

GUIA DOCENT

HISTÒRIA DE LES ARTS APLICADES (14608)
LLICENCIAT EN HISTÒRIA DE L'ART (PLA 2000)
CURS ACADÈMIC 2006-2007

PROFESSORS:

Francisco de Paula Cots Morató (Grup A)

Ruth de la Puerta Escribano (Grup B)

I.- DADES INICIALS D'IDENTIFICACIÓ

Nom de l'assignatura:	Història de les Arts Aplicades
Caràcter:	Optativa
Titulació:	Llicenciat en Història de l'Art
Cicle:	Primer cicle
Departament:	Història de l'Art
Professor/és responsable/és:	Francisco de Paula Cots Morató

II.- INTRODUCCIÓ A L'ASSIGNATURA

L'assignatura "Història de les Arts Aplicades" forma part de les matèries optatives del primer cicle de la Llicenciatura d'Història de l'Art, té una càrrega de 9 crèdits i és de caràcter especialitzat.

En relació amb les altres assignatures troncal i optatives de primer curs, servirà per a introduir l'alumne, així com aprofundir, en les arts aplicades, necessàries per a complementar la seua formació i els seus coneixements, donant-los la perspectiva escaient per a comprendre les distintes matèries que s'impartiran en este i altres cursos de la Llicenciatura.

III.- VOLUM DE TREBALL

Considerant a raó de 25 hores per crèdit, les 225 hores que l'estudiant dedicarà a l'assignatura es distribuïran de la manera següent:

➤ ASSISTÈNCIA A CLASSES.

- Assistència a classes teòriques: 50 h.
- Assistència a classes pràctiques: 10 h.

➤ ESTUDI GENERAL I PREPARACIÓ D'EXÀMENS.

- Preparació de les classes teòriques: 45 h.
- Preparació d'exàmens: 65 h.

➤ REALITZACIÓ DE TREBALLS.

- Treballs pràctics personals: 15 h.
- Treball individual: 20 h.
- Assistència a les tutories programades relatives al treball individual: 5 h.

➤ REALITZACIÓ D'EXÀMENS.

- Examen parcial: 2'5 h.
- Examen final: 2'5 h.

➤ ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

- Activitats complementàries. 5 h.
- Preparació d'un Test relatiu a les activitats complementàries: 5 h.

➤ TOTAL VOLUM DE TREBALL.

En síntesi:

Hores/curs

ASSISTÈNCIA A CLASSES TEÒRIQUES	50
ASSISTÈNCIA A CLASSES PRÀCTIQUES	10
ESTUDI I PREPARACIÓ DE CLASSES TEÒRIQUES	45
PREPARACIÓ DE TREBALLS PRÀCTICS	15
ESTUDI I PREPARACIÓ D'EXÀMENS	65
REALITZACIÓ DE TREBALL INDIVIDUAL	20
REALITZACIÓ D'EXÀMENS	5
ASSISTÈNCIA A TUTORIES PROGRAMADES	5
ASSISTÈNCIA A ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES	5
PREPARACIÓ D'ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES	5
TOTAL VOLUM DE TREBALL	225

IV.- OBJECTIUS GENERALS

Comprensió i estudi de les distintes arts aplicades que constitueixen un complement d'altres matèries com a arquitectura, etc. i interrelació entre ambdós.

Introduir l'estudiant, així com potenciar el seu aprofundiment, en la síntesi entre les diferents arts. Desenvolupar la capacitat d'analitzar, jerarquitzar i articular els coneixements adquirits perquè siga capaç de reconèixer i estudiar les distintes arts, així com relacionar-les amb els esdeveniments socials i econòmics.

V.- CONTINGUTS

Els continguts de l'assignatura s'organitzaran en cinc blocs temàtics:

1.El problema de la jerarquització de les arts. La divisió entre arts majors i menors.

2.Les Arts del Metall. Estudi de la plateria d'argent i d'or, així com distintes manifestacions artístiques en metalls. Exposició de les seues tècniques.

3.L'Art Tèxtil. Estudi de tapissos, brodats, etc.

4.L'Art Ceràmic. Estudi de la ceràmica i les seues tècniques.

5.L'Art del Mobiliari. Exposició del moble modern fins al segle XX, recurrent els diferents estils i èpoques.

VI.- DESTRESES A ADQUIRIR.

Acostament a la terminologia i als diferents estils, així com aprofundir en els diferents motius ornamentals.

VII.- HABILITATS SOCIALS

Desenvolupament / perfeccionament de capacitats de comunicació oral i escrita adequades al coneixement humanístic i científic.

