

GUIA DOCENT

14620. Història de l'Art del Renaixement i el Barroc
Llicenciat en Història de l'Art
Curs Acadèmic 2006-2007

PROFESSORS:

Inocencio Vicente Pérez Guillén
Yolanda Gil Saura

I.- DADES INICIALS D'IDENTIFICACIÓ

Nom de l'assignatura:	Història de l'Art del Renaixement i el Barroc
Caràcter:	Troncal
Titulació:	Llicenciat en Història de l'Art
Cicle:	Primer Cicle
Departament:	Història de l'Art
Professors responsables:	Inocencio Vicente Pérez Guillén Yolanda Gil Saura

II.- INTRODUCCIÓ A L'ASSIGNATURA

L'assignatura "Història de l'Art del Renaixement i el Barroc" forma part de les matèries troncales de primer cicle de la llicenciatura d'Història de l'art, té una càrrega de 9 crèdits i és de caràcter general i introductori, respectant els seus continguts una doble articulació.

- En relació amb les altres assignatures troncales aporta a l'estudiant una perspectiva global de l'evolució de les manifestacions artístiques dels segles XV-XVIII en el context històric de l'època moderna en occident, servint com a continuació d'altres matèries limítrofes, la història de l'art de la Baixa Edat Mitjana i la Història de l'Art contemporani. L'existència d'una assignatura troncal dedicada a l'art del renaixement i barroc a Espanya i d'una obligatòria dedicada a l'art iberoamericà ens eximix d'incloure estes manifestacions en el temari.
- En relació amb les restants assignatures d'història de l'art d'època moderna impartides en el títol d'història de l'art que s'impartixen en el mateix o en cursos successius. Servix per a introduir l'estudiant en els aspectes fonamentals d'un període, alguns dels quals són tractats amb més profunditat en les dites matèries, és el cas de la Difusió de l'Art del Renaixement, Art Barroc Europeu I i II, Art figuratiu del segle XVI a Itàlia, Història i cultura en l'Edat Moderna, Arquitectura barroca en els àmbits hispànics, Arquitectura barroca italiana i Arquitectura del renaixement italià.

III.- VOLUM DE TREBALL

Fa referència al total d'hores, presencials i no presencials, que es distribuïx el treball de l'alumne dedicat a esta assignatura. El mòdul comprén un total de 225

hores i té una càrrega de 9 crèdits (25 hores per crèdit), distribuïts al llarg de 30 setmanes.

Les 225 hores que l'alumne dedicarà a l'assignatura es distribuïran de la manera següent:

➤ ASSISTÈNCIA A CLASSES.

- Assistència a classes teòric / pràctiques durant dos hores a la setmana al llarg de 30 setmanes, la qual cosa suma 60 hores de classe per curs.

➤ ESTUDI GENERAL I PREPARACIÓ D'EXÀMENS.

- Lectura i estudi de textos per a la preparació de les classes teòric / pràctiques i preparació dels exàmens.
- Durant dos hores a la setmana al llarg de 30 setmanes, la qual cosa suma 60 hores per curs.
- Estudi per a la preparació d'exàmens durant 74 hores per curs.

➤ REALITZACIÓ D'EXÀMENS.

- Realització de l'examen final de l'assignatura durant tres hores.

➤ ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

- A més de les hores de classes, estudi i realització de treballs, l'alumne realitzarà tutories amb el professor i podrà assistir a algun tipus de seminaris o conferències o realitzar visites guiades. Estes activitats que hauran de sumar 20 hores per curs, es veuran condicionades pel nombre d'alumnes que formen el grup.

➤ TOTAL VOLUM DE TREBALL.

En síntesi:

ASSISTÈNCIA A CLASSES TEÒRIC / PRÀCTIQUES	30
ESTUDI I PREPARACIÓ DE LES CLASSES I TREBALLS	35
ESTUDI I PREPARACIÓ D'EXÀMENS	37
REALITZACIÓ DE L'EXAMEN	3
ASSISTÈNCIA A TUTORIES, SEMINARIS I ACTIVITATS	7'5
TOTAL VOLUM DE TREBALL	112'5

IV.- OBJECTIUS GENERALS

- Comprensió dels grans processos historicoartístics de l'edat moderna occidental.
- Ser capaç d'analitzar en el seu conjunt el cicle artístic del classicisme, que s'inicia en el quattrocento italià amb l'intent del rescat de l'art antic, l'elaboració del llenguatge clàssic i la seua evolució al llarg dels segles XV, XVI, XVII i primera mitat del XVIII en l'Europa occidental.
- Conéixer i utilitzar les fonts literàries de l'art en l'edat moderna.

V.- CONTINGUTS

- Història de l'art del Renaixement. El Quattrocento italià. El Cinquecento italià. La difusió del Renaixement. El problema del manierisme.
- Història de l'art del Barroc. El barroc italià. El barroc a Europa. El rococó.

