

Brevísima crónica de la visita al Museo de Bellas Artes Exposición de Ignacio Pinazo

El pasado miércoles 23 de enero de 2013, nos reunimos 19 compañeros (otros 5 faltaron a última hora por diferentes causas), para visitar la exposición de Pinazo en el Museo San Pio V o Museo de Bellas Artes de Valencia.

Como en otras ocasiones, el guía fue nuestro compañero Amando García.

La visita estaba programada, como siempre, para comenzar con el “esmorzaret” y la “charraeta” en la cafetería del Museo pero, oh desgracia, la cafetería ha desaparecido.



Los compañeros, en animada “charraeta”, observados los las infernales máquinas.

En el local que ocupaba han puesto dos máquinas de productos “sintéticos”, uno de infusiones y otro de bollos? y bocadillos?. Han eliminado a las personas que llevaban la cafetería (supongo que habrán incrementado la lista del paro) sustituyéndolas por las impersonales máquinas. Una pena que la, considerada, Segunda Pinacoteca de España no disponga de una cafetería digna para uso de los visitantes del Museo. Seguramente la subvención del Bar-Restaurante de las Cortes Valencianas, que utilizan los políticos, ha agotado el presupuesto para la cafetería que podríamos haber utilizado el resto de los mortales. Podría seguir comentando cosas al respecto, pero como lo único que se me ocurre solo se puede decir utilizando TACOS muy gordos, por respeto a todos vosotros lo dejo aquí. A las diez y media, comenzamos la visita.



El grupo, frente a la máquina de fotografiar, amenazado en la retaguardia por las “malditas” máquinas.

Pasando a la visita:

Antes de entrar en las salas dedicadas a Pinazo, Amando nos situó al pintor en su época, su vida y su obra. Como siempre mediante explicaciones claras y precisas. Amando es un admirador de la pintura de Pinazo, y eso se le nota mucho.



Demostración del interés de nuestros compañeros por las explicaciones de Amando.

Tras las primeras explicaciones, pasamos a las salas, deteniéndonos en algunos de los cuadros más significativos y dejándonos tiempo suficiente para contemplar,

detenidamente, tanto las obras de pequeñísimo formato, como las de mayor tamaño, de las expuestas en esta magnífica recopilación de la obra del pintor Pinazo.

Llegamos a la conclusión de que si hubiera salido de su pueblo emigrando a Madrid, París,... , Pinazo estaría considerado como un pintor absolutamente genial y mundialmente reconocido, pero seguramente su elección lo hizo más feliz en vida (que es lo que, en definitiva, le importaba).

Abajo veréis la reproducción de tres de las magníficas obras de la exposición, que pudimos disfrutar durante la visita.

Si copiáis esta dirección y la pegáis en lugar de la dirección del Explorer o del Mozilla podréis ver una buena colección de la obra de Pinazo.

<http://www.foroxerbar.com/viewtopic.php?t=7121>.

