

RESOLUCIÓ DE LA VICEPRESIDÈNCIA DE LA FUNDACIÓ GENERAL DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA PER LA QUAL ES CONVOCA EL CONCURS PER A LA CONCESSIÓ DE LES AJUDES DE 2025 PER A LA FORMACIÓ MUSICAL I EL MANTENIMENT D'INSTRUMENTS DELS MEMBRES DE L'ORQUESTRA FILARMONICA DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA I S'APROVEN LES BASES QUE EL REGULEN

La Universitat de València té entre els seus fins la promoció, la difusió i la creació musical. La seua finalitat primordial, tant en l'aspecte formatiu com en el merament interpretatiu, és donar entrada a la música en el procés educatiu dels/les estudiants.

Amb aquesta premissa bàsica, i mitjançant un encàrrec de gestió a la Fundació General de la Universitat de València, de què s'ocupa la seua Àrea d'Activitats Musicals, es duu a terme una activitat creixent amb els següents objectius:

- En l'àmbit de les agrupacions musicals pròpies de la Universitat de València per realitzar activitats de caràcter formatiu encaminades a millorar la preparació musical dels/les estudiants que les conformen.
- En l'àmbit de la producció musical per realitzar concerts i activitats culturals, entre les quals destaca el festival SERENATES.
- En l'àmbit de la formació, a través d'un programa de cursos de formació musical per oferir a l'estudiantat universitari la possibilitat d'accedir a cursos teòrics i pràctics relacionats amb totes les branques de la música. El programa de cursos de formació musical ofereix un ampli ventall formatiu que va des de cursos d'audició i iniciació musical fins a cursos d'especialització en interpretació musical.

Dins de les agrupacions musicals pròpies de la Universitat, destaca especialment l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València (OFUV), creada el 1995 per donar resposta i cohesió a les diverses ofertes d'agrupacions instrumentals formades per estudiants universitaris. L'OFUV té una plantilla de vuitanta (80) joves estudiants i actualment el director titular és Hilari Garcia.

L'OFUV realitza dos assajos setmanals durant tot el curs acadèmic. Les seues activitats, tant els assajos, com els concerts, els enregistraments, les gires etc. sumen una dedicació de més de 250 hores lectives cada curs acadèmic. Els membres de l'OFUV inverteixen una quantitat considerable de

recursos econòmics propis en la seua formació musical mitjançant la matrícula en cursos i classes magistrals d'interpretació, així com per a la cura i millora dels seus instruments i l'adquisició de materials didàctics necessaris per al seu desenvolupament com a intèrprets.

Aquesta formació musical és necessària per al manteniment de la qualitat i la solvència musical del conjunt de l'OFUV.

En el marc d'aquesta iniciativa, la Vicepresidenta Executiva de la Fundació General de la Universitat de València (FGUV), en virtut de la Resolució de 28 de febrer de 2024, de la Rectora de la Universitat de València,

RESOL

Primer.- Convocar un concurs per a concedir 40 ajudes, valorades en 500 € cadascuna, per a realitzar activitats de formació musical i de manteniment d'instruments, així com aprovar les bases que el regulen, que figuren en l'annex I. Aquest programa i aquestes ajudes formatives van dirigides exclusivament als membres actius de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València.

Segon.- La FGUV aportarà per al finançament d'aquestes 40 ajudes formatives fins a un màxim de 20.000 €, amb càrrec al pressupost per a l'exercici 2025 de la FGUV, ajudes que seran adjudicades segons les bases que regulen el concurs, que figuren en l'annex I.

Tercer.- La vicepresidenta executiva de la Fundació General de la Universitat de València és l'òrgan competent per a la resolució del concurs, amb l'autorització prèvia de l'òrgan competent de la Universitat de València.

La vicepresidenta executiva de la Fundació General de la
Universitat de València

Ester Alba Pagán

València, data de la signatura electrònica.

ANNEX I

BASES REGULADORES DE LES AJUDES DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA A LA FORMACIÓ MUSICAL I DE MANTENIMENT D'INSTRUMENTS DELS MEMBRES DE L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

1. OBJECTE, FINANÇAMENT I DESPESES SUBVENCIONABLES

L'objecte d'aquestes bases reguladores és el finançament per part de la Fundació General de la Universitat de València, a través de l'Àrea d'Activitats Musicals, d'un màxim de 40 ajudes formatives, valorades en 500 € cadascuna, amb càrrec al pressupost per a l'exercici 2025 de la Fundació General de la Universitat de València.

