

GUIA DOCENTE

HISTORIA Y CULTURA ANTIGUA (14636)
LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN
2000)
CURSO ACADÉMICO 2006-2007

PROFESORES:

Antonio C. Ledo Caballero (Gr. AI)
José Vicente Martínez Perona (Gr. BI)

I.- DATOS INICIALES DE IDENTIFICACIÓN

Nombre de la asignatura:	Historia y Cultura Antigua
Carácter:	Optativo. Transversal
Titulación:	Licenciado en Historia del Arte
Ciclo:	Primer ciclo
Departamento:	Historia de la Antigüedad y la Cultura Escrita (6º piso, Facultad de Geografía e Historia)
Profesor/es responsable/s:	Antonio Carlos Ledo Caballero antonio.ledo@uv.es José V. Martínez Perona jose.v.martinez@uv.es

II.- INTRODUCCIÓN A LA ASIGNATURA

Se trata de una iniciación a la historia antigua en el mundo occidental (culturas griega y romana) que le permita al estudiante un nivel de conocimientos suficientes para poder afrontar con mayor profundidad otras materias a lo largo de la licenciatura.

III.- VOLUMEN DE TRABAJO

Hace referencia al total de horas, presenciales y no presenciales, que hipotéticamente dedica el estudiante a la asignatura. El módulo comprende un total de 112'5 horas y tiene una carga de 4'5 créditos, distribuidos a lo largo de 15 semanas. La distribución del volumen de trabajo para el alumno es la siguiente:

➤ ASISTENCIA A CLASES.

-Asistencia a clases teóricas: 1'5 horas/semana x 15 semanas= 22'5 horas curso.

- Asistencia a clases prácticas: 0'5 horas/semana x 15 semanas= 7'5 horas curso.

➤ ESTUDIO GENERAL Y PREPARACIÓN DE EXÁMENES.

- Estudio habitual de contenidos para la preparación de las clases teóricas: 1'5 hora/semana x 15 semanas= 22'5 horas.

- Preparación de trabajos prácticos de clase: 0'5 horas/semana x 15 semanas= 7'5 horas

- Estudio para la preparación de exámenes: 32 horas/curso

➡ LECTURA DE OBRAS LITERARIAS DE LA ANTIGÜEDAD.

- Lectura y comentario de textos clásicos= 10 horas/curso.

➡ ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

- Asistencia a tutorías programadas: 5 horas/curso

- Asistencia a seminarios u otras actividades guiadas: 2'5 horas/curso

- Preparación de seminario o trabajo relacionado con otras actividades guiadas: 2'5 horas/curso

➡ REALIZACIÓN DE EXÁMENES.

- Realización de exámenes y/o pruebas de evaluación: 1 examen x 3 horas

En síntesis:

	Horas/curso
ASISTENCIA A CLASES TEÓRICAS	22'5
ASISTENCIA A CLASES PRÁCTICAS	7'5
ESTUDIO Y PREPARACIÓN DE CLASES TEÓRICAS	22'5
ESTUDIO Y PREPARACIÓN DE CLASES PRÁCTICAS	7'5
ESTUDIO Y PREPARACIÓN DE EXÁMENES	32
LECTURA DE OBRAS LITERARIAS	10
REALIZACIÓN DE EXÁMENES	3
ASISTENCIA A TUTORÍAS PROGRAMADAS	2'5
ASISTENCIA A SEMINARIOS Y ACTIVIDADES	2'5
PREPARACIÓN SEMINARIO U OTRAS ACTIVIDADES	2'5
TOTAL VOLUMEN TRABAJO	112'5

IV.- OBJETIVOS GENERALES

- Conseguir una visión espacial y temporal de la evolución de los hechos.
- Introducir al alumno en el conocimiento y utilización de las fuentes clásicas.
- Mostrar la especificidad de la historiografía sobre la Antigüedad derivada de la dificultad, y en muchos casos carencia, de las fuentes sobre las que se reconstruye.
- Destacar la pervivencia de la cultura clásica en el mundo actual.
- Aproximar al alumno a los valores implícitos en el Humanismo.

V.- CONTENIDOS

- Evolución política, social y económica del mundo griego y romano
- Análisis de los grandes conceptos culturales que tienen su origen en el mundo antiguo.

