

Presentació dels ponents del cicle

Juan Fabregat

Professor titular d'Astronomia i Astrofísica de la Universitat de València, expert en física estel·lar, és membre fundador de la xarxa d'investigació sobre bòlids i meteorits. President de la Comissió d'Astronomia Amateur de la Societat Espanyola d'Astronomia. És autor entre altres del llibre Curso de astronomía: teoría y práctica.

Alberto Fernández

Investigador Ramón i Cajal de la Universitat de València, el seu treball se centra en la cosmologia observacional. Expert en redshifts fotomètrics, ha publicat més de 25 articles científics en revistes internacionals. Col·laborador habitual de la premsa escrita, forma part de l'equip editorial d'Alfa Centauri, de la Societat Espanyola d'Astronomia.

Juli Peretó

Professor de bioquímica i biologia molecular de la Universitat de València, membre de l'Institut Cavanilles de Biodiversitat i Biologia Evolutiva i secretari de l'International Society for the Study of the Origin of Life (ISSOL-The International Astrobiology Society). És membre numerari de la Secció de Ciències Biològiques de l'Institut d'Estudis Catalans. Autor, entre altres treballs, d'Orígenes de la evolució biològica i coautor del manual Fonaments de bioquímica.



Fernando J. Ballesteros

Doctor en física, és investigador i astrònom de l'Observatori Astronòmic de la Universitat de València. Posseïdor d'una gran experiència en el camp de la divulgació científica, és coautor de la secció Los sonidos de la ciencia, que s'emet els diumenges en RNE. Entre altres, ha escrit el llibre Gramàtiques Extraterrestres, pel que guanyà el premi Europeu de Divulgació Científica Estudi General.

Amelia Ortiz

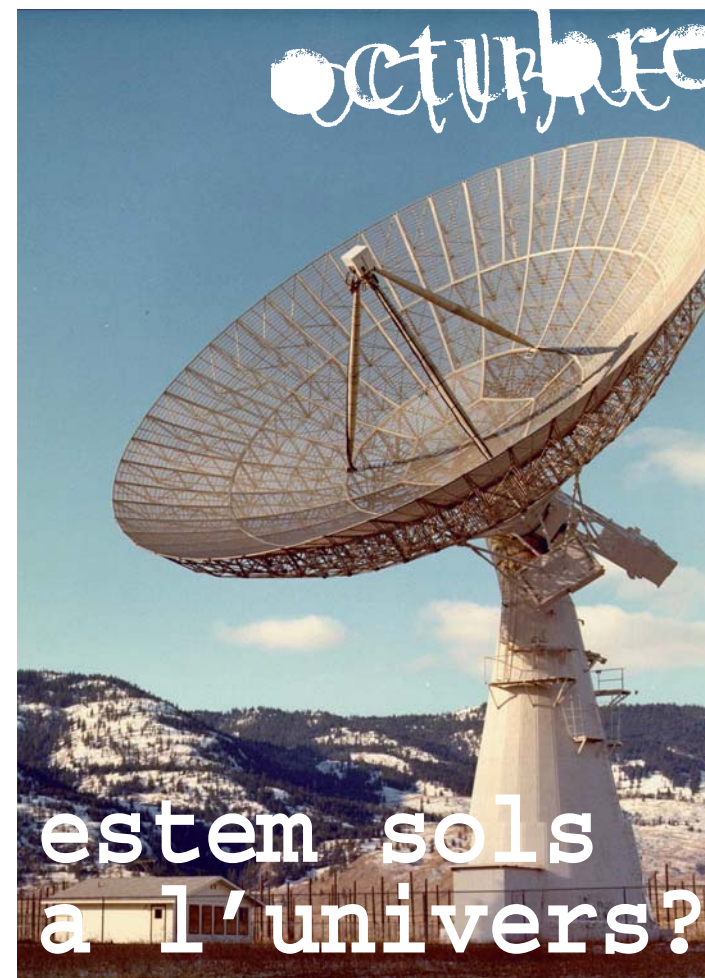
Doctora en física, astrònoma de l'Observatori Astronòmic de la Universitat de València, és membre del gabinet de didàctica de l'Aula del Cel de l'Observatori, un projecte de divulgació astronòmica entre alumnes de Primària, Secundària i Batxiller del País Valencià. Autora de la secció web de notícies astronòmiques Noticias del Cosmos, forma part de l'equip editorial d'Alfa Centauri, de la Societat Espanyola d'Astronomia.