Las ajudes es concedeixen en funció, primordialment, de la posició de les persones sol·licitants dins de la formació orquestral per família d'instruments. Estan distribuïdes de la manera següent:

- 14 ajudes per a violinistes
- 6 ajudes per a violistes/arpista
- 4 ajudes per a violoncel·listes
- 2 ajudes per a contrabaixistes
- 2 ajudes per a flautistes
- 2 ajudes per a oboistes
- 2 ajudes per a clarinetistes
- 2 ajudes per a fagotistes
- 2 ajudes per a trompistes
- 2 ajudes per a trompetistes
- 1 ajuda per a trombonista/tubista
- 1 ajuda per a percussionista

En cas que hi haja ajudes sobrants d'algun instrument, aquestes es poden adjudicar a sol·licitants que no hagen obtingut ajuda en la seua modalitat i es prioritzaran per ordre de puntuació obtinguda.

Es consideren despeses subvencionables:

- Despeses de matrícula i/o honoraris de professorat en activitats per a la formació musical.

- Despeses de desplaçament, allotjament i /o manutenció per a assistir a les activitats formatives descrites en l'apartat 1.
- Despeses de compra de materials didàctics.
- Despeses de cura i manteniment de l'instrument.

2. REQUISITS I FORMALITZACIÓ DE SOL·LICITUDS

2.1. Requisits

Els requisits per a participar en aquesta convocatòria són els que segueixen:

- a) Ser membre de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València.
- b) Presentar un projecte de formació musical i de manteniment d'instruments que desenvoluparà l'estudiant de l'1 de gener al 31 d'octubre de 2025, en cas de rebre l'ajuda.
- c) Compromís d'assistència amb regularitat (mínim del 80%) a totes les activitats que programe l'OFUV durant el període comprès entre el 3 de novembre de 2024 i el 31 d'octubre de 2025.

L'acreditació del compliment dels requisits s'ha de fer de la manera següent:

- El primer requisit: La persona sol·licitant ha de presentar, juntament amb la sol·licitud, un certificat de ser membre de l'OFUV signat per la seua direcció musical.
- El segon requisit: La persona sol·licitant ha de presentar, juntament amb la sol·licitud, un projecte de formació, segons el formulari que s'adjunta com a **annex III**.
- El tercer requisit: La persona sol·licitant ha de presentar un compromís d'assistència mitjançant declaració (**annex IV**) adjunta a la seua sol·licitud en què es compromet a assistir a totes les activitats que programe l'OFUV des del 3 de novembre de 2024 fins el 31 d'octubre de 2025, que inclouen un mínim de 50 assajos i 10 concerts. Per a acreditar el compliment d'aquest compromís d'assistència, les persones sol·licitants han de signar en una llista elaborada a aquest efecte al començament de cadascuna de les activitats esmentades. Només es podrà considerar una falta d'assistència com a justificada per motiu de malaltia degudament acreditada per un facultatiu metge o bé quan la direcció musical de l'OFUV atorgue al

beneficiari o beneficiària un permís d'absència que haurà de ser sol·licitat per escrit, amb una exposició clara dels motius i una antelació suficient a l'absència (mínim d'una setmana).

Aquestes ajudes no poden ser sol·licitades –i per tant, no se'n poden beneficiar– les persones que es troben incurses en alguns dels supòsits establerts en l'article 13.2 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

2.2. Formalització de sol·licituds

Les sol·licituds s'han de presentar a través de la seu electrònica (ENTREU) de la Fundació General de la Universitat de València:

<https://webges.uv.es/uventreuweb/menu.jsp?idtramite=expsolp2u>

Cal emplenar el formulari d'inscripció disponible en ENTREU, el contingut del qual s'inclou com a **annex II** en aquesta convocatòria.

