

GUÍA DOCENTE

HISTORIA DEL URBANISMO

**PROFESORES: Fernando Pingaron-Esaín (Grupo A)
Adrià Besó Ros (Grupo B)**

I.- DATOS INICIALES DE IDENTIFICACIÓN

NOMBRE DE LA ASIGNATURA:	HISTORIA DEL URBANISMO
CARÁCTER:	OPTATIVA
TITULACION:	LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE
CICLO:	PRIMER CICLO
DEPARTAMENTO:	HISTORIA DEL ARTE
PROFESORES RESPONSABLES:	FERNANDO PINGARRON-ESAIN ADRIÀ BESÓ ROS

II.- INTRODUCCIÓN A LA ASIGNATURA

La asignatura “Historia del Urbanismo” forma parte de las materias optativas del primer ciclo de la Licenciatura de Historia del Arte y tiene una carga docente de 4,5 créditos.

Teniendo en cuenta su amplio ámbito geográfico y cronológico, su contenido debe permitir y conciliar planteamientos generales e introductorios con profundizaciones destacadas y significativas, en la medida de lo posible, de cada gran periodo estudiado.

En relación con las demás asignaturas del primer ciclo, tanto troncales como optativas, más una obligatoria, que abarcan desde la Antigüedad hasta la época contemporánea, la materia que nos motiva debe situar la disciplina del Urbanismo en su contexto y marco adecuado con el estudio del fenómeno urbano a través del tiempo: el estudio de las diferentes ciudades donde se han producido los principales logros de la Historia de la Arquitectura Occidental, y donde se han fraguado también las demás disciplinas artísticas y de otros campos del saber humano.

III.- VOLUMEN DEL TRABAJO

La asignatura es de **4’5 créditos**, con lo cual, el módulo comprende un total de **112’5 horas**, distribuidas a lo largo de **15 semanas**. La distribución de la docencia de la asignatura será la siguiente:

ASISTENCIA A CLASES TEÓRICAS: **25 h.**
ASISTENCIA A CLASES PRÁCTICAS: **6 h.**
PREPARACION DE TRABAJOS: **25 h.**

ESTUDIO PREPARACIÓN DE CLASES: **10 h.**
PREPARACIONES DE PROBLEMAS: **15 h**
ESTUDIO PREPARACION DE EXÁMENES **25 h.**
REALIZACIÓN DE EXÁMENES **2**
ASISTENCIA A TUTORÍAS **2 h.**
ASISTENCIA A SEMINARIOS Y ACTIVIDADES **2 h..**

IV.- OBJETIVOS GENERALES

- . Comprensión del urbanismo como disciplina artística y científica en su desarrollo historiográfico.
- . Introducción al alumno/a en la metodología adecuada para el reconocimiento de los principales logros urbanísticos a lo largo de la historia.
- . Que el alumno/a sepa identificar en base a la planta de una ciudad las principales características de su urbanismo y encuadrarla dentro de un período histórico.

V.- CONTENIDOS

Los contenidos de la asignatura se dividen en cuatro grandes bloques temáticos. Tras un primer tema necesario de carácter historiográfico, los cuatro bloques referidos, nos introducen sucesivamente en el mundo clásico grecorromano, la Europa medieval, el mundo moderno desde el siglo XV al XVIII, y el contemporáneo desde el XIX hasta nuestra época.

- . Concepto de urbanismo y ciudad
- . La ciudad en la antigüedad
- . La ciudad en la edad media
- . La ciudad en la edad moderna
- . La ciudad contemporánea desde la revolución industrial.

VI.- DESTREZAS QUE HAY QUE ADQUIRIR

- Instruirse en el conocimiento de las principales características de la ciudad en las diferentes etapas históricas.
- Desarrollar la capacidad de observación para saber interpretar la trama urbana de una ciudad a través de la observación directa o de un plano y situarla dentro de unas coordenadas espaciales y temporales concretas.

- Acercamiento a la terminología, conceptos y argumentos clave de la Historia del Urbanismo desde la Antigüedad hasta la época contemporánea.
- Utilización y familiarización de un dilatado acerbo de planos, plantas y alzados de las principales actuaciones urbanísticas estudiadas, imprescindible en el estudio de la asignatura, que será facilitado al/la estudiante.

VII.- HABILIDADES SOCIALES

- Habilidad de búsqueda, selección y valoración de la información.
- Capacidad de reconocer, interpretar y transferir los conocimientos adquiridos por escrito, con el rigor que requiere y la terminología adecuada.
- Uso de nuevas tecnologías.