Desenvolupament de la capacitat de gestionar / analitzar informacions de caràcter historicoartístic.

Fomentar la capacitat d'autocrítica i superació de l'estudiant davant de matèries i temes completament nous.

VIII.- TEMARI I PLANIFICACIÓ TEMPORAL

	TEMA	Setmanes
1	Arts Majors / Menors. El problema de la jerarquització i divisió de les arts.	1
2	Arts del Metall.	10
3	Art Tèxtil	4
4	Art Ceràmic	10
5	Art del Mobiliari.	5

PLANIFICACIÓ TEMPORAL

	Setmanes	h. teòriques	h. pràctiques	Total bloc
BLOC 1	1	1	1	2

BLOC 2	10	18	2	20
BLOC 3	4	6	2	8
BLOC 4	10	18	2	20
BLOC 5	5	7	3	10
TOTALS	30	50	10	60

IX.- BIBLIOGRAFIA DE REFERÈNCIA

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

- ALCOLEA, S. : *Artes Decorativas en la España Cristiana (Siglos XI-XIX)*. Ars Hispaniae. Madrid, 1975.
- BONET CORREA, A. (Cor.) : *Historia de las artes aplicadas e industriales en España*. Madrid. 1987.
- FLEMING, J. i HONOUR, H: *Diccionario de las Artes Decorativas*. Madrid. 1987 (1977).
- GRUBER, A. (Dir.): *Las Arts Decorativas en Europa. Primera Parte. Del Renacimiento al Barroco*. Summa Artis. Vol. XLVI-I. Madrid, 2000.
- Las Artes Decorativas en Europa. Primera Parte. Del Neoclasicismo a l'Art Déco*. Summa Artis. Vol. XLVI-II. Madrid, 2000.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA:

- AA.VV.: *Joyaux du Trésor de Russie*. Paris, 1991.
- AA. VV.: *Ansorena. 150 anys*. Madrid, 1995.
- COTS MORATÓ, F. P. : *El examen de maestría en el Arte de Plateros de Valencia: Los libros de dibujos y sus artífices (1505-1882)*. Valencia, 2004.
- CUTAROLA, G.: *Guía de alfombras*. Barcelona, 1983.
- FEDUCHI, S.: *Historia del mueble*. Barcelona, 1983 (1946).
- FERNÁNDEZ, A. i altres: *Enciclopedia de la plata española y virreinal americana*. Madrid, 1984.
- GONZÁLEZ MARTÍ, M.: *Cerámica del Levante español. Siglos medievales*. Barcelona, 1952.
- HEREDIA MORENO, M. C.: "Juan de Arfe y Villafañe y Sebastiano Serlio". *Archivo Español de Arte*. nº. 304 (2003), pp. 371-388.
- HERNMARCK, C: *Custodias procesionales en España*. Madrid, 1987.
- MALTESE, C. (Cor.): *Las técnicas artísticas*. Madrid, 1981.
- MARTÍNEZ CAVIRO, B.: *La loza dorada*. Madrid, 1982.
- MUNN, G. C.: *Tiars. A History of Splendour*. London, 2001.
- PÉREZ GUILLÉN, I. V.: *La pintura cerámica valenciana del siglo XVIII*. València, 1991.
- RITCHER, G.: *El arte griego*. Barcelona, 1980 (1959).
- TEYNAC, F.: *Le monde du papier peint*. París, 1981.
- THOMAS, M.: *L'art textile*. Ginebra, 1985.
- WILILIS, G.: *El mueble*. Barcelona, 1985 (1983).

X.- METODOLOGIA

➤ CLASSES PRESENCIALS:

Les 60 hores anuals de docència en l'aula (2 classes setmanals d'una hora de duració) es distribuïran de la manera següent:

Classes teòriques: 50 hores anuals en què el professor desenvoluparà els aspectes fonamentals del programa, exigint-se als estudiants, a vegades, la preparació prèvia de la matèria en la manera baix indicada.

Classes pràctiques: 10 hores anuals en què s'analitzaran diversos materials docents i documents gràfics, que serviran els estudiants com guia en la realització dels treballs pràctics individuals.

➤ PREPARACIÓ DE CLASSES TEÒRIQUES:

Els estudiants, a vegades, prepararan les classes teòriques segons un programa de lectures i llibres de consulta establert pel professor a partir de la bibliografia de referència i una altra que es puga facilitar en un futur. Esta contemplarà un volum de treball de 45 hores anuals i serà objecte de controls particulars les característiques del qual es detallen en l'apartat XI, punt 2.

