

# STVDIA PHILOLOGICA VALENTINA

---

**Anejo 1**

**Any 2017**

---

## QUAERITE ET INVENIETIS. CONTRIBUCIONES A LA INVESTIGACIÓN EN ESTUDIOS CLÁSICOS

Fernando Pérez Lambás  
Pedro Fernández Requena  
Josep Querol Donat  
Andrea Sánchez i Bernet  
(eds.)



**DEPARTAMENT DE FILOLOGIA CLÀSSICA**

**UNIVERSITAT DE VALÈNCIA**

# STVDIA PHILOLOGICA VALENTINA

Departament de Filologia Clàssica - Universitat de València

## CONSELL DE REDACCIÓ

*Director:* Jaime Siles Ruiz (Universitat de València)

*Secretari:* Josep Lluís Teodoro Peris (Universitat de València)

*Vocals:* Carmen Bernal Lavesa (Universitat de València), Marco A. Coronel Ramos (Universitat de València), María Luisa del Barrio Vega (Universidad Complutense de Madrid), Jorge Fernández López (Universidad de la Rioja), Concepción Ferragut Domínguez (Universitat de València), Carmen González Vázquez (Universidad Autónoma de Madrid), Ferran Grau Codina (Universitat de València), Mikel Labiano Ilundain (Universitat de València), Mari Paz López Martínez (Universitat d'Alacant), Mercedes López Salvà (Universidad Complutense de Madrid), Antonio Melero Bellido (Universitat de València), Matteo Pellegrino (Università degli Studi di Foggia), Violeta Pérez Custodio (Universidad de Cádiz), Elena Redondo Moyano (Universidad del País Vasco), Lucía Rodríguez-Noriega Guillen (Universidad de Oviedo), Juana María Torres Prieto (Universidad de Cantabria)

## CONSELL ASSESSOR

Trinidad Arcos Pereira  
Universitat de Las Palmas de Gran Canaria

† Máximo Brioso Sánchez  
Universidad de Sevilla

Carmen Codoñer Merino  
Universidad de Salamanca

Francesco De Martino  
Università degli Studi di Foggia

M<sup>a</sup> Teresa Echenique Elizondo  
Universitat de València

Paolo Fedeli  
Università degli Studi di Bari

Maria do Céu Zambujo Fialho  
Universidade de Coimbra

Edward V. George  
Profesor emérito Texas Tech University

Francisco M. Gimeno Blay  
Universitat de València

Albert Hauf Valls  
Universitat de València

Ana Iriarte Goñi  
Universidad del País Vasco

Montserrat Jufresa Muñoz  
Universitat de Barcelona

Fiona Macintosh  
University of Oxford

José María Maestre Maestre  
Universidad de Cádiz

Giuseppe Mastromarco  
Università degli Studi di Bari

Marc Mayer Olivé  
Universitat de Barcelona

† Carles Miralles  
Universitat de Barcelona

Elina Miranda Cancela  
Universidad de La Habana

M<sup>a</sup> Teresa Molinos Tejada  
Universidad de Valladolid

Carlos Ferreira Morais  
Universidade de Aveiro

Victor Navarro Brotons  
Universitat de València

Christoph Riedweg  
Universität Zurich

Andrea Rodighiero  
Università degli Studi di Verona

Ignacio Rodríguez Alfageme  
Universidad Complutense de Madrid

Consuelo Ruiz Montero  
Universidad de Murcia

Maria Fátima Sousa Silva  
Universidade de Coimbra

Mercedes Torrevejano  
Universitat de València

Isabel Velázquez Soriano  
Universidad Complutense de Madrid

† Antonie Wlosok  
Universität Mainz

Bernhard Zimmermann  
Universität Freiburg

*Maquetació:* JPM Ediciones

*Dipòsit legal:* V-887-1996

*ISSN:* 1135-9560 / *ISBN:* 978-84-617-9810-0

*Imprimeix:* Ulzama Digital

# ÍNDICE

Presentación .....	5
LINGÜÍSTICAS GRIEGA Y LATINA	
GRÉTA KÁDAS, El significado de ποικίλος en las inscripciones griegas .....	11
ANDREA SÁNCHEZ I BERNET, Los compuestos de los ditirambos de Baquilides y su relativa originalidad .....	21
MANUEL DAVID GONZÁLEZ PÉREZ, <i>Principium incipendi</i> : towards a cognitive motivation for ingressive «haptic» verbs .....	31
CARLOS VILLANUEVA, El eco de la voz latina en las gramáticas sobre el español .....	41
LITERATURAS GRIEGA Y LATINA	
VIVIAN LORENA NAVARRO MARTÍNEZ, La tragedia a ojos de los cómicos: algunos ejemplos paradigmáticos de paratragedia .....	53
FERNANDO PÉREZ LAMBÁS, El prólogo de <i>Filoctetes</i> : un ejemplo de transgresión ritual y caracterización del personaje ....	65
IGNASI VIDIELLA PUÑET, Algunas muestras de Homero en la <i>Praeparatio Evangelica</i> de Eusebio de Cesarea .....	77
ALBA BLÁZQUEZ NOYA, El «travestimiento burlesco» de Hércules en <i>Ov. Her. IX</i> (55-118) .....	87
ANA MARTÍNEZ GEA, Tal como eran y cómo los vieran. La anécdota literaria en Valerio Máximo .....	95
ESTUDIOS MEDIEVALES	
ANDRÉS PELÁEZ BRONCANO, Los cuatro elementos: un problema de crítica textual en un tratado médico de la Alta Edad Media .....	107

CARLOS PRIETO ESPINOSA, El léxico de los oficios en la estructura antroponímica de la Cataluña altomedieval .....	117
LAURA RANERO RIESTRA, El bestiario de la «Ecloga Theoduli». La utilización de los animales como desprestigio del paganismo .....	127

## TRADICIÓN CLÁSICA Y HUMANISMO

ISABEL VARILLAS SANCHEZ, Pisístrato y los poemas homéricos en la tradición clásica: referencias en filólogos bizantinos del s. XII .....	139
LOURDES RAYA, Discusión entre Anténor y Telamón en <i>Troilus</i> de Alberto estadense .....	149
ELEONORA PAONE, Erasmo traductor de Eurípides: investigaciones sobre la <i>Hécuba</i> erasmiana .....	159
PEDRO FERNÁNDEZ REQUENA, La pervivencia del mundo clásico en el género comentario: la visión renacentista de Juan Luis Vives .....	169
MARÍA SEBASTIÀ SAEZ, <i>Ifigenia en Áulide</i> como tragedia política y su repercusión en el mundo ilustrado: la <i>Iphigenia</i> de Jovellanos .....	179
CARLOS SÁNCHEZ PÉREZ, Frankenstein o el moderno teurgo: la recepción de la magia hermética en la obra de Mary Shelley .....	189
TETYANA NIZHELOVSKA PEREGINETS, La nostalgia por la tierra natal: <i>Ifigenia en Táuride</i> de Lesya Ukrainka .....	199
ELOI CREUS, Els <i>Diàlegs Socràtics</i> de Llorenç Vilallonga .....	209
JOSÉ IGNACIO ANDÚJAR CANTÓN, <i>Eros / Thanatos</i> en <i>El rapto de las Sabinas</i> de Francisco García Pavón .....	219