Les instruccions per a presentar les sol·licituds es poden consultar en la pàgina web de l'Àrea d'Activitats Musicals, en l'apartat Orquestra-Ajudes a la formació. S'hi pot accedir amb aquest enllaç: <https://www.uv.es/fundacio-general-area-activitats-musicals/ca/agrupacions-musicals/orquestra-filharmonica-uv/ajudes-ofuv.html>

En la inscripció se sol·liciten les dades següents: nom complet, DNI/NIE, data de naixement, adreça electrònica, telèfon, domicili, nacionalitat i instrument. També cal adjuntar-hi la documentació requerida en requisits, es a dir, el certificat expedit per la direcció musical de l'OFUV que acredita que la persona sol·licitant és membre de l'OFUV, el projecte de formació musical i de manteniment d'instrument a realitzar (**annex III**) i el compromís d'assistència signat per la persona sol·licitant (**annex IV**).

Les sol·licituds també es poden presentar en qualsevol de les formes previstes en l'article 16.4 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

En aquest últim cas, les persones interessades han de presentar la seua sol·licitud mitjançant el formulari d'inscripció, que s'ha d'ajustar al model establert en l'annex II d'aquesta convocatòria, al qual han d'adjuntar la documentació requerida en requisits, i adreçar-la a l'Oficina de Registre General de la FGUV (carrer Amadeu de Savoia, nº 4, 46010 – València), amb aquest assumpte: *Ajudes a la formació musical i de manteniment d'instruments dels membres de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València*, o en qualsevol de les formes previstes en l'article 16.4 de la Llei 39/2015.

Quedaran excloses del procés de selecció totes les sol·licituds que no complisquen els requisits esmentats en aquestes bases, que incloguen dades que es demostren ser falses o que no esmenen els errors o defectes trobats en el termini fixat a aquest efecte.

2.3. Termini de presentació de sol·licituds i resolucions d'admissió

El termini de presentació de sol·licituds començarà l'endemà de la publicació d'aquesta convocatòria en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, i acabarà al cap de 15 dies hàbils.

A més, se'n donarà publicitat en la web de l'Àrea d'Activitats Musicals (<https://www.uv.es/aam>) amb efectes informatius.

La presentació de la sol·licitud suposarà la plena acceptació de les bases de la convocatòria.

Revisades les sol·licituds, la Vicepresidenta Executiva de la Fundació General de la Universitat de València dictarà una resolució provisional de persones admeses i excloses, i s'obrirà un termini d'esmena de 10 dies hàbils, després del qual es dictarà la resolució definitiva de persones admeses i excloses.

Totes dues resolucions es publicaran, amb efectes de notificació, en la web de l'Àrea d'Activitats mMusicals(<https://www.uv.es/fundacio-general-area-activitats-musicals/ca/agrupacions-musicals/orquestra-filharmonica-uv/ajudes-ofuv.html>)

3. ÒRGAN CONVOCANT, INSTRUCTOR I CRITERIS DE VALORACIÓ

3.1. Òrgan convocant.

La Vicepresidència Executiva de la Fundació General de la Universitat de València, en virtut de la delegació permanent de facultats que té del Patronat, és l'òrgan competent per a la iniciació del procediment.

3.2. Òrgan instructor

L'Àrea d'Activitats Musical de la Fundació General de la Universitat de València s'encarregarà de la instrucció d'aquest procediment.

3.3. Comissió d'avaluació

L'avaluació de les sol·licituds serà a càrrec d'una comissió integrada per:

- El director del Aula de Música del Vicerectorat de Cultura i Societat, o persona en qui delegue.
- El director de l'OFUV.
- Un/a membre de la junta directiva de l'OFUV.

La comissió valorarà les candidatures en funció dels requisits de la convocatòria i els criteris d'avaluació detallats a continuació, i emetrà un informe amb una proposta de concessió de les ajudes que elevarà a l'òrgan convocant perquè resolga aquesta convocatòria.

3.4. Procediment de selecció

El procediment de concessió serà el de concurrència competitiva, d'acord amb l'article 22 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

La puntuació màxima que pot rebre una sol·licitud és de 10 punts. Les sol·licituds seran avaluades pel jurat de selecció d'acord amb els criteris següents:

3.5. Criteris de valoració

3.5.1. Qualitat tècnic-interpretativa

Es valorarà la qualitat interpretativa i, a aquest efecte, totes les persones sol·licitants realitzaran una prova davant la comissió d'avaluació. Durant la prova, de quinze minuts de durada aproximadament, cada sol·licitant interpretarà algun fragment de repertori orquestral que determine amb antelació suficient la direcció musical.

La puntuació màxima per a aquest apartat serà de 7,5 punts.

