

GUIA DOCENT

**HISTÒRIA DE L'ART CLÀSSIC
LLICENCIAT EN HISTÒRIA DE L'ART (PLA 2000)
CURS ACADÈMIC 2006-2007**

PROFESSORAT:

Josep Montesinos i Martínez (grup A)

David Vilaplana Zurita (grup B)

Cristina Aldana Nàcher (grup C)

I. DADES INICIALS D'IDENTIFICACIÓ

Nom de l'assignatura:	Història de l'Art Clàssic
Caràcter:	Troncal
Titulació:	Llicenciat en Història de l'Art
Cicle:	Primer cicle
Departament:	Història de l'Art
Professorat responsable:	Josep Montesinos i Martínez David Vilaplana Zurita Cristina Aldana Nàcher

II. INTRODUCCIÓ A L'ASSIGNATURA

L'assignatura abraça els continguts centrats en el desenvolupament artístic en les cultures de Grècia i Roma, especialment en els aspectes d'arquitectura, escultura i pintura.

III. VOLUM DE TREBALL

La distribució del treball de l'alumne al llarg del curs es distribuirà de la forma següent:

➤ ASSISTÈNCIA A CLASSES

- Hi ha un total de 60 hores, de les quals dues terceres parts són de naturalesa teòrica i la resta de metodologia pràctica a l'aula on es tracta fonamentalment l'anàlisi de la imatge.

➤ ESTUDI GENERAL I PREPARACIÓ D'EXÀMENS

- Tant l'adquisició d'idees prèvies al desenvolupament teòric del programa com la preparació de proves haurà de comptar amb una especial dedicació per part de l'alumne, amb un total de 110 hores.

➤ REALITZACIÓ DE TREBALLS

- A treballs de tipus individual es dedicaran 15 hores.
- Al treball en equip, un total de 20 hores.
- La realització del treball en equip requerirà tutories programades, un total de 5 hores.

➤ REALITZACIÓ D'EXÀMENS

- Un total de 5 hores.

➤ ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

- El desenvolupament de l'activitat, així com la seua preparació, suposarà un total de 10 hores.

➤ TOTAL VOLUM DE TREBALL

En síntesi:

	Hores/curs
ASSISTÈNCIA A CLASSES TEÒRIQUES	40
ASSISTÈNCIA A CLASSES PRÀCTIQUES	20
PREPARACIÓ TREBALLS CLASSE TEORIA	45
PREPARACIÓ DE TREBALLS CLASSE PRÀCTIQUES	15
ESTUDI PREPARACIÓ CLASSES	15
PREPARACIÓ PROBLEMES I PRÀCTIQUES	10
ESTUDI PREPARACIÓ D'EXÀMENS	65
REALITZACIÓ D'EXÀMENS	5
ASSISTÈNCIA A TUTORIES	5
ASSISTÈNCIA A SEMINARIS I ACTIVITATS	5
TOTAL VOLUM DE TREBALL	225

La suma total d'hores/alumne per a l'assignatura és de 225 hores.

IV. OBJECTIUS GENERALS

- Adquisició d'una visió global del desenvolupament de l'art en l'antiguitat grega i romana.
- Capacitació en la descripció i categorització dels diversos elements formals, tècnics i iconogràfics d'aquests períodes històrics.
- Identificació, contextualització i sistematització tant de l'arquitectura com de l'escultura i la pintura grega i romana.

V. CONTINGUTS

- Manifestacions artístiques en l'art grec.
- Manifestacions artístiques de l'art romà.

VI. DESTRESES PER ADQUIRIR

- Utilització i comprensió de la bibliografia bàsica de referència.
- Integració de les manifestacions en el seu context històric, geogràfic i cultural.
- Adquisició de la capacitat dels elements comuns en aquestes cultures de l'antiguitat.
- Conèixer i utilitzar la terminologia científica.

VII. HABILITATS SOCIALS

- Capacitat de realització d'un text o prova escrita de manera organitzada.
- Capacitat d'argumentació i debat sobre les qüestions proposades.
- Capacitat per a dur a terme treballs individuals i en grup, respectant els diferents punts de vista.
- Capacitat de comunicació oral i fluïdesa en el discurs.
- Capacitat de superació de l'alumne, potenciant la qualitat del seu treball i el seu esforç personal.

