

Novembre, mes de ciència

El proper dimarts, dia 2 de novembre, comença la sisena Setmana Europea de la Ciència i la Tecnologia, els actes de la qual es prolongaran durant tot el mes. Conferències, rutes matemàtiques, premis i un curs d'il·lustració científica completen el programa.

REDACCIÓ

D'una banda, i coincidint amb la celebració del seu desè aniversari, el Premi Europeu de Divulgació de la Ciència Estudi General, que organitzen la Universitat de València i l'editorial Bromera, ha incrementat la dotació del premi a 18.000 euros. Així mateix, per una única vegada, s'atorgarà un segon premi dotat amb 9.000 euros al finalista. En l'edició d'enguany s'han presentat un total de 27 obres. El premi es lliurarà el 12 de novembre juntament amb la resta dels Premis Ciutat d'Alzira.

La Universitat de València també participa en el cicle de conferències *Del crit a la paraula*, que se celebren al voltant d'aquests premis literaris. La Universitat hi aporta com a conferenciants Ignacio Martínez (conferència inaugural 14:10), Ramon Ferrer, Ángel López i Valentín Villaverde.

Les rutes matemàtiques són una altra de les iniciatives que repeteixen en el programa. Aquesta activitat serà realitzada en col·laboració amb la Societat d'Educació Matemàtica de la Comunitat Valenciana Al-

Khwarizmi. Es proposen 4 rutes diferents: de les Torres de Serrans al Jardí Botànic; de l'Escola de Magisteri a la Ciutat de les Arts i les Ciències; de la Ciutat de la Justícia a l'Oceanogràfic; i del Mercat de Colom a la Nau. Es faran dos sessions de cadascuna, els dimarts i dijous.

Del 8 al 19 de novembre se celebrarà la tercera edició del curs d'il·lustració científica, que imparteixen Carles Puche i Jordi Corbera. També es comptarà amb la presència de Patricia Kernan, del New York State Museum.

D'altra banda, hi haurà un curs de divulgació científica en televisió sobre el documental. Serà del 3 al 10 de novembre, impartit per Miquel Francés (responsable del Taller d'Audiovisuals de la Universitat de València) i Bienvenido López (professor de la Facultat de Comunicació de la Universitat de Navarra).

Un altre dels cursos porta com a títol *Som el que mengem*, que serà impartit per Daniel Ramon (catedràtic de Tecnologia d'Aliments de la Universitat de València), Fernando Sapiña (professor de Química Inorgànica de la Universitat de València), Jaume Fàbrega (professor de gastrono-



Xiquets, en la festa de la ciència de l'any passat. FOTO: M. LORENZO.

mia i director del curs d'Enologia a l'Escola Universitària de Turisme i Direcció Hotelera de la Universitat Autònoma de Barcelona), Pere Castells (responsable del departament científic Fundació Alicia/elBullitaller) i Ingrid Ferré (membre del departament científic Fundació Alicia/elBullitaller).

La setmana inclou conferències en seixanta centres de secundària, i taules redones, com la prevista per al dimecres a les 19:30 hores a la Llibreria de la Universitat, on es presentarà el desè aniversari de la col·lecció Sense Fronteres. Hi intervindran

Jaume Bertranpetit, Juli Peretó, Adolf Tobeña i Òscar Vilarroya.

En aquesta edició hi haurà com a novetat un Bar de les Ciències. El dia 4 es reflexionarà sobre *Què fou primer, l'ou o la gallina?*, amb Andrés Moya, Jaume Bertranpetit, Juli Peretó i Lluís Ribas, moderats per Manuel Jardí. El 24 es debatrà sobre *La paella transgènica*, amb Pere Castells, Jaume Fàbrega, Daniel Ramon i Fernando Sapiña i Emili Piera.

Tota la programació es pot consultar en la pàgina www.valencia.edu/cdciencia/setmanaciencia

Un cicle al Botànic explica la ciència

REDACCIÓ

El Jardí Botànic acull el cicle de conferències *Viu la Ciència*, organitzat pel CSIC i el MEC, que es desenvoluparà durant el mes de novembre. Les intervencions seran a les 19:30 hores els dilluns i dijous de tot aquest mes, amb entrada lliure.

