

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

CONCERT *de Nadal* 2025



ORFEÓ UNIVERSITARI DE VALÈNCIA

Juan Camilo Reyes Rendón, *piano*
Francesc Valldecabres Sanmartín, *director*

HISTORIALS



ORFEÓ UNIVERSITARI DE VALÈNCIA

Fundat el 1947 al si de la Universitat de València, està format per estudiants, graduats i professors. N'han estat els directors Jesús Ribera (1947-1971), Eduardo Cifre (1972-1997), Josep Ramon Gil-Tárrega (1998-2004), Constantino Martínez-Orts (2005-2011) i, des de 2012, Francesc Valldecabres.

Les activitats de l'Orfeó es realitzen amb el patrocini de l'Àrea d'Activitats Musicals de la FGUV i i gràcies a la col·laboració de la UVEG, GVA, IVC i l'Ajuntament de València.

Ha obtingut el primer premi en totes les edicions del Concurs Nacional de Cors Universitaris, n'ha estat seleccionat entre els millors del món i ha participat en els festivals internacionals de cors universitaris celebrats a Lille, Nova York, Coïmbra, Manila, Roma, Poznan, etc. Ha aconseguit premis en els concursos de Llangollen i de Knock, i el primer premi del Concurs Internacional de Cors Universitaris a Pardubice (República Txeca), en què obtingué, el 1988, el Premi al Millor Cor en les deu edicions i hi fou invitat com a cor d'honor. Ha estat guardonat amb el Premi del Jurat en el Festival Vivace 2001 de Veszprém (Hongria), amb la medalla d'argent per a cor mixt en els Choir Olympic Games 2006 de Xiamen (Xina) i amb el Premi d'Havaneres i del Públic en el 53é Certamen Internacional d'Havaneres de Torrevella.

Ha realitzat gires per França, Alemanya, Itàlia, Bèlgica, Suïssa, Txecoslovàquia, Hongria, Àustria, Portugal, Rússia, EUA, Índia, Filipines, Xina, Romania, Noruega, etc. Ha gravat una trentena de discos de música coral dels estils més variats i posseeix la Màxima Condecoració Universitària amb caràcter col·lectiu i la Fulla de Llorer de la Cultura de l'Associació Valenciana de Premsa, la Distinció de l'Orde de Jaume I, l'Alta Distinció de la Generalitat Valenciana, la Medalla d'Or de la Ciutat de València, la Medalla de la Universitat de València i la Medalla de la Universitat Politècnica de València, la Medalla al Mèrit en les Belles Arts de l'Acadèmia de Sant Carles, el premi Clars de Llum de la Universitat de València, la Medalla del Consell Valencià de Cultura i l'Insigne de l'Acadèmia de la Música Valenciana, a més d'estar reconeguda com a Entitat d'Utilitat Pública pel Ministeri de l'Interior.

Ha estat dirigit per D. Reuss, P. Pirfano, O. Alonso, E. García Asensio, J. Ferriz, A. Blancafort, L. García Navarro, B. Lauret, M. Galduf, Y. Traub, M. Tabachnik, A. Witt, J. Collado, C. Soler, J. Casas, R. Alessandrini, C. Spering, J. L. Martínez, V. Martínez, Á. Albiach, J. Rutter, D. Skinner, H. Garcia, B. Fernández, etc., i ha col·laborat amb diverses agrupacions com ara les orquestres de València, de RTVE, del CSMV, OFUV, OBC, Filharmònica de Madrid, Simfònica de Castelló, Simfònica de València, Sinfonierorchester Hannover, bandes municipals de València i Castelló de la Plana, o amb grups com The Orlando Consort, Spanish Brass, Amores Grup de Percussió, Lux Venti, Perku-Va, Música Trobada, Kontakte Percussion, The Choir of the Sidney Sussex College Cambridge, Orfeón Pamplonés, així com en

espectacles escènics junt amb Crea Dance Company, Valencia Dancing Forward o Innovatori de Moviment.