VIII. TEMARI I PLANIFICACIÓ TEMPORAL

	TEMA	Setmanes
1	Context geogràfic, històric i artístic.	1
2	Art grec del període arcaic. a. El temple i els ordres. b. Escultura i escoles del període arcaic.	5
3	Art grec del període clàssic. a. Art durant el període clàssic sever. b. Art durant el període clàssic ple. c. Art durant el període clàssic tardà.	6
4	Art grec del període hel·lenístic.	2
5	Art en la república romana. a. Urbanisme i arquitectura. b. Escultura i retrat. c. Pintura i mosaic.	4
6	Art de l'alt imperi romà. a. Art durant la dinastia de Juli-Claudi. b. Art durant la dinastia de Flavi. c. Art durant la dinastia antonina.	8
7	Art del baix imperi romà. a. Art durant la dinastia dels Severs. b. Art durant l'anarquia. c. Art durant la tetrarquia. d. Art durant el regnat de Constantí.	4

IX. BIBLIOGRAFIA DE REFERÈNCIA

a) Bibliografia bàsica

- BIANCHI BANIDNELLI, R. i PARIBENI, E. (1976, 1986): *L'Arte dell'Antichità Classica*, Utet Libreria, Torí. Versió castellana: *El arte de la antigüedad clásica: Grecia*, Ediciones Akal, Madrid, 1998.
- BIANCHI BANIDNELLI, R. i PARIBENI, E. (1998): *El arte de la antigüedad clásica: Etruria y Roma*, Ediciones Akal, Torrejón de Ardoz.
- BOARDMAN, J. (1997): *El arte griego*, Destino, Barcelona.
- HENIG, M. (1983): *El arte romano*, Destino, Barcelona.
- POLLIT, J. J. (1989): *El arte helenístico*, Nerea, Madrid.
- ROBERTSON, M. (1987): *El arte griego*, Alianza Forma, Madrid.
- ROBERTSON, D. S. (1985): *Arquitectura griega y romana*, Cátedra, Madrid.

b) Bibliografia complementària

- ADAM, J. P. (1985): *La construction romaine. Matériaux et techniques*, Picard, París.
- BOARDMAN, J. (1999): *La escultura griega*, Destino, Barcelona.
- BLANCO, A. (1971, 1984): *Arte griego*, Institut Espanyol d'Arqueologia, Madrid.
- ELVIRA, M. A. (1996): *Arte clásico*, Historia 16, Conocer el Arte, Madrid.
- GARCÍA Y BELLIDO, A. (1990): *Arte romano*, CSIC, Madrid.
- MARTÍN, R. (1989): *Arquitectura griega*, Aguilar, Madrid.
- OLAGUER, F. de (1989): *La pintura y el mosaico romanos*, Vicens Vives, Barcelona.
- PACKER, J. E. (1997): *The forum of Trajan in Rome*, Universitat de Califòrnia.
- POLLIT, J. J. (1989): *Arte y experiencia en la Grecia Clásica*, Xarait, Madrid.
- RICHTER, G. M. A. (1984): *El Arte griego. Una revisión de las artes visuales de la antigua Grecia*, Destino, Barcelona.
- WARD-PERKINS, J. B. (1976): *Arquitectura romana*, Aguilar, Madrid.
- WHEELER, M. (1985): *Roman Art and Architecture*, Penguin History of Art, Thames and Hudson, Londres.

X. METODOLOGIA

El desenvolupament de l'assignatura s'estructura entorn dels punts següents:

- Dues hores setmanals de classes presencials, incloent-hi la lliçó magistral, les converses didàctiques i les activitats pràctiques a l'aula a través del tractament i comentari de la imatge.
- Activitats complementàries. Dins d'aquest apartat s'inclou l'assistència obligatòria de l'alumne a una activitat del tipus conferència o visites. En aquest sentit, s'hi poden incloure recorreguts per exposicions temporals del tema de l'assignatura, així com la visita a museus i la realització d'itineraris organitzats.
- Preparació d'un treball de grup. Amb un nombre variable de persones, s'oferiran diferents temàtiques d'acord amb les assignatures que es cursen en el primer any de carrera. El desenvolupament i l'evolució del treball de grup serà controlat mitjançant les anomenades tutories programades, a les quals cal afegir les habituals tutories d'atenció als alumnes. Aquest tipus de treball no es realitzarà en el grup C.

CRONOGRAMA

mes	setmana	
setembre	tercera	1a reunió informativa
	quarta	2a reunió informativa
octubre	primera	
	segona	
	tercera	
	quarta	
novembre	primera	
	segona	
	tercera	
	quarta	
desembre	primera	
	segona	
	tercera	
	quarta	
gener	primera	
	segona	
	tercera	
	quarta	
febrer	primera	Període d'exàmens
	segona	Període d'exàmens
	tercera	Parcial
	quarta	
març	primera	
	segona	
	tercera	
	quarta	
abril	primera	
	segona	Activitat complementària (2n quadrimestre)
	tercera	
	quarta	Lliurament treball grup
maig	primera	Lliurament treball grup
	segona	
	tercera	

	quarta	
juny	primera	
	segona	Període d'exàmens
	tercera	Període d'exàmens
	quarta	Període d'exàmens

XI. AVALUACIÓ DE L'APRENTATGE

- Prova final que valorarà els coneixements adquirits - 50%
- Control de lectures de manuals recomanats - 20%
- Control de treballs individuals de tipus pràctic - 10%
- Assistència a activitats complementàries relacionades amb la matèria - 10%
- Treball de grup - 10%