

Bajo el signo de la victoria

ABSTRACT

Este libro contiene, desde distintos posicionamientos interdisciplinares, la reflexión sobre uno de los períodos más recientes de la historia de la restauración monumental en España, el denominado del primer franquismo.

Los objetivos que pretende son: detectar aquellos lugares de memoria que sirvieron hasta los años sesenta a la supervivencia de un régimen surgido de una guerra civil y objeto de un duro aislamiento internacional; interrelacionar arte, historiografía y arquitectura histórica en el proceso científico de la restauración monumental; y analizar hasta qué punto este período fue deudor de los avances conseguidos durante la II República en cuanto a legislación, metodologías, procesos, protagonistas y arquitectos restauradores, a pesar de la decidida voluntad de borrar su memoria y silenciar sus avances.