➤ PREPARACIÓ DE TREBALLS PRÀCTICS.

Els estudiants elaboraran un total de diversos, però no més de tres, treballs pràctics individuals de comentari de textos, llibres o altres materials historiogràfics, a proposta del professor, distribuïts sobre els blocs temàtics. La seua avaluació es durà a terme segons el que estableix l'apartat XI, punt 3.

➤ REALITZACIÓ DE TREBALL INDIVIDUAL

a) Elecció de treballs, seguiments i terminis d'entrega:

El tema serà proposat a l'alumne per part del professor responsable. Només es realitzarà un treball per curs. Tal treball tindrà la seua corresponent valoració i la seua equivalència en hores de dedicació d'acord amb allò que s'ha proposat en les guies docents (apartat XI, punt 4).

Per a la seua realització, tots els estudiants hauran d'acudir a les tutories programades a este efecte (cinc hores en total).

L'entrega del treball es realitzarà d'acord amb les dates establides en el cronograma de l'assignatura.

b) Objectius generals.

Els objectius generals estaran d'acord amb el caràcter d'iniciació d'este treball. Per això, més enllà dels temes concrets o de les peculiaritats inherents a

cada àrea de coneixement, tots els treballs consideraran una sèrie d'objectius comuns i molt genèrics que tenen a veure amb la metodologia i les tècniques específiques del treball historicoartístic:

Posar en contacte als estudiants amb la bibliografia, fonts històriques i peces d'art.

Desenvolupar la capacitat de selecció, crítica, sistematització i síntesi de la informació historicoartística.

Iniciar els estudiants en la relació dialèctica entre plantejaments inicials, recollida d'informació, elaboració del discurs històric i formulació d'hipòtesi.

Desenvolupar la capacitat d'exposició escrita, d'acord amb les normes formals pertinents: índex, desenvolupament amb epígrafs, notes, conclusions, fonts i bibliografia.

c) Aspectes formals comuns:

Tots els treballs hauran d'atindre's als següents aspectes formals:

Hauran de presentar-se mecanografiados, amb una extensió aproximada de 10 folis. L'interlineat ha de ser d'1'5 i la grandària de la lletra 12, Arial o Times New Roman.

El treball ha de constar de: títol, índex, cos principal del text, notes a peu de pàgina i bibliografia.

La redacció ha de ser lògicament i gramaticalment correcta.

d) Procediment a seguir:

Plantejament bàsic inicial: tema proposat pel professor o triat per cada alumne a partir de les propostes del professor.

Elaboració d'una llista bibliogràfica adequada, que contindrà:

Obres de referència.

Manuals i bibliografia general.

Monografies i articles de revistes especialitzades.

Repertoris de fonts editades.

Lectura de la bibliografia:

Selecció de dades, idees i arguments.

Realització de fitxes de lectura (de continguts, de cita textual, d'avaluació).

Elaboració del guió provisional del treball.

Redacció final del treball:

Introducció.

Exposició d'idees i arguments.

Aparell crític:

Notes a peu de pàgina.

Cites textuais.

Llistats bibliogràfics i documentals

Imatges (fotografies, dibuixos, etc.)

Conclusions.

e) Temes proposats:

Els treballs s'elaboraran sobre assumptes que aprofundisquen en el contingut de l'assignatura i els temes es proposaran en funció de les possibilitats de la seua realització.

➡ TUTORIES

Els estudiants disposaran al llarg del curs de dos tipus de tutories:

a) Tutories programades:

El seu objectiu és el plantejament, discussió i seguiment dels treballs individuals, tal com s'ha plantejat en l'apartat anterior. També poden servir per a avaluar la memòria de la visita obligada.

Comprendran un total de cinc hores anuals distribuïdes en diverses reunions a realitzar pels alumnes i professor. La data de realització i l'orde dels assumptes a tractar en els encontres seran establits pel professor responsable amb la deguda antelació.

L'assistència per part dels estudiants serà obligatòria.

b) Tutories no programades:

Els estudiants disposaran dels horaris d'atenció individualitzada per part dels professors responsables de l'assignatura, que poden canviar segons el quadrimestre, i que seran anunciades en el tauler del Departament amb la deguda antelació.

