

**MODELE EUROPEEN
DE CURRICULUM
VITAE**



INFORMATIONS PERSONNELLES

Nom	LAPIERRE Philippe
Adresse	Place Flaubert, F-31 000 Toulouse
Téléphone	(33-5) 61 12 00 36
Télécopie	(33-5) 61 12 00 37
Courrier électronique	lapierphil@yahoo.com
Nationalité	Français
Date de naissance	8 septembre 1974

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Dates (de – à) | De novembre 2001 à juillet 2002 |
| <ul style="list-style-type: none">• Nom et adresse de l'employeur | Cedefop, Europe 123, GR-57 001 Thessaloniki (Pylea)
Tél. (30) 310 490 111, Fax (30) 310 490 102 |
| <ul style="list-style-type: none">• Type ou secteur d'activité | Agence de l'Union européenne spécialisée dans la formation professionnelle |
| <ul style="list-style-type: none">• Fonction ou poste occupé | Stagiaire au service de la traduction française |
| <ul style="list-style-type: none">• Principales activités et responsabilités | <ul style="list-style-type: none">▪ Gestion et suivi des textes ;▪ Participation à la traduction et à la révision de textes; traduction assistée par ordinateur ;▪ Recherches bibliographiques sur l'éducation et la formation professionnelle. |
|
 | |
| <ul style="list-style-type: none">• Dates (de – à) | De septembre 2000 à juillet 2002 |
| <ul style="list-style-type: none">• Nom et adresse de l'employeur | Institut Français de Thessalonique, Leoforos Stratou 2A, BP 18 103, GR-54 007 Thessalonique,
Tél. (30-310) 821 231 |
| <ul style="list-style-type: none">• Type ou secteur d'activité | Assistant attaché culturel |
| <ul style="list-style-type: none">• Fonction ou poste occupé | Stagiaire |
| <ul style="list-style-type: none">• Principales activités et responsabilités | <ul style="list-style-type: none">▪ Enseignement (arts plastiques et histoire de l'art) ;▪ Conception, organisation et animation d'événements culturels («Lire en fête», «Festival grec du livre pour la jeunesse»);▪ Participation à l'informatisation et à l'élaboration de la nouvelle médiathèque. |

EDUCATION ET FORMATION

- Dates (de – à) Depuis septembre 2000
- Nom et type de l'établissement dispensant l'enseignement ou la formation Université Aix-Marseille I – Université Aristote de Thessalonique (cotutelle)
- Principales matières/compétences professionnelles couvertes Recherches doctorales sur le thème «La mise en place du décor peint dans les tombes macédoniennes (4^e-2^e siècles av. J.-C.)»
 - Recherche universitaire et spécialisation sur la peinture antique;
 - Archéologie et anthropologie funéraire ;
 - Restauration et mise en valeur du patrimoine.
- Intitulé du certificat ou diplôme délivré Diplôme en cours de préparation :
Doctorat «Préhistoire, archéologie, histoire et civilisation de l'Antiquité et du Moyen Âge»

- Dates (de – à) 1999 – 2000
- Nom et type de l'établissement dispensant l'enseignement ou la formation Université Aix-Marseille I
- Principales matières/compétences professionnelles couvertes
 - Séminaires de recherche dirigés par Pierre Gros (spécialiste de l'architecture romaine et directeur de la *Revue Archéologique*) ;
 - Séjour bibliographique à l'École Française d'Athènes ;
 - Stage d'attaché à la conservation au Musée d'Archéologie méditerranéenne de Marseille (Vieille Charité). Élaboration de l'exposition liée au «Printemps des musées européens»
 - Fouilles archéologiques sur le site de Pella (Grèce du Nord) ;
 - Mémoire: La mise en place du décor peint dans le cadre architectural des tombes macédoniennes (4^e-2^e siècles av. J.-C.).
- Intitulé du certificat ou diplôme délivré Diplôme d'études approfondies (D.E.A.) Préhistoire, archéologie, histoire et civilisation de l'Antiquité et du Moyen Âge

- Dates (de – à) 1998 – 1999
- Nom et type de l'établissement dispensant l'enseignement ou la formation Université Aristote de Thessalonique (programme d'échange Erasmus avec l'université Aix-Marseille I)
- Principales matières/compétences professionnelles couvertes
 - Séminaire de méthodologie de la recherche ;
 - Archéologie classique et topographie de la Macédoine antique (Grèce du Nord, FYROM ; Bulgarie et Thrace turque) ;
 - Stage de restauration au Musée archéologique de Thessalonique ;
 - Mémoire sur la peinture des tombeaux funéraires macédoniens.
- Intitulé du certificat ou diplôme délivré Maîtrise «Histoire de l'art et archéologie»

- Dates (de – à)
- Nom et type de l'établissement dispensant l'enseignement ou la formation
- Principales matières/compétences professionnelles couvertes
- Intitulé du certificat ou diplôme délivré

APTITUDES ET COMPETENCES PERSONNELLES

LANGUE MATERNELLE

AUTRES LANGUES

- Lecture
- Ecriture
- Expression orale
- Lecture
- Ecriture
- Expression orale

APTITUDES ET COMPETENCES SOCIALES

APTITUDES ET COMPETENCES ORGANISATIONELLES.

APTITUDES ET COMPETENCES TECHNIQUES

APTITUDES ET COMPETENCES ARTISTIQUES

AUTRES APTITUDES ET COMPETENCES

PERMIS DE CONDUIRE

1992 – 1995

École des Beaux-Arts de Toulouse

- Peinture, Gravure, Sérigraphie, Infographie, Photographie, Vidéo, Installations ;
- Séminaires et interventions d'artistes contemporains et de philosophes ;
- Cours d'Histoire de l'Art contemporain et de la Renaissance.

Niveau D.N.A.P. (Diplôme National d'Arts Plastiques), option Art

FRANÇAIS

ANGLAIS, ESPAGNOL, GREC

excellent
excellent
excellent

ALLEMAND

bon
élémentaire
élémentaire

- Aptitudes à la mise en œuvre de projets culturels, d'expositions ;
- Aptitudes à l'enseignement des arts plastiques aux enfants (Institut Français de Thessalonique) ;
- Connaissance des notions de base en matière de protection et de mise en valeur du Patrimoine, aussi bien en France qu'à l'étranger (musée d'archéologie méditerranéenne de Marseille, musée d'archéologie de Thessalonique, fouilles archéologiques) ;
- Adaptation aux particularités d'un environnement multiculturel (Cedefop).

- Aptitudes à la coordination, à la gestion et au suivi de projets multiculturels ;
- Rigueur et esprit méthodique acquis sur le terrain des fouilles archéologiques ;
- Aptitudes au travail en équipe acquises au cours de mes expériences professionnelles (Institut culturel, Cedefop, musées, fouilles archéologiques, etc.).

- Compétences de base en informatique (Word, Excel) ;
- Création et gestion de sites Internet ;
- Connaissance de logiciels d'aide à la traduction (Trados) et de gestion de bibliothèque (Paprika).

- Pratique de la guitare (jazz et musiques ethniques) ;
- Peinture et photographie.

- Intérêts pour les civilisations et les langues des Balkans ;
- Pratique du rugby.

B (voiture)