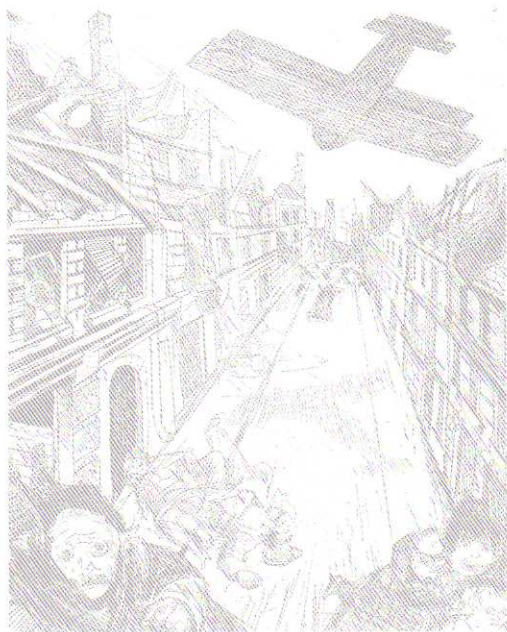


DECIR, CONTAR, PENSAR LA GUERRA

Vicente J. Benet / Vicente Sánchez-Biosca (eds.)



GENERALITAT
VALENCIANA

CONSELLERIA DE CULTURA I EDUCACIÓ
SUBSECRETARIA DE PROMOCIÓ CULTURAL

Presentación	
Consuelo Císcar, Subsecretaría de Promoción Cultural	7
INTRODUCCIÓN: DECIR, CONTAR, PENSAR LA GUERRA	
Vicente J. Benet y Vicente Sánchez-Biosca	9
UN NUEVO ROSTRO PARA LA GUERRA.	
LA MISIÓN CIVILIZADORA, EGIPTO Y EL SUEÑO COLONIAL FRANCÉS	
María Luisa Ortega	13
TRIUNFO EN EL ÉTER: LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA	
COMO LABORATORIO PROPAGANDÍSTICO DE LA II GUERRA MUNDIAL	
María José Millán Trujillo	35
REPRESENTAR LO IRREPRESENTABLE. DE LOS ABUSOS DE LA RETÓRICA	
Vicente Sánchez-Biosca	53
DE LA SHOAH AL HOLOCAUSTO.	
SPIELBERG, INTÉRPRETE DEL EXTERMINIO DE LOS JUDÍOS EUROPEOS	
Arturo Lozano Aguilar	71
DE LA ÉTICA DE LA EXPERIENCIA AL DISCURSO DE LA MEMORIA.	
TESTIMONIO LITERARIO DEL EXILIO EN FRANCIA EN 1939 EN LA OBRA DE MAX AUB	
Eloísa Nos Aldás	87
HABLANDO DE LA GUERRA: ÉTICA, IZQUIERDA AUSTRALIANA	
Y "OPERACIÓN TORMENTA DEL DESIERTO"	
Peter Lawler	107
DE LA INSENSIBILIZACIÓN AL UNIVERSALISMO. EL ARTE DE LO ATROZ:	
KATHE KOLLWITZ, OTTO DIX E IRI Y TOSHI MARUKI	
Nigel Young	129
LO GROTESCO Y EL HORROR: PAISAJES CORPORALES DE LA VIOLENCIA	
Vicente J. Benet	137
DESCONSTRUIR LA GUERRA, RECONSTRUIR LA PAZ	
Vicent Martínez Guzmán	155
¿MOSTRAR LA PAZ? REFLEXIONES SOBRE UNA ESTÉTICA DE LO PACÍFICO	
Wolfgang Sützl	177
CULTURA DE GUERRA Y GÉNERO	
Irene Comins Mingol	193