3.5.2 Projecte de formació musical

Cada sol·licitant ha d'adjuntar a la sol·licitud un projecte (**annex III**) que explique detalladament les activitats formatives que pretén desenvolupar amb l'ajuda oferta.

La puntuació total d'aquest apartat serà d'un màxim de 2,5 punts i es valorarà tenint en compte la millora que aportarà el projecte formatiu a la capacitat tecnicointerpretativa de la persona sol·licitant.

3.5.3 Beneficiaris en convocatòries prèvies. Per tal que al llarg de la seua estada en l'OFUV (una mitjana estimada de 3 cursos acadèmics) tots els membres hagen pogut rebre, almenys, una ajuda, es prioritzarà l'assignació als nous sol·licitants. A tal efecte, i tenint en compte que un mateix músic podrà rebre com a màxim 5 ajudes al llarg de tota la seua etapa com a membre actiu de l'OFUV, s'efectuarà el següent procediment:

- Es multiplicarà per 1'5 les valoracions obtingudes pels sol·licitants que es presenten per primera vegada a la concessió de les ajudes
- Es multiplicarà per 1'4 les valoracions obtingudes pels sol·licitants que es presenten per segona vegada a la concessió de les ajudes
- Es multiplicarà per 1'3 les valoracions obtingudes pels sol·licitants que es presenten per tercera vegada a la concessió de les ajudes
- Es multiplicarà per 1'2 les valoracions obtingudes pels sol·licitants que es presenten per quarta vegada a la concessió de les ajudes

4. RESOLUCIÓ DE LES AJUDES

Tenint en compte que el procediment de concessió és el de concurrència competitiva, la comissió d'avaluació elevarà a l'òrgan convocant les propostes seleccionades d'entre les candidatures rebudes, una vegada aplicats els criteris establerts al punt 3.5. Aquesta proposta contindrà, així mateix, una relació de persones suplents de les seleccionades ordenades per ordre decreixent de puntuació.

Sobre la base d'aquesta proposta, l'òrgan convocant (Vicepresidència Executiva de la Fundació General de la Universitat de València) dictarà resolució, prèvia autorització de l'òrgan competent de la Universitat de València, amb la relació de les candidatures seleccionades i els seus suplents, que es publicarà als llocs assenyalats en l'apartat 2.3.

El termini màxim per a resoldre i notificar aquestes ajudes serà de tres mesos comptats a partir de l'endemà de la publicació de la convocatòria.

5. JUSTIFICACIÓ

Les ajudes només es pagaran a les persones que justifiquen adequadament el compliment de totes les obligacions i compromisos adquirits.

El termini per a la justificació de l'ajuda serà entre els dies 2 i 15 de novembre, havent de presentar-se el compte justificatiu simplificat segons que estableix l'article 75 del reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

El compte justificatiu simplificat s'ha de presentar a través d'ENTREU i ha de contenir la informació següent:

- Memòria d'actuació justificativa del compliment de les condicions imposades en la concessió de la subvenció, amb indicació de les activitats realitzades i dels resultats obtinguts. S'acompanya model com a **annex V**.
- Declaració responsable i relació classificada de les despeses en la qual cal indicar, en primer lloc, la despesa total efectuada, corresponent a cada entitat o persona jurídica, que ha de reflectir la suma de totes les despeses. A continuació, es classificaran les despeses subvencionables i per a cadascuna s'identificarà: el creditor (nom o raó social i NIF), la documentació acreditativa de la despesa, el seu import exacte, la data d'emissió i la documentació acreditativa del pagament realitzat. Així mateix, s'hi inclourà un detall d'altres ingressos o subvencions que hagen finançat les activitats subvencionades amb indicació de l'import i la seua procedència. S'acompanya model com a annex VI.
- Certificat de la direcció musical de l'OFUV acreditatiu del compliment per part de la persona beneficiària del compromís d'assistència a les activitats programades per l'OFUV des del 6 de novembre del 3 de novembre de 2024 fins el 31 d'octubre de 2025.

Mitjançant la tècnica del mostreig aleatori simple, que suposarà almenys el 5% de la quantitat subvencionada, es requerirà a les persones beneficiàries la presentació dels documents acreditatius de la despesa que s'estimen oportuns a fi d'obtenir evidència raonable sobre l'adequada aplicació de la subvenció.

