

Campus Òpera-Ontinyent

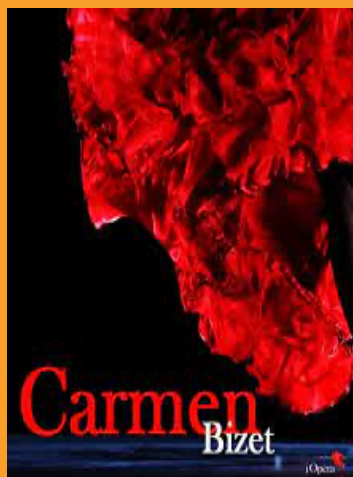


Curs d'aproximació al món de l'òpera (3a edició)

Coordina: Ana M^a Botella Nicolás

25/01/24 - 08/02/24 - 07/03/24 - 11/04/24 - 23/05/24

Centre Cultural Caixa Ontinyent



CURS ÒPERA

lanaugranontinyent



Campus Òpera-Ontinyent

Curs d'aproximació al món de l'òpera (3a edició)

Coordina: Ana M^a Botella Nicolás

OBJECTIUS

- Apropar a l'alumnat el món de l'òpera.
- Considerar l'òpera com una obra d'art total.
- Endinsar-se en el món operístic comprenent aquest gènere musical a través del seu context històric, dels seus compositors i dels seus elements.
- Conèixer i gaudir de l'òpera com un espectacle musical i manifestació artística des d'una visió diferent i propera.
- Diferenciar les parts d'una òpera i els rols dels personatges de manera senzilla.
- Practicar de forma activa i conscient l'escolta atenta i participativa d'un espectacle operístic.

CONTINGUTS I METODOLOGIA

Prèvia a la representació de l'òpera es realitzarà una conferència divulgativa, d'uns 50 minuts de duració, que detallarà les característiques estilístiques i musicals de l'obra a més de contextualitzar als autors en la seua època històrica. Açò suposa l'aproximació a diferents estils musicals operístics. En definitiva, es tracta d'incidir en el gaudi que proporciona l'òpera com espectacle d'art total a través de la música, la veu, l'escenografia, el vestuari, etc., així com entrar en contacte amb ella com a manifestació artística que exigeix una sensibilitat especial.

ALUMNAT, LLOC I PREU

El curs està dirigit a alumnat de La Nau Gran del Campus d'Ontinyent de la Universitat de València, així com al públic en general fins cobrir tot l'aforament. Les sessions tindran lloc al Centre Cultural de Caixa Ontinyent. El curs és gratuït.

CURS ÒPERA

lanaugranontinyent

Campus Òpera-Ontinyent

PROGRAMA

CENTRE CULTURAL DE CAIXA ONTINYENT

Sessió I: 25/01/24 - De 16.00 a 19.00 h

Introducció al món de l'òpera

Ana M^a Botella Nicolás



Sessió II: 08/02/24 - De 16.00 a 20.00 h

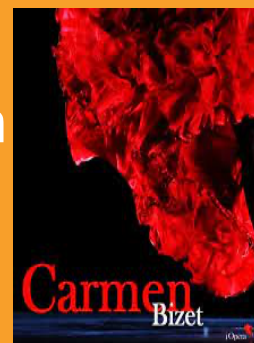
La Bohème (G. Puccini)

Rafael Fernández Maximiano

Sessió III: 07/03/24 - De 16.00 a 20.00 h

Carmen (G. Bizet)

Rosa Isusi Fagoaga



Sessió IV: 11/04/24 - De 16.00 a 20.00 h

L'or del Rin (R. Wagner)

Guillem Escorihuela Carbonell

Sessió V: 23/05/24 - De 16.00 a 20.00 h

Andrea Chénier (U. Giordano)

Ana M^a Botella Nicolás



CURS ÒPERA

lanaugranontinyent

Campus Òpera-Ontinyent

CURRÍCULUM PROFESSORAT

Dra. Ana M^a Botella Nicolás

Doctora en pedagogia per la Universitat de València. És Llicenciada en Geografia i Història, especialitat Musicologia i mestra en Educació Musical, per la Universitat d'Oviedo. Grau professional en l'especialitat de piano i màster internacional en la mateixa especialitat. Professora titular del departament de didàctica de l'Educació Física, Artística i Música, de la Facultat de *Magisteri de la Universitat de València. És autora de més de 100 articles científics, 90 capítols de llibre i un centenar de comunicacions en congressos nacionals i internacionals. Ha impartit diferents cursos i conferències sobre òpera, així com publicacions sobre aquesta temàtica. Ha coordinat el curs òpera oberta en col·laboració amb el Liceu de Barcelona durant diversos anys, així com el curs d'òpera Els Arts a la Nau en col·laboració amb el Palau de les Arts Reina Sofia de València des de l'any 2016 fins al 2018. També coordina les xarrades prèvies a les funcions d'òpera de les Arts des de la temporada 2016/2017 fins a la temporada 2019-2020.

Dra. Rosa Isusi Fagoaga

Doctora en Història de l'Art: Musicologia, titulada superior de Conservatori i diplomada en Filologia. Professora de Didàctica de l'Expressió Musical en la Universitat de València des de 2014. Ha sigut professora en Educació Secundària durant vint anys, professora associada en les universitats Complutense de Madrid i Sant Vicent Màrtir de València i ha col·laborat amb les universitats de Màlaga i Internacional Valenciana. Forma part de la Junta de Govern de la Societat Espanyola de Musicologia. Ha coordinat la catalogació en línia del patrimoni musical conservat en el Real Col·legi-Seminari de Corpus *Christi de València. Compta amb quasi quaranta publicacions sobre la recuperació del patrimoni musical hispà amb aplicacions pedagògiques i la millora de la qualitat en la formació

CURS ÒPERA

lanaugranontinyent

Campus Òpera-Ontinyent

CURRÍCULUM PROFESSORAT

Dr. Rafael Fernández Maximiano

Doctor per la Universitat Politècnica de València. Músic format inicialment en la tradició musical valenciana, va començar els seus estudis musicals en el Casino Musical de Godella continuant la seua formació en els Conservatoris Joaquín Rodrigo de València i Municipal de Barcelona. En 1991 va accedir al Rotterdams Conservatorium on va realitzar cursos de perfeccionament obtenint els diplomes de professor i concertista. Ha realitzat concerts amb diferents ensembles en algunes de les sales més importants d'Holanda, Espanya i Alemanya. Alternant amb els seus estudis a Holanda va ser membre convidat de la Jove Orquestra Nacional d'Espanya, participant en dues gires de concerts en 1992 amb solistes com The Swingle Singers i estrenant a Espanya "La Pesta" de Robert Gerhard. En l'actualitat és professor a la Universitat de València, alternant la seua activitat docent, investigadora i de divulgació musical amb la música de cambra i la col·laboració amb alguna formació simfònica.

Dr. Guillem Escorihuela Carbonell

Doctor en didàctica de la música per la Universitat de València. Màster en Investigació en Didàctiques Específiques (2014) i Professor d'Educació Secundària (2011) per la Universitat de València. Màster en Interpretació Musical per la Universitat Internacional d'Andalusia (2013). Títol Superior de Música en el Conservatori Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de València (2010). És Professor Ajudant Doctor en el Departament de Didàctica de l'Educació Física, Plàstica i Música de la Facultat de Magisteri de la Universitat de València i director acadèmic de l'Aula de Música del Vicerectorat de Cultura i Societat d'aquesta universitat. Presenta publicacions i comunicacions en el camp de l'educació performativa i la seua pròpia investigació.

CURS ÒPERA

lanaugranontinyent