VI.- DESTREZAS QUE HAY QUE ADQUIRIR

- Lograr una lectura crítica de las fuentes y la bibliografía.
- Conocer y utilizar el sistema de citación de fuentes clásicas.
- Saber comprender y explicar las concepciones sociológicas que caracterizan las culturas antiguas como parte integrante de un contexto histórico determinado.
- Adquirir la capacidad de relacionar a nivel diacrónico los aspectos comunes en las diferentes culturas.
- Conocer y utilizar la terminología adecuada.

VII.- HABILIDADES SOCIALES

- Capacidad de trabajo en grupo.
- Capacidad de argumentación desde criterios racionales.
- Respeto hacia opiniones divergentes
- Respeto hacia culturas ajenas a la propia.
- Capacidad para la redacción de un texto escrito comprensible y organizado.

VIII.- TEMARIO Y PLANIFICACIÓN TEMPORAL

	TEMA	semanas
1	Introducción al estudio de Grecia	1
2	Creta y Micenas	2
3	La época oscura y el arcaísmo: Homero y Hesíodo	2
4	Las ciudades griegas en época clásica: Atenas y Esparta.	2
5	Alejandro y el Helenismo.	1
6	Introducción al estudio de Roma	1
7	La tradición mítica sobre el origen de Roma.	1
8	La Roma republicana.	1
9	Roma imperial	2
10	De la Roma pagana a la Roma cristiana.	2

IX.- BIBLIOGRAFIA DE REFERENCIA

1.1.- Bibliografía obligatoria

Francisco J. Fernández Nieto (coord.), *Historia Antigua de Grecia y Roma*. Valencia, 2005

1.2.-Bibliografía básica, de carácter general, recomendada:

Grecia

- Beltran, F, Marco, F., *Atlas de Historia Antigua*. Zaragoza, 1987.
- Bengtson, H., *Historia de Grecia. Desde los comienzos hasta la época imperial romana*. Madrid, 1986.
- Bianchi-Bandinelli, R. (dir.), *Historia y civilización de los griegos*. Barcelona, 1979.
- Blázquez, J.M., López Melero, R y Sayas J.J., *Historia de la Grecia Antigua*. Madrid, 1989.
- Boardman, J., Griffin, J. y Murray, O., *Historia Oxford del Mundo Clásico, 1- Grecia*. Madrid, 1988.
- Brunschwig, J., Lloyd, G., *Diccionario Akal del saber griego. Diccionario crítico*. Madrid, 2000.
- De Sanctis, G., *Storia dei Greci. Dalle origine alla fine del secolo V*. Florencia, 1975.
- Fernández Nieto, F. J. et alii, *Grecia clásica*. Colección H^a de la Humanidad, vol. 8. Madrid, 2000.
- Glötz, G., *Histoire Grecque*. París, 1986.
- Grimberg, C., *Grecia*. México, 1966.
- Gschnitzer, F., *Historia social de Grecia. Desde el período micénico hasta el final de la época clásica*. Madrid, 1987.
- Hatzfeld, J., *Histoire de la Grèce ancienne*. París, 1975.
- Hidalgo de la Vega, M.J., Sayas, J.J., Roldán, J.M., *Historia de la Grecia antigua*. Salamanca, 1998.
- Ruzé, F. y Amouretti, M.-C., *El mundo griego antiguo. De los palacios cretenses a la conquista romana*. Madrid, 1987.
- Vernant, J. P. et alii, *El hombre griego*. Madrid, 1993.

Roma

- Barrow, R. H., *Los romanos*. México, 1983.
- Beltran, F, Marco, F., *Atlas de Historia Antigua*. Zaragoza, 1987.
- Bloch, L., *Roma antigua. Sus luchas sociales*. Buenos Aires, 1966.
- Cary, M. y Scullard, H. H., *History of the Roman World*. Londres, 1975.
- Cornell, T. y Matthews, J., *Roma. Legado de un imperio*. Barcelona, 1989.

Christol, M. y Nony, D., *De los orígenes de Roma a las invasiones bárbaras*. Madrid, 1988

Garnsey, P. y Saller, R., *El Imperio romano. Economía, sociedad y cultura*. Barcelona, 1991.

Johnson, St., *Rome and its Empire*. Londres, 1989.

Le Gray, M., *Grandeza y decadencia de la República*. Madrid, 2001.