Ha interpretat les obres principals del repertori coral i simfonicocoral com *La infància de Crist*, de Berlioz; la *2a Simfonia* de Mahler; *Requiem* i *Stabat Mater* de Dvorák; *Simfonia dels Salms*, *Mass* i *Les Noces* de Stravinski; Missa de Kodály; *Messiah*, de Händel; *Ein deutsches Requiem*, de Brahms; *Davide Penitente* i *Requiem* de Mozart; *Die Schöpfung* i *Die Jahreszeiten*, de Haydn, *Petite Messe Solennelle*, de Rossini; entre d'altres moltes, i ha realitzat les estrenes a Espanya de *Catulli Carmina*, d'Orff; *Te Deum* de Kodály; Missa en fa menor de Bruckner; *Chichester Psalms*, de Bernstein; *Cantata txeca*, de Smetana; *Gloria* de Poulenc; *Alexander Nevsky*, de Prokofiev; *Threni*, de Stravinsky; *El cant dels boscos*, de Xostakóvitx o *Lux aeterna* de Lauridsen. A més, ha realitzat les estrenes absolutes del *Te Deum* de C. Cano; *De profundis* d'Esplà; Missa solemnis de Lammerz; *L'adeu de Lucrècia Borja*, de C. Santos; *Pax et bonum*, de C. Martínez-Orts; *Ab urbe condita*, de R. Pastor; i *Lacrimae*, de F. Coll, entre d'altres moltes. També ha fet l'estrena absoluta de la versió per a banda i cor de la *Novena simfonia* de Beethoven, realitzada per J. V. Mas Quiles (Ed. Schott).

Ha organitzat quatre edicions del Festival Internacional de Cors Universitaris (FICU), en què han participat més de seixanta corals universitàries d'arreu del món. A més a més, ha organitzat dos festivals internacionals en el marc Erasmus+ de la Unió Europea.

Els últims anys ha participat en les edicions realitzades d'*El Messies participatiu* (IVM-La Caixa). Així mateix, ha participat en projectes singulars com el festival *Greenspace* de Heineken, sota la direcció de R. Baños; els concerts de comiat del grup Obrint Pas, el projecte docent Òpera Prima, amb la representació de *Dido and Aeneas*, de Purcell; *African Passion by J. S. Bach*, així com dos projectes escènics de caràcter socials junt amb la Diputació de la València, amb la interpretació dels *Carmina Burana* i el *Requiem* de Mozart. Per a la celebració del 75 aniversari crea l'espectacle *Lux*, amb un fort caire social i l'ajut de l'empresariat valencià.

Darrerament ha creat tota una xarxa de projectes educatius amb la col·laboració de diferents institucions, que en completen el vessant formatiu, com el curs CERCANT, i es relaciona amb altres modalitats artístiques gràcies al Projecte Residències, que posa en

JUAN CAMILO REYES, piano

Natural de la ciutat de Cali, Colòmbia. Va estudiar des de primerenca edat al Conservatori "Antonio María Valencia" on va culminar els seus estudis universitaris en música amb èmfasi en piano. Va col·laborar amb la Banda Departamental del Valle com a músic supernumerari. Guanyador del concurs "Joves Intèrprets" del Banc de la República de Colòmbia en la modalitat grupal a partir del qual es va generar un cicle de concerts en diferents ciutats del País. Amb aquesta mateixa agrupació ha participat en els més importants concursos i festivals de música andina colombiana.

Va acabar un màster en interpretació solista en Centre Superior Katarina Gurska a Madrid, Espanya i va complementar la seua formació en Musikeon Centre de Formació Pianística Especialitzada amb cursos com el de Biomecànica aplicada al Piano.

Segueix la formació amb la Formació del Professorat en l'Institut d'Educació Musical IEM. Des de l'any 2018 fins a l'actualitat compleix com a pianista repertorista de l'Orfeó Universitari de València, és professor en les acadèmies Voluta Escola de Música i Canta'm Escola de cant modern.