A l'efecte de justificació, només seran tingudes en compte les activitats formatives i despeses corresponents compreses entre l'1 de gener i el 31 d'octubre de 2025.

Si en alguna de les memòries justificatives presentades l'import de les despeses és inferior a la quantitat assignada en l'ajuda, només s'abonarà la despesa realment justificada.

6. CAUSES DE REINTEGRAMENT

Són causes de reintegrament les que assenyala l'article 37 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, així com qualsevol altra establerta en la legislació aplicable a aquest efecte.

7. DADES DE CARÀCTER PERSONAL

7.1. Dades del responsable i de l'encarregat del tractament

La Fundació General de la Universitat de València (FGUV), amb NIF G46980207, mitjà propi de la Universitat de València, és l'encarregada del tractament de les dades personals.

7.2. Finalitats i base jurídica del tractament

D'acord amb el que disposen el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques quant al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades, i la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal i garantia de drets digitals, les dades personals subministrades en aquest procés s'incorporaran als sistemes d'informació de la Universitat de València escaients, amb la finalitat de gestionar i tramitar la sol·licitud d'aquestes ajudes de conformitat amb el que estableix la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

La base legal del tractament és el consentiment de les persones participants.

7.3. Procedència de les dades

La Fundació General de la Universitat de València tractarà les dades proporcionades per la persona sol·licitant mitjançant la seu electrònica (ENTREU) de la Universitat de València: <https://webges.uv.es/uventreuweb/menu.jsp?idtramite=expsolp2u>

7.4. Destinataris de les dades personals

En el marc de la relació que s'estableix amb motiu de la presentació de les sol·licituds, se cediran les dades estrictament necessàries en els supòsits i per a les finalitats següents:

- Publicació de la resolució de concessió en la pàgina web de l'Àrea d'Activitats Musicals.
- Publicació del nom de les persones beneficiàries, l'import i l'objecte de les ajudes en el portal de transparència de la Fundació General de la Universitat de València (www.uv.es/transparencia), segons el que estableixen l'article 8.1 a) de la Llei 19/2013, de 9 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, i l'article 9.1 e) de la Llei 2/2015, de 2 d'abril, de transparència, bon govern i participació ciutadana de la Comunitat Valenciana.
- A la Base de Dades Nacional de Subvencions (BDNS), tal com estableix l'article 20 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

7.5. Termini de conservació de les dades

Les dades es conservaran i seran, si escau, cancel·lades d'acord amb els criteris següents:

- Quant a les persones concurrents a les quals no se'ls concedisquen les ajudes, les dades es conservaran durant els períodes previstos en la legislació administrativa en garantia dels seus drets.
- Quant a les persones concurrents a les quals se'ls concedisca l'ajuda, les dades es conservaran durant tot el període vinculat a la gestió de la convocatòria.

7.6. Drets

Les persones que proporcionen dades tenen dret a sol·licitar al responsable del tractament l'accés a les seues dades personals, i a la seua rectificació o supressió, i a la limitació del seu tractament, o a oposar-se a aquest tractament, així com el dret a la portabilitat de les dades.

Les persones interessades poden exercir aquests drets d'accés mitjançant l'enviament d'un correu electrònic adreçat a pam@uv.es des d'adreces oficials de la Universitat de València, o bé mitjançant un escrit acompanyat de la còpia d'un document d'identitat i, si escau, documentació acreditativa de

la sol·licitud, adreçat a la Delegació de Protecció de Dades a la Universitat de València. Assumpte:
Ajudes OFUV 2025

7.7. Dret a presentar una reclamació davant una autoritat de control

La Universitat de València, les seues fundacions i entitats associades estan adaptades a la LOPD i a l'RGPD. La Fundació General de la Universitat de València té habilitada una adreça protddadesfguv@uv.es per a qualsevol informació, suggeriment, petició d'exercici de drets en matèria de protecció de dades de caràcter personal, sense perjudici del dret a presentar una reclamació davant l'autoritat de control competent.

8. COMPATIBILITAT

Aquestes ajudes són compatibles amb qualsevol altre tipus d'ajuda pública o privada.

9. LEGISLACIÓ APLICABLE

En tot allò que no està previst en la convocatòria, aquesta s'haurà d'interpretar d'acord amb la legislació aplicable a les ajudes i altres aportacions dineràries sense contraprestació realitzades pels ens pertanyents al sector públic de la Comunitat Valenciana, és a dir, la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions i la Llei 1/2015 de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions.

