

FUCIV

Formació Universitària a
les Comarques de l'Interior
de València

EDICIÓ N° 1

CRÈDITS: 6

HORARI: De 16.00 a 19.00 hores

DURACIÓ: 60 hores lectives

MODALITAT: Presencial **IDIOMA**

D'IMPARTICIÓ: Castellà **PREU:** 40€

NOMBRE MÍNIM ALUMNES: 15 **MÉS**

INFORMACIÓ I MATRÍCULA:

www.uv.es/fgweb/microcredencials



DESCRIPCIÓ/ METODOLOGIA

El curs és presencial i la metodologia general serà teoricopràctica. La part pràctica es desenvoluparà en dos escenaris entre

Ontinyent i Bocairent:

- Museu del Tèxtil de la Comunitat Valenciana C/ Músic Úbeda, 6, Ontinyent.
 - Sala de exposicions Joan de Joanes Carrer del Diputat Castelló, 9 Bocairent.
- Les sessions teòriques es faran al Campus d'Ontinyent de la Universitat de València.

REQUISITS / AVALUACIÓ

No cal cap titulació prèvia.

Només s'expedirà certificat a l'alumnat matriculat en el curs i que complisca els requisits d'assistència.

Per a l'obtenció del certificat del curs és obligatòria l'assistència al 100% de les activitats proposades. Es pot justificar fins un 20% d'absència.

PROFESSORAT

El curs serà impartit per professorat de la Universitat de València i professionals externs de l'àmbit de l'activitat proposada.

DIRECTORES:

Marisa Vázquez de Ágredos Pascual
Departament d'Història de l'Art. Facultat de Geografia i Història. Universitat de València.

Lorena Morillas Bono
Taller d'Art i Restauració de Bocairent.

FUCIV

CURS MICROCREDENCIAL UNIVERSITÀRIA

LA INDÚSTRIA TÈXTIL VALENCIANA ESTUDI I POSADA EN VALOR

Del 22 octubre al 4 desembre 2024



ONTINYENT - BOCAIRENT

OBJECTIUS

A la Vall d'Albaida, i en particular a Ontinyent i Bocairent, la indústria tèxtil es remunta a segles d'història, cosa que la converteix en un patrimoni cultural que afavoreix la identitat, la cohesió social i el desenvolupament local. Molts habitants d'aquesta regió són hereus de generacions i familiars que durant segles han treballat en alguna de les activitats que requereix aquesta indústria, que **ha sigut impulsora de desenvolupament econòmic, social i cultural a la regió a través de processos identitaris lligats al patrimoni.**

Aquest curs té l'objectiu de contribuir a la posada en valor d'aquest llegat cultural d'origen ancestral de la Vall d'Albaida, tot considerant la materialitat del tèxtil i la seua caracterització com un element clau en la revaloració d'aquest patrimoni i el paper exercit per la comunitat al llarg de la història en la seua manufactura, distribució i difusió.

La interdisciplinarietat i caràcter d'avantguarda del professorat està garantida per la diversitat dels seus perfils acadèmics i professionals, i per la seua estreta vinculació a aquest tema a través de projectes locals, nacionals i internacionals, alguns dels quals encara en curs.

L'alumnat es familiaritzarà amb tècniques instrumentals que actualment ens permeten acostar-nos a la materialitat d'aquest patrimoni (des de les fibres als tints, passant per altres components com els mordents), estretament relacionat amb els recursos naturals existents a la Vall d'Albaida (per exemple, en el cas dels colorants històrics utilitzats en la tintura), cosa que establirà un pont entre els ecosistemes terrestres locals i la importància de la seua conservació en la salvaguarda de tradicions culturals i patrimonials que són font de memòria històrica i desenvolupament local a la Vall d'Albaida.

La participació del **Museu del Tèxtil de la Comunitat Valenciana, a Ontinyent, i del Museu d'Oficis i Costums de Bocairent** enriqueix notablement els continguts i la seua connexió amb tradicions locals vives entorn d'aquest patrimoni, que donaran forma a una formació que s'articula des d'una doble perspectiva -de gènere i intergeneracional- que concedeix tot el protagonisme a la població local i a la història comunitària des dels vèrtexs de la cultura i el patrimoni.

