

Ximo Revert Roldan– CURRICULUM VITAE



(Sagunt, 1996) és professor d'història de l'art en la Universitat de València. Es va doctorar en aquesta Universitat amb la seua tesi doctoral "Patrimonio cultural para el desarrollo humano desde el Enfoque de Capacidades de Amartya Sen". Ha estat director de la Fundació Municipal de Cultura de Sagunt, coordinador de la Càtedra UNESCO d'Estudis sobre el Desenvolupament de la UV, i es cap de l'Àrea de Voluntariat Cultural i de Formació Contínua en Arts i Humanitats en la FGUV.

Autor de més de 40 publicacions, ha estat guardonat amb el Premi Antonio Chabret (2000) pel seu assaig "La regeneració patrimonial. Morvedre encara". Recentment ha publicat "Patrimonio cultural: ética, capacidades y sostenibilidad" (Universidad Internacional de Andalucía, 2024). Les seues publicacions i línies d'investigació tracten estan centrades en la relació de la ciutadania amb el patrimoni cultural, sobre l'aplicació de l'Enfocament de Capacitats al fet patrimonial de la gent. Ha participat com a expert en diversos fòrums internacionals, nacionals i locals per a la dinamització d'estratègies de gestió pública de patrimoni en el marc de l'Agenda 2030, i ha participat en projectes de cooperació cultural al desenvolupament en Colòmbia i Algèria. En 2018-2019 ha estat director del projecte "Taller Universitat-Ciutat-ODS" finançat pel Ministeri d'afers Exteriors i Cooperació, i l'Ajuntament de València. És director del Workshop Internacional sobre Patrimoni Cultural en la UNIA. És docent en diversos màsters i títols oficial de grau. És membre del grup de Cultura Sostenible de la Red Española de Desarrollo Sostenible (REDS) i membre de diverses entitats i associacions per a la salvaguarda i dinamització de patrimoni cultural. Membre de l'equip de candidatura de "Sagunt. Patrimoni Mundial".

EL PATRIMONI CULTURAL VALENCIÀ: ASSOLINT EMPODERAMENT CÍVIC

Quin ús fem del patrimoni cultural al nostre abast? Què pot aportar el patrimoni al desenvolupament sostenible de les comunitats humanes? És possible anar més enllà de la mercantilització de les expressions culturals i de les rendes del turisme? Quin discurs històric, artístic, tècnic o antropològic projectem sobre el patrimoni que visitem? Volem patrimoni cultural per a consumir o per a exercir els nostres drets ciutadans? Parlem de la contribució que el patrimoni cultural pot fer al desenvolupament sostenible. Observarem com aquestes referències del patrimoni formen part del nostre neguit per assolir cotes de llibertat, per eixamplar l'exercici de drets inalienables, per enfilelar la nostra vida individual i comunitària cap a un desenvolupament harmònic amb l'entorn natural, cultural i social amb rostres humans.

Ximo Revert Roldan– CURRICULUM VITAE



(Sagunt, 1996) es profesor de historia del arte en la Universitat de València. Se doctoró en esta Universidad con su tesis doctoral “Patrimonio cultural para el desarrollo humano desde el Enfoque de Capacidades de Amartya Sen”. Ha estado director de la Fundación Municipal de Cultura de Sagunt, coordinador de la la Càtedra UNESCO d’Estudis sobre el Desenvolupament de la UV y es jefe del Área de Voluntariado Cultural y de Formación Continua en Artes y Humanidades en la FGUV.

Autor de más de 40 publicaciones, ha sido galardonado con el premio Antonio Chabret (2000) por su ensayo “La regeneració patrimonial. Morvedre encara”. Recientemente ha publicado “Patrimonio cultural: ética, capacidades y sostenibilidad” (Universidad Internacional de Andalucía, 2024). Sus publicaciones y líneas de investigación tratan están centradas en la relación de la ciudadanía con el patrimonio cultural, sobre la aplicación del Enfoque de Capacidades al hecho patrimonial de la gente. Ha participado como experto en varios foros internacionales, nacionales y locales para la dinamización de estrategias de gestión pública de patrimonio en el marco de la Agenda 2030, y ha participado en proyectos de cooperación cultural al desarrollo en Colombia y Argelia. En 2018-2019 ha estado director del proyecto “Taller Universidad-Ciudad-ODS” financiado por el Minisiteri de asuntos exteriores y Cooperación, y el Ayuntamiento de València. Es director del Workshop Internacional sobre Patrimonio Cultural en la UNIA. Es docente en varios másteres y títulos oficial de grado. Es miembro del grupo de Cultura Sostenible de la Red Española de Desarrollo Sostenible (REDS) y miembro de varias entidades y asociaciones para la salvaguardia y dinamización de patrimonio cultural. Miembro del equipo de candidatura de “Sagunt. Patrimonio Mundial”.

EL PATRIMONIO CULTURAL VALENCIANO: HACIA EL EMPODERAMIENTO CÍVICO

¿Qué uso hacemos del patrimonio cultural a nuestro alcance? ¿Qué puede aportar el patrimonio al desarrollo sostenible de las comunidades humanas? ¿Es posible ir más allá de la mercantilización de las expresiones culturales y de las rentas del turismo? ¿Qué discurso histórico, artístico, técnico o antropológico proyectamos sobre el patrimonio que visitamos? ¿Queremos patrimonio cultural para consumir o para ejercer nuestros derechos ciudadanos? Hablamos de la contribución que el patrimonio cultural puede hacer al desarrollo sostenible. Observaremos como estas referencias del patrimonio forman parte de nuestra desazón para lograr cotas de libertad, para ensanchar el ejercicio de derechos inalienables, para ensartar nuestra vida individual y comunitaria hacia un desarrollo armónico con el entorno natural, cultural y social con rostro humano.