VI.- DESTRESES A ADQUIRIR.

- Aconseguir una lectura comprensiva de les fonts i la bibliografia.
- Desenvolupament de la capacitat d'analitzar la informació de caràcter literària, històrica i artística i posar-les en relació.
- Conéixer i utilitzar correctament el vocabulari tècnic i una terminologia historicoartística adequada.
- Iniciar-se en el mètode de treball de les ciències humanes i en la utilització del sistema de citació de fonts.

VII.- HABILITATS SOCIALS

- Desenvolupament i perfeccionament de les capacitats de comunicació oral i escrita adequades al coneixement humanístic. Capacitat d'argumentació i relació de conceptes per a la redacció d'un text escrit comprensible i organitzat, així com l'exposició lògica dels arguments des de criteris racionals.
- Fomentar la capacitat d'autocrítica i superació que potencie la preocupació de l'estudiant per la qualitat del treball personal.

VIII.- TEMARI I PLANIFICACIÓ TEMPORAL

BLOC 1. (15 setmanes). Introducció a l'art del Renaixement El quattrocento italià. El Renaixement ple. La difusió del Renaixement a Europa. El manierisme.

BLOC 2. (15 setmanes) Introducció a l'art del Barroc: corrents realistes academicistes i àulica. El barroc italià. El barroc en la resta d'Europa. El rococó.

IX.- BIBLIOGRAFIA DE REFERÈNCIA

RAMÍREZ, J.A. (dir.), *Historia del arte, 3. La edad moderna*. Alianza Editorial, Madrid, 1997.
ARGAN, G.C., *Renacimiento y Barroco* (2 vols.). Akal, Madrid, 1988.
NIETO ALCAIDE, V., *El arte del renacimiento*, Historia 16, Madrid, 1996.
BÉRCHEZ, J., GÓMEZ-FERRER, M., *Arte del barroco*, Historia 16, Madrid, 1998.
BENÉVOLO, L., *Historia de la arquitectura del Renacimiento*. Gustavo Gili, Madrid, 1981.

X.- METODOLOGIA

El desenvolupament de l'assignatura s'estructura entorn dels punts següents:

A. Dos hores de classe presencial per setmana.

Classes teoricopràctiques impartides pel professor (30 hores/curs)
Estes classes tindran una duració de 2 hores a la setmana, en les que el professor exposarà als estudiants els aspectes essencials de la matèria, tractant de sistematitzar els continguts i proporcionar i facilitar bibliografia a l'alumne per a la preparació de l'examen.

B. Assistència a Seminaris o Activitats complementàries

Dins d'este apartat s'inclou l'assistència obligatòria de l'alumne a una activitat que s'anunciarà oportunament, organitzada pels professors de l'assignatura.

C. Realització de treballs individuals.

Els alumnes hauran de realitzar un treball individual que serà oportunament anunciat per cada un dels professors de l'assignatura.

D. Lectures avaluades

Els alumnes hauran de realitzar les lectures assenyalades pel professor i seran avaluats sobre eixos continguts.

C. Assistència a tutories no programades

Els estudiants podran assistir a les hores d'atenció d'alumnes que el professor tinga establides a fi de realitzar consultes sobre qualsevol aspecte o dubte relacionat amb l'assignatura.

➡ CRONOGRAMA DE L'ASSIGNATURA

mes	semana	
Setembre	tercera	1a reunió informativa
	quarta	2a reunió informativa
Octubre	Primera	
	Segona	
	Tercera	
	Quarta	
Novembre	primera	
	segona	
	tercera	
	quarta	
Desembre	primera	Activitat complementària (1er quadrimestre)
	segona	
	tercera	
	quarta	
Gener	primera	
	segona	
	tercera	Examen parcial de l'assignatura
	quarta	Període d'exàmens
Febrer	primera	Període d'exàmens
	segona	Període d'exàmens
	tercera	
	quarta	
Març	primera	
	segona	
	tercera	
	quarta	
Abril	primera	
	segona	Activitat complementària (2n quadrimestre)
	tercera	
	quarta	
Maig	primera	
	segona	
	tercera	
	quarta	Examen parcial assignatura
Juny	primera	
	segona	Període d'exàmens
	tercera	Període d'exàmens
	quarta	Període d'exàmens

(El cronograma serà concretat per cada un dels professors a l'inici del curs)

XI.- AVALUACIÓ DE L'APRENTATGE

S'avaluarà:

El percentatge exacte que representa cada un d'estos aspectes en la nota final és el següent:

Examen escrit: 50 %

Avaluació de treballs pràctics individuals: 20% (Els treballs a realitzar seran definits per cada professor)

Activitats complementàries: 30% (Les activitats complementàries seran definides en el seu moment per cada professor)