ANNEX II. MODEL DE SOL·LICITUD

FORMULARI DE SOL·LICITUD D'AJUDES A LA FORMACIÓ MUSICAL I EL MANTENIMENT D'INSTRUMENTS DELS MEMBRES DE L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA			
Dades personals			
DNI	Nom	Cognoms	
Adreça electrònica		Telèfon	Data de naixement
Domicili (C./Pl./Av. i número)		Ciutat/província	
Nacionalitat			
La persona que presenta aquesta sol·licitud declara: - Que coneix i accepta íntegrament, annexos inclosos, les bases reguladores del concurs d'ajudes a la formació musical i el manteniment d'instruments dels membres de l'OFUV. - Que accepta i coneix les mesures de protecció de la privacitat del concurs. - Que les dades facilitades són exactes, actuals i veraces.			
Documents que s'adjunten a la sol·licitud a través de la seu electrònica: Inscripció mitjançant aquest enllaç: https://webges.uv.es/uventreuweb/menu.jsp?idtramite=expsolp2u 1. Aquesta mateixa sol·licitud emplenada i signada. 2. Certificat de ser membre de l'OFUV. 3. Projecte de formació musical i de manteniment d'instruments que s'haja de desenvolupar (annex III). 4. Declaració de compromís d'assistència (annex IV).			
Data (dia/mes/any)		Signatura	

Les dades personals que es donen en aquest concurs s'incorporaran als sistemes d'informació de la Fundació General de la Universitat de València amb la finalitat de gestionar i tramitar la sol·licitud de participació en el concurs per a la concessió de les ajudes de l'OFUV, d'acord amb el que estableix la llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions. Tota persona pot exercir els seus drets sobre protecció de dades en qualsevol moment i de manera gratuïta adreçant un correu electrònic a pam@uv.es, amb la indicació de les seues dades identificatives i el dret que es desitja exercir. La Universitat de València, les seues fundacions i entitats associades estan plenament adaptades a la LOPD i al RGPD i, per això tenen habilitada l'adreça protdadesfguv@uv.es per a qualsevol informació, suggeriment, petició d'exercici de drets i resolució amistosa de controvèrsies en matèria de protecció de dades de caràcter personal.

ANNEX III

PROJECTE DE FORMACIÓ MUSICAL I DE MANTENIMENT D'INSTRUMENTS

**AJUDES A LA FORMACIÓ MUSICAL I DE MANTENIMENT D'INSTRUMENTS DELS
MEMBRES DE L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA**

Dades personals		
DNI	Nom	Cognoms
Adreça electrònica		Instrument

1. Currículum acadèmic

La persona sol·licitant ha de presentar el seu currículum acadèmic que ha de contenir les fites més importants de la seua formació musical (és important no confondre el currículum acadèmic amb l'artístic; en el nostre cas, no tindrà tanta importància el nombre o lloc de concerts interpretats, però sí el nombre de cursos, professors i institucions que avalen la seua formació com a músic/a).

Currículum acadèmic (màxim 4.000 caràcters):

2. Projecte formatiu

La persona sol·licitant ha d'emplenar aquesta taula amb la informació bàsica sobre els cursos de formació musical que realitzarà de l'1 de gener al 31 d'octubre de 2025.

Nom del curs	Institució que l'organitza	Dates i lloc de realització	Professorat	Objectius didàctics

3. Pressupost

La persona sol·licitant ha d'emplenar aquest pressupost amb la quantitat global estimada per a cada un dels apartats, que serà destinada a sufragar les despeses de la formació musical i de manteniment d'instruments que realitzarà de l'1 de gener al 31 d'octubre de 2025 reflectida en la taula anterior.

1. Despeses de matrícula _____ €
2. Despeses de desplaçament, allotjament i /o manutenció _____ €
3. Despeses de compra de materials didàctics _____ €
4. Despeses de cura i manteniment de l'instrument _____ €
- TOTAL** _____ €

ANNEX IV

COMPROMÍS D'ASSISTÈNCIA

**AJUDES A LA FORMACIÓ MUSICAL I DE MANTENIMENT D'INSTRUMENTS DELS
MEMBRES DE L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA**

(Nom i cognoms)

....., amb NIF

Em compromet a assistir regularment a totes les activitats musicals que durà a terme l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València des del 3 de novembre de 2024 fins al 31 d'octubre de 2025 les quals comprendran com a mínim 50 assajos i 10 concerts.