VIII.- TEMARIO Y PLANIFICACIÓN TEMPORAL

	TEMA	SEMANAS
1	GRECIA: Las ciudades micénicas y minoicas. La ciudad griega: componentes urbanos. Mileto y el urbanismo funcional. Atenas.	1
2	ROMA: Principios del urbanismo romano. Los grandes modelos del urbanismo romano. La ciudad de Roma. El hábitat de las ciudades hispano-romanas.	1
3	LA EDAD MEDIA: Introducción a la ciudad medieval. La ciudad medieval en Europa. Ciudades medievales en la España cristiana. La ciudad islámica. Ciudades hispano-musulmanas.	2
4	LA CIUDAD EN EL RENACIMIENTO: Utopía y realidad. Los teóricos del Quattrocento y Cinquecento italiano. La Roma de Sixto V. El caso de España y el urbanismo colonial.	1
5	LA CIUDAD BARROCA: Principios del urbanismo barroco. Las capitales de la Europa Barroca. Versalles, Roma, Londres, San Petersburgo. Las plazas reales de París. Actuaciones barrocas en España.	2
6	LA CIUDAD Y EL NEOCLASICISMO: Teoría y práctica del Urbanismo: de P. Patte a Quatremère de Quincy. Las propuestas de la arquitectura revolucionaria. Ledoux y la ciudad ideal de Chauv. Aportaciones inglesas.	1
7	LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL: Utopía y ciudad al siglo XIX. Iniciativas para la reforma de la ciudad industrial. R. Owen. Ch. Fourier. E. Cabet. La crítica de los socialistas científicos. Ciudades ideales tras 1848.	1

8	LAS GRANDES TRANSFORMACIONES DE LA CIUDAD AL SIGLO XIX: Nacimiento de la urbanística moderna. Las primeras legislaciones urbanas. Haussmann y el plan de París. Florencia. Viena. El Plan Cerdà en Barcelona. Los ensanches.	2
9	LA CIUDAD A LAS PUERTAS DEL SIGLO XX: Aspectos legislativos. Los planes reguladores. C. Sitte y la concepción artística del Urbanismo. E. Howard y la Ciudad-Jardín. La Ciudad Lineal y Arturo Soria. La ciudad industrial de Tony Garnier.	2
10	APROXIMACIÓN A LOS PROBLEMAS URBANÍSTICOS DEL SIGLO XX: Legislación y experiencias urbanísticas en la posguerra. Las reformas urbanas en Viena. La vivienda colectiva en Alemania. La urbanística de Gropius. La urbanística de Le Corbusier. La urbanística de los CIAM y la Carta de Atenas.	2

IX.- METODOLOGIA

- Clases presenciales.
- Lectura de bibliografía y comentarios de textos.
- Trabajos prácticos.
- Asistencia a tutorías.
- Comentario de planos de ciudades.

X.- BIBLIOGRAFIA DE REFERENCIA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BENEVOLO, Leonardo.: *Diseño de la ciudad*. 5 vols. Barcelona, Gustavo Gili, 1982.

----- *Orígenes del urbanismo moderno*. Madrid, Celeste Ediciones, 1982.

BONET CORREA, Antonio: *Las claves del urbanismo*. Barcelona. Planeta 1995.

CHUECA GOITIA, Fernando: *Breve historia del urbanismo*. Alianza Editorial. Madrid, 1968.

MORRIS, A. E. J. *Historia de la forma urbana. Desde sus orígenes hasta la Revolución Industrial*. Gustavo Gili, Barcelona, 1984.

VVAA: *Breve resumen histórico del urbanismo en España*. Madrid, Instituto de Estudios de la Administración local.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- ARGAN, G. C.: *La Europa de las capitales, 1600-1700*. Barcelona, 1964
- BENEVOLO, Leonardo.: *La ciudad europea*. Barcelona, Crítica, 1993.
- *Historia de la arquitectura del Renacimiento. La arquitectura clásica (del siglo XV al siglo XVIII)*. Barcelona, 1981.
- *Historia de la arquitectura moderna*. Barcelona, Gustavo Gili, 1994.
- BRAUNFELS, Wolfgang: *Urbanismo occidental*. Madrid, Alianza Forma, 1983.
- BONET CORREA, Antonio: *El urbanismo en España e Iberoamérica*. Madrid, 1991.
- LAURIE, Michael: *Introducción a la arquitectura del paisaje*. Barcelona, Gustavo Gili, 1983. Cap. II “El jardín en la historia”.
- MONTERO VALLEJO, Manuel: *Historia del urbanismo en España I. Del eneolítico a la Baja Edad Media*. Madrid, Cátedra, 1996.
- MURATORE, G.: *La ciudad renacentista*. Madrid, 1980.
- ROSENAU, Helen. *La ciudad ideal. Su evolución arquitectónica en Europa*. Madrid, Alianza Editorial, 1985.
- SCHOENAUER, Norbert: *6000 años de hábitat. De los poblados primitivos a la vivienda urbana en las culturas de Oriente y Occidente*. Barcelona, Gustavo Gili, 1984.
- VV. AA. *Historia del urbanismo*. Madrid, Instituto de Estudios de la Administración Local, 1981-1985. Varios vols.

XI.- EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

1. Examen final al acabar el cuatrimestre de carácter teórico-práctico.
2. Asistencia y participación en las clases.
3. Valoración de las distintas tareas que se vayan exigiendo a lo largo del curso.

En síntesis

Prueba escrita	60%
Lecturas bibliográficas	20 %
Trabajos prácticos personales	20 %

Cronograma:

Entrega de la lectura obligatoria: Segunda semana de abril (atrasar si cae en vacaciones de pascua a la primera semana lectiva)

Entrega de los trabajos prácticos: Segunda semana de mayo.