

Clau en la recepció del darwinisme

La Universitat de València presenta l'exposició «Darwin, el seu temps, la seua obra i la seua influència» al Palau de Cervelló. La mostra s'inaugura amb motiu del **bicentenari de Charles Darwin** i restarà oberta fins al 15 de setembre

EL PUNT

● L'exposició *Darwin. El seu temps, la seua obra i la seua influència* «perfila la figura, la personalitat i l'obra de Darwin en el context històric ampli i científic de la seua època. Alhora, hem volgut representar l'impacte de la seua obra, tant en general, com la seua influència i recepció a Espanya», va argumentar en la inauguració de la mostra al Palau de Cervelló el catedràtic d'Història de la Ciència Víctor Navarro i codirector científic, juntament amb Jesús Ignasi Català. En aquest sentit, «fem ressaltar que València ha estat un nucli clau en la repercussió del darwinisme a Espanya i recordem àmpliament que el món acadèmic valencià té una tradició de seguidors de l'evolucionisme on destaquen noms com ara Peregrí Casanova o Eduard Boscà, com també hereus d'una llarga tradició valenciana d'estudis biomèdics i d'història natural. I prova d'aquest fet és l'acte acadèmic celebrat el 22 de febrer del 1909».

Darwin. El seu temps, la seua obra i la seua influència és el títol de l'exposició organitzada i produïda per la Universitat de València i l'Institut d'Estudis Catalans (IEC) a fi de celebrar el bicentenari del naixement de qui, potser, ha estat el naturalista més influent de tots els temps, Charles R. Darwin (1809-1882). La mostra pre-



Amb la mostra que ara realitza la Universitat de València es rememoren també alguns dels actes que s'organitzaren amb motiu del seu primer centenari, actes únics a tot l'Estat espanyol en aquella època. / ARXIU.

tén acostar al públic la figura i l'obra del personatge, ja que el naturalista anglès va establir les bases de l'actual teoria central en l'explicació de la vida i els fenòmens que s'hi associen: la teoria de l'evolució per selecció natural. Alhora, contextualitza el protagonista en la seua època i revela l'enorme influència que hi va exercir.

Els vicerectors de Cultura, Rafael Gil, i d'Investigació i Política Científica, Esteban Morcillo, juntament amb els directors científics de la mostra, van presentar l'exposició —la qual estarà oberta des de demà fins al 15 de setembre— al Palau de Cervelló, seu de l'Institut d'Història de la Medicina i de la Ciència López Piñero (centre mixt Universitat de Va-

lència-CSIC). L'acte va comptar també amb la presència de representants de les institucions que l'han cofinançada i que n'han fet possible la realització, com ara l'IEC, la Fundación Española de Ciencia y Tecnología (FECYT) i l'entitat bancària CAM.

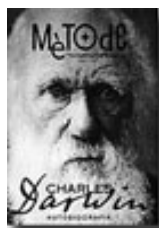
Aquesta exposició, la qual s'uneix a una variada programació en homenatge al bicentenari

Novetats ►

«CHARLES DARWIN, AUTOBIOGRAFIA»

Traductor: JAUME TERRADAS
Editorial: PUV / Revista Mètode

Amb motiu del bicentenari del naixement de Charles Darwin (1809 - 1882), la revista Mètode presenta l'autobiografia del naturalista anglès. Un text inèdit en català que representa un testimoni únic i en primera persona, de la vida i del seu pensament. En 1876, Darwin va decidir escriure els seus records personals i professionals amb l'objectiu de deixar un resum de la seua vida als descendents. No obstant això, després de la seua mort la família en va ometre alguns passatges que, just ara, veuen per fi la llum.



«EL MÓN PER UN FORAT»

Autor: BARTOLO LUQUE
Editorial: BROMERA

Amb un ampli sentit de l'humor, els textos que formen aquest llibre aborden temàtiques científiques ben variades: les mentides estadístiques, el caos determinista, la globalització de les comunicacions, els perills de la informàtica, qüestions matemàtiques entorn dels nombres primers... I tot això explicat d'una manera senzilla. L'autor recorre també, amb una amenitat excepcional, a temes propis de la biologia com ara el descobriment de l'ADN, l'ús i abús dels virus o la psicologia aplicada.



«TOT EL QUE CAL SABER PER...»

Autor: JESÚS PURROY
Editorial: BROMERA

Vivim envoltats pels resultats dels avenços científics i tecnològics, però coneixem molt poc sobre el funcionament de la ciència. Precisament, *Tot el que cal saber per saber-ho tot* aborda amb rigor i amenitat aquestes qüestions: què és la ciència?, quins mètodes s'empren per a obtenir nous coneixements?, quins són els procediments per a comunicar-los? Però també tracta sobre situacions quotidianes que qualsevol lector podrà reconèixer, en les quals ens encarem amb afirmacions importants referents al nostre dia a dia.



«GRAMÀTIQUES EXTRATERRESTRES»

Autor: FERNANDO J. BALLESTEROS.
Editorial: BROMERA

És possible la comunicació amb altres formes de vida fora del nostre planeta? Amb qui, amb què i com podríem establir aquesta comunicació, si és que hi ha algú a l'altra banda? Aquesta obra aborda la recerca científica d'intel·ligència extraterrestre, allò que avui coneixem amb el nom de SETI (*Search of Extra Terrestrial Intelligence*), una recerca que, si acabara amb èxit, provocaria un xoc que commouria la nostra societat. Res no tornaria a ser igual. Arran d'aquesta inquietud, es realitza aquesta publicació.