Signatura

València, ____ d _____ de 2025

ANNEX V

MEMÒRIA JUSTIFICATIVA

AJUDES A LA FORMACIÓ MUSICAL I DE MANTENIMENT D'INSTRUMENTS DELS MEMBRES DE L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

La persona sol·licitant ha d'emplenar aquesta taula amb la informació bàsica sobre els cursos de formació tecnicointerpretativa que realitzarà de l'1 de gener al 31 d'octubre de 2025

ACTIVITAT FORMATIVA 1				
Nom del curs o activitat				
Dates i lloc de realització				
Professorat				
Objectius didàctics aconseguits (resultats)				
JUSTIFICACIÓ ECONÒMICA				
Despeses de matrícula, inscripció o honoraris				
Creditor (nom de la persona o entitat que emiteix la factura)	NIF de la persona o entitat que emiteix la factura	Número Fra.	Data de la factura	Import

Despeses de desplaçament, allotjament i /o manutenció				
Creditor (nom de la persona o entitat que emiteix la factura)	NIF de la persona o entitat que emiteix la factura	Número Fra.	Data de la factura	Import
Despeses de materials didàctics				
Creditor (nom de la persona o entitat que emiteix la factura)	NIF de la persona o entitat que emiteix la factura	Número Fra.	Data de la factura	Import
Total despeses activitat formativa 1				

ACTIVITAT FORMATIVA 2				
Nom del curs o activitat				
Dates i lloc de realització				
Professorat				
Objectius didàctics aconseguits (resultats)				
JUSTIFICACIÓ ECONÒMICA				
Despeses de matrícula, inscripció o honoraris				
Creditor (nom de la persona o entitat que emiteix la factura)	NIF de la persona o entitat que emiteix la factura	Número Fra.	Data de la factura	Import
Despeses de desplaçament, allotjament i /o manutenció				
Creditor (nom de la persona o entitat que emiteix la factura)	NIF de la persona o entitat que emiteix la factura	Número Fra.	Data de la factura	Import

Despeses de materials didàctics				
Creditor (nom de la persona o entitat que emiteix la factura)	NIF de la persona o entitat que emiteix la factura	Número Fra.	Data de la factura	Import
Total despeses activitat formativa 1				

CURA I MANTENIMENT DE L'INSTRUMENT (reparacions, enceraments d'arc, fungibles com cordes o líquids en els metalls, resina, canyes per a instruments de fusta, etc.)				
Creditor (nom de la persona o entitat que emiteix la factura)	NIF de la persona o entitat que emiteix la factura	Número Fra.	Data de la factura	Import
Total despeses cura i manteniment de l'instrument				

ANNEX VI

**DECLARACIÓ RESPONSABLE I RELACIÓ CLASSIFICADA DE DESPESES I DETALL
D'INGRESSOS**

**AJUDES A LA FORMACIÓ MUSICAL DELS MEMBRES DE L'ORQUESTRA
FILHARMÒNICA DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA**

(Nom i cognoms)

....., amb NIF

**Declare que les despeses en què he incorregut per a dur a terme l'activitat subvencionada són les
que segueixen:**

Total despeses per activitat	Import
Total despeses activitat 1	
Total despeses activitat 2	
Total despeses activitat 3	
Total despeses activitat 4	
Total despeses activitat 5	
Total despeses activitat 6	
Total despeses activitat 7	
Total despeses activitat 8	
Total despeses activitat 9	
Total despeses activitat 10	
Total despeses cura manteniment de l'instrument	
TOTAL DESPESES JUSTIFICADES	

(Marcar NO o SÍ)

☐ Declare que NO he obtingut ingressos o subvencions que hagen finançat l'activitat subvencionada.

☐ Declare que SÍ que he obtingut ingressos o subvencions que hagen finançat l'activitat subvencionada.

IMPORT	PROCEDÈNCIA

Així mateix, declare que posseïsc la documentació acreditativa i que es troba a la disposició de l'entitat convocant quan em siga requerida.

Signatura

València, ____ d ____ de 2025