Martino, F. de, *Storia della costituzione romana*. Nápoles, 1972.

Id., *Historia económica de la Roma antigua*. Madrid, 1985.

Mazzarino, S., *L'impero romano*. Bari, 1976.

Millar, F., *El imperio romano y sus pueblos limítrofes*. Madrid, 1982.

Montenegro, A. et alii, *Roma*. Madrid, 1983.

Piganiol, A., *Historia de Roma*. Buenos Aires, 1971.

Ridley, R. T., *History of Rome. A documented Analysis*. Roma, 1987.

Roldán, J. M., *La República romana*. Madrid, 1981.

Id., *Historia de Roma*. Salamanca, 1995.

Roldán, J., M.; Blázquez, J. M. y Castillo, A. del, *El Imperio romano (siglos I-III)*. Madrid, 1989.

Starr, Ch. G., *The Roman Empire 27 B.C.-A.D. 476. A Study in Survival*. Oxford, 1982.

Vogt, J., *La repubblica romana*. Bari, 1968.

VV. AA., *Historia Oxford del Mundo Clásico*, 2. Roma. Madrid, 1988.

Wells, C., *El Imperio Romano*. Madrid, 1986.

2.- Bibliografía adicional o complementaria, más específica:

Grecia

Alonso Troncoso, V., *El genio de Grecia*. Madrid, 1988.

Devamber et alii, *Diccionario de la Civilización Griega*. Barcelona, 1972.

Dodds, E. R., *Los griegos y lo irracional*. Madrid, 1985

Grimal, P., *Diccionario de mitología griega y romana*. Madrid, 1990

Mangas, J., *Textos para la historia antigua de Grecia*. Madrid, 1978.

Mann, G., Heuss, A. (dirs.). *Grecia. El Mundo helenístico*. Madrid, 1988..

Schadewaldt, W., *La actualidad de la antigua Grecia*. Barcelona, 1981

Sordi, M. *Storia politica del mondo greco*. Milán, 1993.

Ste. Croix, G. E. M., *La lucha de clases en el mundo griego antiguo*. Barcelona, 1988.

Toynbee, A., *Los griegos: herencias y raíces*. México, 1988.

Roma

- Alföldy, G., *Historia social de Roma*. Madrid, 1987.
- André, J. M. y Hus, A., *La historia en Roma*. Buenos Aires, 1975.
- Aymard, A. y Auboyer, J., *Roma y su imperio*. Barcelona, 1967.
- Balsdon, J. P. V. D., *Roma, Historia de un imperio*. Madrid, 1970.
- Bravo, G., *Poder político y desarrollo social en la Roma antigua*. Madrid, 1989.
- Campbell, J. B., *The Emperor and the Roman Army*. Oxford, 1984.
- Cantarella, E., *La mujer romana*. Santiago, 1991.
- Friedländer, L., *La sociedad romana. Historia de las costumbres en Roma, desde Augusto a los Antoninos*. México, 1982.
- Gagé, J., *Les classes sociales dans l'empire romain*. París, 1964.
- García Fuentes, M. C. y Rovira Soler, M., *Textos para la historia de Roma*. Madrid, 1985.
- Giardina, A. et alii, *El hombre romano*. Madrid, 1991.
- Grimal, P., *Las ciudades romanas*. Barcelona, 1991.
- Heichelheim, F., *Historia social y económica de roma*. Madrid, 1982.
- Hidalgo de la Vega, M. J., *El intelectual, la realeza y el poder político en el Imperio romano*. Salamanca, 1995.
- Jacques, F., *Les cités de l'Occident romain. Documents traduits et commentés*. París, 1990.
- Montero, S., Bravo, G. y Martínez-Pinna, J., *El imperio romano. Evolución institucional e ideológica*. Madrid, 1991.
- Muñoz Jiménez, M. J., *Antología de textos históricos latinos*. Madrid, 1985.
- Paricio, J. (dir.), *Poder político y derecho en la Roma clásica*. Madrid, 1996.
- Roldán J. M., *Instituciones políticas de la República Romana*. Madrid, 1990.
- Santos, N., *Textos para la historia antigua de Roma*. Madrid, 1977.
- Talbert, R., *The Senate of Imperial Rome*. Princeton., 1984.
- Veyne, P., *Le pain et le cirque: sociologie historique d'un pluralisme politique*. París, 1976.
- Id., *La sociedad romana*. Madrid, 1990.
- Weber, M., *Historia agraria romana*. Madrid, 1982.