OBJECTIUS ESPECÍFICS

1. (Re)visitar l'origen i l'evolució del patrimoni tèxtil de la Vall d'Albaida i posar en valor la seua singularitat en la història de la indústria tèxtil valenciana.

2. Acostar-nos a la materialitat artística del tèxtil valencià a través del diagnòstic artístic aplicat a peces d'origen local (museus d'Ontinyent i Bocairent).

3. Definir o actualitzar protocols de conservació preventiva d'aquestes obres d'art, partint dels resultats reunits en el punt 2 i considerant altres resultats previs.

4. Dissenyar dinàmiques participatives comunitàries entorn de patrimoni com a motor de desenvolupament, posant el focus en el seu estudi, conservació i difusió.

5. Establir les bases d'una formació contínua al territori de la Vall d'Albaida enfocada a la valorització dels seus llegats culturals i patrimonials, amb enfocament d'intergeneracional i de gènere, i considerant l'estreta relació entre patrimoni cultural i patrimoni natural (ecosistemes, biodiversitat), amb impacte en la salvaguarda i la revaloració de tots dos, la qual cosa, en última instància, condueix a l'enfortiment comunitari des del patrimoni i el desenvolupament humà.

PROGRAMA

CAMPUS ONTINYENT	SALA JOAN DE JOANES	MUSEO DEL TEXTIL
22, 23 i 24 d'octubre. INDÚSTRIA TÈXTIL: MEMÒRIA I IDENTITAT D'UN PATRIMONI LOCAL Josep Antoni Ferré Puerto Biblioteca de Ciències Socials Gregori Maians. Universitat de València. 29, 30 i 31 d'octubre. DIAGNÒSTIC I ESTUDIS EXPERIMENTALS APLICATS A LA IDENTIFICACIÓ DE FIBRES I MATERIALS COLORANTS EN TÈXTIL Álvaro Solbes García Departament d'Història de l'Art. Facultat de Geografia i Història. Universitat de València. 19, 20 i 21 de novembre. DIVULGAR EL PATRIMONI TÈXTIL: TESAUROS I ONTOLOGIES Arabella León Muñoz Departament d'Història de l'Art. Facultat de Geografia i Història. Universitat de València.	5, 6 i 7 de novembre. CONSERVACIÓ PREVENTIVA EN TÈXTIL: DIAGNÒSTIC, PARTICIPACIÓ COMUNITÀRIA I DESENVOLUPAMENT LOCAL 5 de novembre. Marisa Vázquez de Ágredos Pascual Departament d'Història de l'Art. Facultat de Geografia i Història. Universitat de València. 6 de novembre. Lorena Morillas Bono Directora del Taller d'Art i Restauració. Museu d'Oficis i Costums de Bocairent. 7 de novembre. José L Pascual Director Taller d'Art i Restauracio. 12, 13 i 14 de novembre. INTERVENCIÓ SOBRE MATERIAL TÈXTIL: CRITERIS I PROCEDIMENTS BÀSICS Lorena Morillas Bono Directora del Taller d'Art i Restauració. Museu d'Oficis i Costums de Bocairent.	26, 27 i 28 de novembre. DIVULGAR EL PATRIMONI TÈXTIL: NOUS LLENGUATGES INCLUSIUS AL SERVEI DELS MUSEUS I LA SOCIETAT M. del Mar Gaitán Salvatella Departament d'Història de l'Art. Facultat de Geografia i Història. Universitat de València. 3 i 4 de desembre. INVENTARIAR, CATALOGAR I NARRAR L'ART TÈXTIL: EXPERIÈNCIES DES DEL MUSEU DEL TÈXTIL DE LA COMUNITAT VALENCIANA Marta Berlanga Micó Historiadora. Museu del Tèxtil de la Comunitat Valenciana d'Ontinyent.

* En el programa del curs s'indica la distribució de cada dia