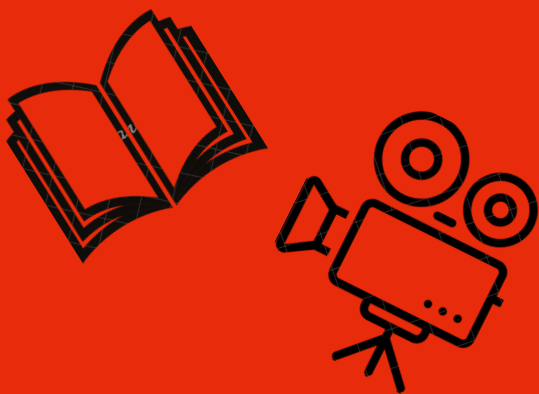


# I JORNADAS DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA

## CIBERGÉNEROS LITERARIOS EN ENTORNOS ACADÉMICOS Y PROFESIONALES

13-14 diciembre

Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació  
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA



**Organiza**



Servei de  
Formació Permanent  
Innovació Educativa

**Colabora**



Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació

Departament de Filologia anglesa i Alemanya  
Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació

### 13 DICIEMBRE: Salón de Actos y Sala de Juntas

9:30 – Inauguración de las Jornadas (Salón de Actos).

10:00 – Conferencia: Anna M. Brígido-Corachán (Universitat de València) – “Hacia una redefinición de los cibergéneros literarios: aplicaciones teórico-prácticas de la video reseña literaria y el video ensayo en la educación universitaria”.

11:30 – Seminario Grupo de Innovación NAPCED 4.0. “Desarrollar el pensamiento crítico-creativo a través de la comunicación audiovisual y literaria” (Sala de profesores, cerrado al público).

12:30 – Conferencia: Irene Rodrigo (A Punt, “Una habitació propia”) – “Llegir un llibre per a contar-lo” (Salón de Actos).

### 14:00 COMIDA

15:30 – Conferencia: Rosanna Mestre Pérez (Universitat de València) y Virginia Villaplana Ruiz (Universidad de Murcia) – “El ensayo como video-arte” (Salón de Actos).

17:00 – Presentación de proyectos: video reseñas literarias y teatrales, video ensayos y booktrailers. Estudiantes de Estudios Ingleses y de Comunicación Audiovisual (Sala de Juntas).

19:00 – Conferencia: Isadora Guardia Calvo (Universitat de València)– “La escritura audiovisual y la creación UHM (DIY) en micro formatos” (Salón de Actos).

### 14 DE DICIEMBRE Salón de Grados

10:00h – Conferencia Plenaria: Gemma Lluch (Universitat de València) – “Lectura i promoció en el mon virtual”.

11:00h – Conferencia: Jan Arimany (Booktuber - Ttotalibros) – “Detrás de la cámara de BookTube”.

12:30h – Conferencia: Sergi Díaz y Héctor Fernández (Departamento de Marketing y Comunicación, Editorial Planeta) – “Bailando con los algoritmos. Conoce los pasos de los algoritmos para que no te pisen los pies. (De booktrailers y otras ciberespecies)”.

**MATRÍCULA GRATUITA PREVIA INSCRIPCIÓN**  
hasta el 10 de diciembre, enviando nombre, apellidos y titulación a  
[Anna.M.Brigido@uv.es](mailto:Anna.M.Brigido@uv.es)

Para recibir certificado de asistencia (12 h.) hay que justificar la asistencia al 80% de las actividades mediante firma

Comité Organizador: Anna M. Brígido Corachán, Carme Manuel Cuenca, Sofía Medina Pérez, Rosanna Mestre Pérez, Manuel Pellicer Rosell, miembros del grupo de Innovación NAPCED 4.0: Nuevas aplicaciones de la Pedagogía Crítica y la Educación para el Desarrollo al análisis de textos literarios en entornos digitales y performativos

Estudiantes colaboradores: Mauro Villena Carbonell, Alejandro Valero Fernández, Víctor Puig Salcedo, Adrià Lacreu Sanmartín, Uriel Martínez Quinto