



I Jornadas de Innovación Educativa.  
Compartiendo experiencias:  
la docencia universitaria del estudio  
de la imagen como Historia cultural.

**24 de marzo de 2021**  
**(semipresencial)**

Facultat de Geografia i Història  
Universitat de València

La Visualidad del *Logos*

Fotografía: Andrés Herraiz Llavador

LOS TIPOS  
ICONOGRAFICO  
DE LA TRADICIÓN  
CRISTIANA



VNIVERSITAT  
ID VALÈNCIA

Facultat de Geografia i Història

A P E S





## ► SÍNTESIS TEMÁTICA

Los actuales planes de estudios adolecen todavía de un alto grado de formalismo en sus enfoques y, pese a la incorporación, desde hace décadas, de asignaturas orientadas al estudio de la imagen como historia cultural, los métodos de base formalista siguen manteniendo su tradicional hegemonía en el ámbito académico. En ocasiones, incluso, se ha hecho una errónea interpretación de los objetivos de las asignaturas antes mencionadas por parte del profesorado.

El propósito de las presentes jornadas es compartir experiencias concretas en la práctica docente universitaria, tanto de grado como de máster, del análisis y la interpretación de la imagen, desde distintas metodologías. Esta primera edición de las jornadas se va a centrar en el intercambio de los resultados y conocimientos adquiridos tras la implementación de planteamientos, acciones y actividades educativas específicas en las asignaturas enfocadas al estudio cultural de las imágenes.

## ► EJES DE DISCUSIÓN

Los ejes de discusión son los siguientes:

- I. Proyectos de Innovación Educativa y el estudio de la imagen
- II. La imagen como Historia cultural: experiencias en el aula
- III. Actividades complementarias, prácticas, transversales o colaborativas en torno a la imagen y su estudio
- IV. Docencia y COVID-19: experiencias para la docencia pospandémica

Se plantea un formato conversacional, en el que los ponentes de cada eje expliquen su experiencia en un tiempo aproximado de 10 minutos para pasar, posteriormente, al turno de preguntas y al establecimiento de un debate.



## ► FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN

Tendrá lugar el 24 de marzo de 2021, en la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de València. La sesión tendrá un formato mixto (presencial y virtual), en función de la situación sanitaria.

## ► ENVÍO Y EVALUACIÓN DE PROPUESTAS

El profesorado interesado en presentar una propuesta de ponencia debe rellenar el formulario, con sus datos personales y el resumen de su propuesta, que encontrará en este enlace: <https://go.uv.es/iXP1lHi>.

El plazo para el envío de propuestas finaliza el **18 de febrero de 2021**. La aceptación se comunicará el día **25 de febrero de 2021**.

**Atención: Las ponencias no se publicarán.**

## ► ORGANIZACIÓN

Grupo APES. Estudios de Cultura Visual. Departament d'Història de l'Art, Universitat de València

## ► COMITÉ CIENTÍFICO

Rafael García Mahíques, Universitat de València

Jaime Cuadriello, Instituto de Investigaciones Estéticas (UNAM)

María Inmaculada Rodríguez Moya, Universitat Jaume I

Reyes Escalera Pérez, Universidad de Málaga

José Julio García Arranz, Universidad de Extremadura

Patricia Horcajada Campos, Universidad Complutense de Madrid

Borja Franco Llopis, Universidad Nacional de Educación a Distancia

Mónica Pulido Echeveste (UNAM)

Linda Báez Rubí, Instituto de Investigaciones Estéticas (UNAM)