Vicent J. Martínez

Director de l'Observatori Astronòmic de la Universitat de València, investigador i professor titular d'aquesta universitat, és membre fundador de la Societat Espanyola d'Astronomia i de la Xarxa Europea de Cosmologia. Autor de nombrosos llibres, va rebre el Premi Europeu de Divulgació Científica Estudi General pel seu llibre Mariners que solquen el cel, així com el Premi Eduard Fontserè de l'Institut d'Estudis Catalans per la seua tesi doctoral.

espai ciència

Cicle de conferències de divulgació i debat
octubre-novembre 2007



Acció Cultural del País Valencià



espai ciència estem sols a l'univers?

Totes les conferències tindran lloc a l'Octubre Centre de Cultura Contemporània a les 19 hores

Formació d'estels i planetes

Els planetes són llocs imprescindibles per a la formació de la vida, però com es formen?

Dilluns 1 octubre

Ponent: **Juan Fabregat**

Vida i intel·ligència

Els científics busquen vida i intel·ligència entre els estels, però què és vida? què és intel·ligència?

Dimecres 3 octubre

Ponent: **Alberto Fernández**

Els orígens químics de la vida

Com aparegué la vida en la Terra? Quins processos químics permeteren aquest miracle?

Dilluns 15 octubre

Ponent: **Juli Peretó**

Història del planeta dels microbis

Durant la major part de la història de la vida, els microbis han estat els amos absoluts del planeta.

Dimecres 17 octubre

Ponent: **Juli Peretó**

Vida al Sistema Solar

Hi ha o hi ha hagut vida en algun altre món del nostre Sistema Solar, a més de la Terra?

Dilluns 29 octubre

Ponent: **Fernando J. Ballesteros**

Planetes Extrasolars

El Sol té una cort de 8 planetes. És açò comú? Abunden els planetes en altres estels?

Dimecres 31 octubre

Ponent: **Juan Fabregat**

Habitabilitat Galàctica

Hi ha llocs perillosos en la Galàxia, on mai es podrà desenvolupar vida?

Dilluns 5 novembre

Ponent: **Amèlia Ortíz**

Un Univers sense principis

Està l'univers dissenyat per a la vida, o som una casualitat? Té validesa el principi antròpic?

Dimecres 7 novembre

Ponent: **Vicent J. Martínez**

El Projecte SETI

SETI és la recerca científica de senyals de civilitzacions extraterrestres. Com funciona?

Dilluns 12 novembre

Ponent: **Amèlia Ortíz**

SETI: El llenguatge de la comunicació

Si contactem amb una altra civilització, quin llenguatge podríem usar per a comunicar-nos?

Dimecres 14 novembre

Ponent: **Fernando J. Ballesteros**

La Paradoxa de Fermi

Si hi ha més civilitzacions intel·ligents en la Galàxia, per què no les veiem? On són?

Dilluns 19 novembre

Ponent: **Alberto Fernández**

Civilitzacions extraterrestres: quantes poden haver?

L'equació de Drake ens permetrà estimar quantes civilitzacions extraterrestres hi han.

Dimecres 21 novembre

Ponent: **Vicent J. Martínez**

Enguany es compleix un doble aniversari molt espacial. En primer lloc, aquest octubre fa mig segle del llançament del Sputnik I, el 1957, punt de partida de la carrera espacial. Només un mes després, al novembre, la gosseta Laika era el primer ésser viu a visitar l'espai. Això ens porta a parlar d'un tema amb vessants diferents: supervivència en l'espai, colonització d'altres mons, i fins i tot de la possibilitat que hi hagen altres civilitzacions en altres llocs de la galàxia, les quals són el centre d'estudi del programa SETI de cerca de vida intel·ligent extraterrestre (que és el que signifiquen aquestes sigles).

I enguany es compleix també el 30 aniversari d'un dels senyals més famosos i intrigants de tot el projecte SETI, anomenat "Wow!", detectat en 1977: un fort senyal de banda estreta provinent de més enllà de l'òrbita de la Lluna que encara roman sense ser explicat, perquè lamentablement mai més es va repetir.

Per a celebrar ambdós aniversaris, i preguntar-nos si hi ha vida fora de la Terra, com es formen els planetes, la vida i la intel·ligència, presentem un cicle de 12 conferències al voltant d'aquest tema.

The logo for the 'Octubre' event series. It features the word 'octubre' in a stylized, lowercase, serif font. The letters are black with a white outline, giving them a three-dimensional appearance. The 'o' and 'b' are particularly large and prominent.

Centre de Cultura Contemporània

C/Sant Ferran, 12 València

Tel. 96 315 77 99 www.octubre.cat