➡ ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES:

a) Aspectes organitzatius:

El professor responsable exigirà als estudiants, almenys, una activitat complementària obligatòria que s'avaluarà en una prova tipus Test. Esta avaluació es computarà segons el procediment exposat més avant (apartat XI, punt 5).

b) Objectius generals:

Incentivar la participació dels estudiants en activitats que, sense desenvolupar-se en l'àmbit estricte de les classes o dels seminaris, són habituals en la vida universitària, com ara conferències, sessions monogràfiques sobre algun aspecte concret de la Història de l'Art, fonts, mètodes, visites a arxius i museus, etc.

c) Activitat proposada:

Visita al Museu de Ceràmica i Arts Sumptuàries situat en el Palau del marquès de Dosaigües.

Conferència introductòria d'una hora de duració a càrrec d'un professor de l'assignatura, on s'exposarà el contingut general de la visita.

Visita en grups de 25 o 30 estudiants de diverses hores de duració i diferents dies, guiada pel professor de l'assignatura.

Probablement es realitzarà un viatge d'estudis en companyia d'altres grups i professors de diferents assignatures. Esta és una altra de les activitats complementàries.

➡ CRONOGRAMA DE L'ASSIGNATURA.

mes	setmana	
setembre	tercera	1a reunió informativa
	quarta	2a reunió informativa
octubre	primera	
	segona	
	tercera	
	quarta	
novembre	primera	
	segona	
	tercera	
	quarta	
desembre	primera	
	segona	
	tercera	
	quarta	
gener	primera	
	segona	Activitat complementària (1er quadrimestre)
	tercera	Parcial
	quarta	Període d'exàmens
febrer	primera	Període d'exàmens
	segona	Període d'exàmens
	tercera	
	quarta	
març	primera	
	segona	
	tercera	
	quarta	

abril	primera	
	segona	
	tercera	
	quarta	Entrega treball individual
maig	primera	Entrega treball individual
	segona	
	tercera	
	quarta	
juny	primera	
	segona	Període d'exàmens
	tercera	Període d'exàmens
	quarta	Període d'exàmens

XI.- AVALUACIÓ DE L'APRENTATGE

1. Proves escrites:

a) Examen parcial a realitzar sobre, aproximadament, la mitat de la matèria, que serà eliminatori a partir d'una qualificació de 4 sobre 10, amitjanant-se en este cas amb la qualificació obtinguda en l'examen final; una qualificació inferior obligarà l'estudiant a examinar-se de tota la matèria en l'examen final. La prova es realitzarà en les dates indicades en la cronologia de l'assignatura.

b) Examen final: a realitzar sobre la matèria restant si s'ha superat la prova anterior, o sobre tota la matèria en cas contrari. El valor de ambdós proves sumarà el 50% de la nota final de l'assignatura.

2. Preparació de classes teòriques: el seguiment del programa de lectures establert pel professor es realitzarà per mitjà de proves orals o escrites en el transcurs de les classes teòriques. El valor total de dites proves en la nota final de l'assignatura serà del 20%.

3. Treballs pràctics individuals: al llarg del curs es realitzaran diversos exercicis escrits sobre imatges relacionades amb l'assignatura, comentaris de text i altres materials docents prèviament indicats pel professor, el valor total del qual en l'assignatura serà de 10%. Les dates d'entrega s'expliciten en el cronograma de l'assignatura.

4. Treball individual: cada professor realitzarà el seguiment dels alumnes en les corresponents tutories programades, d'obligada assistència, que permetran una primera avaluació dels avanços individuals. El seu valor en la nota final de l'assignatura serà del 10%. El treball s'entregarà al professor dins de les dos últimes setmanes d'abril i d'ell es formularà una pregunta en l'examen, a banda de les corresponents d'esta prova.

5. El Test de l'activitat complementària es realitzarà dins de la quarta setmana de maig i comptarà un 10% en la nota final de l'assignatura.

6. La composició de la nota final s'atindrà, en síntesi, a la relació següent.

Proves escrites	50%
Treball individual	10%
Proves de preparació de classes teòriques	20%
Treballs pràctics individuals	10%
Test de l'activitat complementària	10%

7. En la convocatòria de setembre del 2006, per a superar la matèria, seran tingudes obligatòriament en compte per part del professor les qualificacions obtingudes durant el curs en les diverses tasques i activitats realitzades al marge de les proves escrites. No obstant, les qualificacions del treball individual, proves de preparació de classes teòriques, treballs pràctics individuals i activitats complementàries només seran considerades en les dos primeres convocatòries (juny-setembre del 2006). En cas de no haver-se realitzat les esmentades activitats durant el curs, no es computarà en la nota final de setembre la part corresponent de la qualificació.