X.- METODOLOGÍA

El desarrollo de la asignatura se estructura en torno a los siguientes puntos:

a) Dos horas de clases presenciales: se requerirá la asistencia del alumno, bajo control regular del profesor. Estas horas se distribuirán de la siguiente manera:

1) Por una parte lecciones teóricas impartidas por el profesor, durante 1'5 horas a la semana, en las que se expondrán al estudiante los aspectos esenciales de la materia, tratando de

sistematizar y facilitar al máximo la gran cantidad de bibliografía existente. Igualmente, y con anterioridad a la exposición de los contenidos de cada tema, será necesaria la lectura de aquel manual o de aquellos textos que previamente se le indicarán. Dicha lectura y preparación será obligatoria y objeto de un control o evaluación continua.

2) Asimismo se pretende resaltar el carácter práctico, ayudando al alumno en la elección, comentario y análisis de las fuentes antiguas. La realización de los ejercicios prácticos tendrá lugar durante 0'5 horas a la semana, dentro de las clases presenciales establecidas.

b) Lectura y comentario de obras literarias y textos de la antigüedad: el alumno deberá leer y comentar dos obras clásicas griegas o romanas. Para el apartado dedicado a Grecia, la obra correspondiente será *Odisea* de Homero, mientras que para Roma la lectura será *El Satiricón* de Petronio. Las lecturas serán evaluadas mediante un control y la entrega de un comentario personal.

c) Asistencia a Seminario o actividades complementarias: dentro de este apartado se incluye la asistencia obligatoria del alumno a una actividad, organizada por los profesores de la asignatura, que suponga un total de 2'5 h. presenciales. En el caso de los estudiantes del primer cuatrimestre, consistirá en el visionado y comentario de la película *O brother* de J. Cohen (EE. UU, 2000), mientras que para el segundo cuatrimestre se hará lo propio con la película *Satiricón* de F. Fellini (Francia-Italia, 1969).

Tanto en el primer como en segundo cuatrimestre, se controlará por medio de firmas la asistencia a las actividades programadas. Igualmente, será imprescindible para que sea valorada la actividad, la entrega de un resumen o comentario de cada una de las conferencias a las que el alumno haya asistido.

d) Asistencia a tutorías no programadas:

Además de la asistencia obligatoria a las tutorías programadas, con el objetivo de controlar el desarrollo del trabajo en equipo, los estudiantes podrán asistir a las horas de atención a los alumnos que el profesor tenga establecidas, para realizar consultas sobre cualquier tema o aspecto relacionado con la asignatura. Estas consultas se pueden realizar, si fuera necesario, a través del correo electrónico. Las direcciones de correo de las profesoras responsables de la asignatura se encuentran al comienzo de la presente guía (ver punto I: Datos iniciales de identificación).

El horario de atención a alumnos se indicará a principios de curso.

XI.- EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

1º Asistencia presencial y participativa a las clases teórico-prácticas..

2º Seguimiento de la preparación de las clases teóricas a través del control de lecturas recomendadas mediante la realización de pruebas periódicas al inicio de cada tema.

3ª Valoración de las tareas prácticas que se vayan exigiendo a lo largo del curso mediante la entrega comentarios personales.

4º Asistencia a las horas de atención alumnos en las que se quieran plantear voluntariamente dudas o consultas sobre cualquier aspecto de la asignatura.

5ª Asistencia a la actividad complementaria y entrega de un comentario de la misma.

6º Examen final, en el que se exigirá tanto la exposición de los conocimientos teóricos adquiridos, como el desarrollo de una prueba práctica (comentario de texto).

El porcentaje exacto que representa cada uno de estos aspectos en la nota final es el siguiente:

Prueba escrita	50%
Tareas prácticas: Lectura de dos obras clásicas Comentario de textos	25%
Preparación clases teóricas	15%
Actividades complementarias	10%
TOTAL	100 %

Respecto a la segunda convocatoria de la asignatura, se evaluará al alumno mediante una prueba escrita, manteniendo, en su caso, la nota del resto de actividades que haya realizado a lo largo del curso.