Les sessions s'han dividit en dos temes, d'una banda la primera quinzena es dedicarà a *L'univers i la nostra galàxia*. Així, el dia 4 Enrique Álvarez, de l'Institut de Física Teòrica (CSIC-UAM), parlarà sobre *L'energia obscura de l'Univers*. El dia 8, Jorge Velasco, de l'Institut de Física Corpuscular (CSIC-Universitat de València), tractarà *La textura del món*. Per la seua banda, Pedro González (CSIC), el dia 11 exposarà *L'origen de l'Univers*. La quinzena acabarà amb *L'exploració del Sistema Solar*, per José Juan López Moreno. La segona part tractarà *La biotecnologia i biomedicina*. El dijous dia 18 Vicente Garcés (CSIC-València) parlarà sobre *Com combatre les malalties cardiovasculars*. Des del mateix centre Almodena Ramón exposarà el dia 22 *Es poden reparar les lesions del sistema nerviós?* El dia 25 Alfredo Alvar (CSIC-Madrid) analitzarà *La pesta en el Renaixement*, i el cicle acabarà amb *El iode i les hormones tiroides en el desenvolupament i funció del cervell*, per Juan Bernal (CSIC-UAM).

Morin obri un curs de doctorat a la Universitat

REDACCIÓ

El professor Edgar Morin inaugura demà divendres a la Universitat de València el curs de doctorat *Razón, lenguaje e historia*, que coordina el professor Rafael Beneyto, amb el patrocini del Banco Santander Central Hispano. El curs està organitzat pels departaments de Filosofia; Metafísica i Teoria del Coneixement; i Lògica i Teoria de la Ciència. La intervenció de Morin, titulada *La identidad humana*, començarà a les 12:30 hores a l'Aula Magna de la Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació. Hui dijous dia 28, Morin pronunciarà una conferència, titulada *Una ética para el siglo XXI*, a la seu de l'Institut Francés (carrer Moro Zeit 6) de València. Serà a les 20 hores.

El pensador francès Edgar



Edgar Morin.

Morin fou investit doctor *honoris causa* per la Universitat de València el passat 12 de març. Es tracta d'un pensador multidisciplinar conegut especialment com a sociòleg i epistemòleg. És con-

siderat un dels pocs *maîtres à penser* del segle XX, pioner en els estudis sobre complexitat. En la seua obra *El mètode* sintetitza tots els nous desenvolupaments en teoria de sistemes i teoria de la informació cibernètica. Les seues propostes han quedat plasmades en llibres com ara *La ment ben ordenada* o *Els set sabers necessaris per a l'educació del futur*.

Edgar Morin és director emèrit d'investigació al CNRS, ha dirigit el Centre d'Estudis Interdisciplinars de l'Escola Superior de Ciències Socials de París, és director de la revista *Communications*, president de l'Agència Europea per la Cultura (Unesco), i dirigeix la *Association pour la pensée complexe*, que ha estés una xarxa per tot el planeta: Itàlia, Portugal, Japó, Xina, i molt especialment a Llatinoamèrica.

IVAC La Filmoteca
INSTITUT VALENCIÀ DE CINEMATOGRAFIA RICARD MUÑOZ SORU

PROGRAMACIÓN NOVIEMBRE 2004

ANIME. CINE DE ANIMACIÓN JAPONÉS
(5 de octubre al 20 de noviembre)
La deslumbrante imaginación del anime japonés continúa: *La princesa encantada* (1968), *Millennium Actress* (2001), *Vampire Hunter D: Blood Last* (2001), *Ninja Scroll* (1993)...

PRESTON STURGES
(5 de octubre al 12 de noviembre)
Finaliza el ciclo dedicado a Preston Sturges, uno de los grandes genios de la comedia cinematográfica de todos los tiempos. En colaboración con la Filmoteca de Catalunya.

EN TORNO A LA MIGRACIÓN: REFUGIADOS E INMIGRANTES
(26 de octubre al 21 de noviembre)
Nueve películas recientes que muestran la realidad de los refugiados e inmigrantes en el mundo: *In this World*, *Poniente*, *Bolívia*, *Little Senegal*... En colaboración con la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR) y Valencia Acoge.

MARC RECHA
(16 noviembre-2 diciembre)
La obra completa de uno de los directores españoles más originales e independientes, autor de películas como *El cielo sobre Pao* i *el seu germà* o *L'arbre de les cireres*. En colaboración con Denostia Kultura y el CGAI.

OBRAS MENORES DE LOS MAYORES
(23 de noviembre al 5 de diciembre)
Cortometrajes de grandes directores de la historia del cine: Godard, Tati y Wenders, entre ellos. En colaboración con ALCINE34-Festival de Cine de Alcalá de Henares.

HAMMER FILMS
(6 de noviembre al 5 de diciembre)
Drácula, *Frankenstein*, *la Momia*, *el Hombre Lobo*, *Mister Hyde*... la sala Piqueras se llena de los monstruos recreados por la productora inglesa que reformuló el género de terror. En colaboración con la Semana de Cine Fantástico y de Terror de San Sebastián.

www.ivac-lafilmoteca.es

GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIÓ I ESPORT