirigido a: estudiantes de segundo ciclo de las titulaciones de Licenciado en Química e Ingeniero Químico

Objeto del curso

Esta asignatura está dirigida a dar a conocer la tecnología utilizada en la industria de las pinturas a los futuros Licenciados en Química e Ingenieros Químicos. Este subsector químico tiene una importante implantación en la Comunidad Valenciana. Serán profesionales especializados en los diferentes aspectos de dicha industria los que presentarán algunos de sus aspectos más relevantes, centrándose en sus dimensiones prácticas y aplicadas. Se realizarán diversas visitas a empresas del sector.

Contenido de las sesiones

A continuación se relaciona el contenido de las sesiones así como los nombres de los profesores responsables de su impartición. Estos contenidos quedan sujetos a posterior confirmación en el momento de iniciarse el curso.

Sesión 1. Introducción a la tecnología de pinturas (3 h)

Ponente: Juan A. Gabaldón ISAVAL

Día: 14 de febrero de 2006

Sesión 2. Fabricación de resinas para pinturas y barnices (3 h)

Ponente: Santiago Milian. Empresa Industrias Omar

Día: 21 de febrero de 2006

Sesión 3. Pinturas en polvo para metal y madera (2 h)

Ponente: J. Javier Gracenea. Empresa MOPASA

Día: 28 de febrero de 2006

Sesión 4. Sistemas de barnizado por secado con radiación UV (3h)

Ponente: Francisco Hidalgo. Empresa Industrias Omar

Día: 7 de marzo de 2006

Sesión 5. Barnices y lacas pigmentadas al agua (2 h)

Ponente: Adolfo Montoro. Empresa PRONIMON

Día: 14 de marzo de 2006

Sesión 6. Pinturas y esmaltes de decoración (3 h)

Ponente: Miguel Gramage. Empresa MONTO PINTURAS

Día: 21 de marzo de 2006

Sesión 7. Maquinaria para el acabado y secado de pinturas y barnices (3 h)

Ponente: Francisco Martínez. Empresa GIARDINA IBER

Día: 28 de marzo de 2006

Sesión 8. Pintura industrial sobre hierro (2 h)

Ponente: Juan José Moreno. Empresa GARDEX

Día: 4 de abril de 2006

Sesión 9. Materias primas, fabricación, venta y distribución; rol del técnico comercial (2h)

Ponente: Carlos Graullera. Empresa BRENNTAG

Día: 18 de abril de 2006

Sesión 10. Alternativas ecológicas en el teñido de la madera. Control de calidad (2 h)

Ponente: Mercedes Boadas. Empresa PRODUCTOS QUETZAL

Día: 25 de abril de 2006

Sesión 11. Investigación y análisis químico de obras de arte (3 h)

Ponente: Teresa Doménech. Facultad de Bellas Artes

Día: 9 de mayo de 2006

Sesión 12. Institutos Tecnológicos. I+D+i (3 h)

Ponente: Rosa M^a Pérez. Instituto Tecnológico AIDIMA

*Día: 16 de mayo de 2006. **Salida a AIDIMA***

Sesión 13. Lacas pigmentadas de poliuretano y de poliéster (2 h)

Ponente: Jose Javier Azanza. Empresa PERFECT FINISH

Día: 23 de mayo de 2006

Evaluación del curso

La evaluación del curso se llevará a cabo del siguiente modo:

- Control de asistencia, seguimiento y participación de las sesiones
- Presentación, por parte de los estudiantes, de un trabajo de síntesis, relativo a la tecnología de pinturas.
Dicho trabajo será evaluado por el profesorado responsable del curso.