

Curs d'Òpera - Ontinyent

Curs d'aproximació al món de l'òpera (III)

Coordinadora: Ana M^a Botella

Dimecres 29/1/25

Un Ballo in Maschera (Verdi) – Ana M^a Botella

Dijous 27/2/25

Las bodas de Fígaro (Mozart) – Juan Vicente Gil

Dimecres 26/3/25

Tosca (Puccini) – Francisco González

Dimarts 29/4/25

Fidelio (Beethoven) – Rafael Fernández

Dimecres 14/5/25

Orfeo (Monteverdi) – Ana M^a Botella

CONFERÈNCIA (16.00 h - 16.45 h)

VISUALITZACIÓ ÒPERA (17.00 h - 20.00 h)

CENTRE CULTURAL "CAIXA ONTINYENT"

ÒPERA

lanaugranontinyent

Curs d'Òpera - Ontinyent

Curs d'aproximació al món de l'òpera (III)

Coordinadora: Ana M^a Botella

Dimecres 29/1/25

Un Ballo in Maschera (Verdi)



Ana M^a Botella

Doctora en pedagogia por la Universitat de València. Es Licenciada en Geografía e Historia, especialidad Musicología y maestra en Educación Musical, por la Universidad de Oviedo. Grado profesional en la especialidad de piano y máster internacional en la misma especialidad. Es profesora titular del departamento de didáctica de la Educación Física, Artística y Música, de la Facultat de Magisteri de la Universitat de València. Ha impartido distintos cursos y conferencias sobre ópera, así como publicaciones sobre esta temática. Ha coordinado el curso opera oberta en colaboración con el Liceo de Barcelona durante varios años, así como el curso de ópera Les Arts a la Nau en colaboración con el Palau de Les Arts Reina Sofía de Valencia desde el año 2016 hasta el 2018. Ha creado el campus Ópera-Ontinyent en colaboración con el Vicerrectorado de Cultura y Sociedad, desde el que coordina el curso “Introducción al mundo de la ópera”. También ha coordinado las charlas previas a las funciones de ópera de Les Arts desde la temporada 2016/2017 hasta la temporada 2019-2020.

CONFERÈNCIA (16.00 h - 16.45 h)

VISUALITZACIÓ ÒPERA (17.00 h - 20.00 h)

CENTRE CULTURAL DE CAIXA ONTINYENT

ÒPERA

lanaugranontinyent