FRANCESC VALLDECABRES SANMARTÍN, direcció

Realiza els estudis als conservatoris de València i Rotterdam, i en la Universitat de València, Universitat Autònoma de Barcelona i Universidade de Aveiro. Obté el premi de Final de Carrera en Direcció d'Orquestra i les mencions d'honor en Improvisació i Direcció Coral. Es forma amb professors com M. Galduf, E. Cifre, W. Mandemaker, L. Chiantore, C. García-Bernalt, E. Baró i V. Alonso, i amplia la formació en cursos i classes amb N. Peres da Costa, M. Noone, E. Molina, M. Pérès, J. L. Martínez, H. Leenders, D. Ham, L. Tao, N. Nozzy, S. Mas, etc. És seleccionat per de Doelen per a realitzar classes magistrals de direcció amb F. Brüggén i A. van Beek, juntament amb l'Orchestre d'Auvergne i l'Orchestra of the 18th Century.

És director de l'Orfeó Universitari de València i de Música Trobada. Ha col·laborat com a continuista i repertorista amb Laurens Collegium Rotterdam, Codarts Chamber Choir, Turiae Camerata, Capella Saetabis o Ars Musicae Mallorca, i ha treballat com a director amb la Sinfonieorchester Hannover, The Orlando Consort, Orquestra Simfònica de València, Coral de Cámara de Pamplona, Sidney Sussex College Cambridge, Coral Catedralícia de València, Spanish Brass, Amores, Symphonia Orbitalis o Lux Venti,; amb solistes com M. Licht, C. Mena, P. Moral, M. Rodríguez-Cusí, G. Díaz, R. Expert, A. Montserrat, L. Sintès, F. Oliver, M. L. Corvacho, A. Peña, J. Pizarro i M. de Mar Bonet; i en espectacles escènics amb M. Rovira (Crea Dance Company), J. P. Mendiola (Gran Teatre del Liceu) o J. Crespo (VDF). També ha preparat les parts corals per a directors com D. Reuss, J. Rutter, M. Galduf, C. Soler, J. Casas, Á. Albiach, M. Barrera o R. Tebar.

El seu repertori dirigit inclou des dels *Tenebrae Responsoria* i *Requiem* de Victoria, *Prophetiae Sibyllarum* de Lasso o el *Sesto Libro de Madrigali* de Monteverdi, fins a *Pierrot Lunaire* de Schönberg, *Carmina Burana* d'Orff, *Les Noces* de Stravinsky,

Brundibár de Krása o *Passio* de Pärt. També, algunes de les principals obres vocals com els *Requiem* de Mozart, Fauré, Brahms i Verdi, *Stabat Mater* de Dvorák, la *Missa in tempore belli* de Kodály, *Die Sieben Letzten Worte* de Haydn, *Messiah* de Händel, *Dido and Aeneas* de Purcell, *Saint Nicolas* de Britten, *Petite Messe Solennelle* de Rossini, *Chichester Psalms* de Bernstein i un llarg etcètera. Ha estrenat una trentena de composicions de F. Coll, F. Pedrell, J. V. Fuentes, F. Carbonell o I. Latorre, i ha recuperat un centenar d'obres dels segles XVII i XVIII dels arxius valencians. Ha obtingut el premi d'Estudis Locals de l'Ajuntament d'Aldaia i ha sigut nominat, amb Música Trobada, als premis Carles Santos del IVC, tots dos reconeixements pel seu treball de recerca sobre Pasqual Fuentes Alcàsser (1721-1768).

Ha dirigit en cicles i festivals com Ensembles, Notes del Ambigú del Teatre de la Zarzuela, Foyer del Gran Teatre del Liceu de Barcelona, Música Antiga de Peníscola, Festival de Música Antiga dels Pirineus, Música Antiga de Vélez Blanco, ProtoFest de Tortosa, MusAS, Festival Internacional de Mazarrón, Societat Filharmònica de València, Cicle d'Orgue del Palau, etc. a més de realitzar concerts a França, Polònia, Portugal, Alemanya, Romania, Noruega, Holanda i Itàlia. Ha gravat quinze discos, com a director o continuista, per a La mà de Guido, Ars Harmonica, GVA, MuVIM, SEdeM, etc.

És professor de Cor del Conservatori Professional de Catarroja i de Direcció Coral del centre superior ESMAR.

