

Menú principal

- [Ir a la portada](#)
- [Añadir a favoritos](#)
- [Página de inicio](#)
- [Mapa de esta web](#)

Noticias

- [España](#)
- [Mundo](#)
- [Negocios](#)
- [Sociedad](#)

Canales

- [Arte y cultura](#)
- [Ciencia](#)
- [Cine](#)
- [Deportes](#)
- [Espectáculos](#)
- [Freeware](#)
- [Hogar y salud](#)
- [Humor](#)
- [Música](#)
- [Tecnología](#)
- [Recursos gratis](#)
- [Viajes](#)
- [Webmasters](#)

Servicios

- [Anuncios p/ palabras](#)
- [Boletines](#)
- [Comunidad Nuevo](#)
- [Correo gratis](#)
- [Directorio web](#)
- [Fondos de pantalla](#)
- [Foro](#)
- [Efemérides](#)
- [Horóscopo](#)
- [Juegos online](#)
- [Postales](#)

Trabaja con nosotros

Infórmate aquí



Noticias de arte y cultura

El segoviano Carlos Muñoz de Pablos, premio Castilla y León de Restauración y Conservación del Patrimonio 2005

VALLADOLID, 10 (EUROPA PRESS)

El vidrierista segoviano Carlos Muñoz de Pablos fue galardonado hoy con el premio Castilla y León de Restauración y Conservación del Patrimonio 2005 a propuesta de la Fundación Cándido de Segovia y según decidió por unanimidad el jurado, que emitió su fallo hoy en Valladolid.

El jurado, presidido por el director del Museo Histórico Provincial de Burgos, Juan Carlos Elorza Guinea, y presentado por el director general de Patrimonio, Enrique Saiz, valoró la "destacada labor" de Muñoz de Pablos en el arte de la vidriera "tanto en el ámbito de la conservación y restauración de algunos de los conjuntos vitrales más importantes de España como en el de la creación contemporánea".

Asimismo, en su fallo el jurado destacó el hecho de que el premiado sea "gran conocedor" de la tradición de su oficio así como que haya logrado "integrar" su creación artística dentro de la disciplina de la restauración y conservación de edificios. "Su taller asegura la continuidad de una actividad de gran importancia en la preservación y enriquecimiento del patrimonio de Castilla y León", concluye el acta.

El jurado, formado por el director general de la Fundación Santa María la Real y premio Castilla y León 2004 en esta misma modalidad, Juan Carlos Prieto; el experto en arte Juan Manuel Bonet; el director del master en Evaluación y Gestión del Patrimonio Histórico-Artístico, José Ramón Nieto; el director del Museo Esteban Vicente de Segovia, José María Parreño, y el director de COPE Castilla y León, Luis Jaramillo, y por boca de su presidente, destacó tanto la labor de conservación llevada a cabo por el premiado con su labor creativa.

En este sentido Elorza, que se refirió a Muñoz de Pablos como el "referente más importante" de la restauración en España, subrayó el hecho de que además de dedicarse al estudio, conservación y protección de las vidrieras antiguas, consiga insertarlas en el conjunto de los edificios monumentales que restaura.

Asimismo, el director del Museo Histórico Provincial de Burgos recalcó el hecho de que Muñoz de Pablos haya encontrado en sus propios hijos a sus sucesores para el mantenimiento de un oficio, "de los más importantes dentro del campo del patrimonio" que, en caso contrario, estaría abocado al fracaso.

Muñoz de Pablos trabaja, según Elorza, tanto en la restauración de los conjuntos vitrales antiguos mediante piezas originales como en el empleo de piezas nuevas pero a través de técnicas antiguas. En esta misma línea se pronunció Juan Manuel Bonet, quien destacó tanto su trabajo con arquitectos contemporáneos como su esfuerzo por hacer "revivir" un oficio en "precarias condiciones".

Los premios Castilla y León 2005, que abarcan las modalidades de Investigación Científica y Técnica; Artes; Letras; Ciencias Sociales y Humanidades; Protección del Medio Ambiente; Valores Humanos; Restauración y Conservación del Patrimonio y Deporte están dotados con 18.500 euros.

SU TRAYECTORIA.

Carlos Muñoz de Pablos ha desarrollado como vidrierista su más extensa y reconocida actividad, de carácter nacional e internacional, aunque también ha sido investigador del arte

Buscador

[Añadir tu web](#)

[Ver tu correo](#)

Boletín gratuito

¿Quieres recibir noticias de Lukor en tu email?

Pincha aquí



Web alojada en
Lexur Hosting



Utilidades

- [Créditos](#)
- [Lexur en internet](#)
- [Política de datos](#)
- [Aviso legal](#)
- [Contactar](#)

de la vidriera y maestro, facetas en las que ha aportado una nueva metodología a la conservación y a la interpretación de la luz en los espacios sacros.

Muñoz de Pablos ha sido docente en el Master de Patrimonio de la Universidad de Alcalá de Henares así como en las instituciones universitarias de Salamanca, la Politécnica de Madrid y la Menéndez Pelayo y ha realizado vidrieras para las catedrales de Avila, Burgos, Cádiz, Burgo de Osma, Castellón, Guadalajara, León, Palencia, Salamanca, Segovia, Sigüenza, Toledo y Vitoria, aunque su obra se extiende también por otros puntos de la geografía europea.

Sus trabajos más destacados en Castilla y León son, entre otros, la capilla de Mosén Rubí de Bracamonte, en la iglesia de San Francisco y San José de Avila; la Cartuja de Miraflores, Covarrubias y San Gil en Burgos; Támara, Santoyo y Villalcázar de Sirga (Palencia); Fuente Pelayo y San Millán (Segovia); Caracena, Castillejo de Robledo, Santo Domingo y San Juan de Rabanera (Soria) y, en Valladolid, el colegio de San José y el propio Monasterio del Prado, sede de la Consejería de Cultura, donde realizó la cubierta de la sala Fray Pío, obra inspirada en la cubierta de la antigua sacristía del Monasterio, según explicó Enrique Saiz.

Muñoz de Pablo, que trabaja en la actualidad en su taller de Segovia junto a sus hijos Alfonso y Pablo, ha sido copresidente y fundador del Centro Nacional del Vidrio y ha formado parte de distintos organismos destinados a la promoción de este oficio como el Consejo de Europa, Corpus Vitrearum Medii Aevi y el Instituto Diego de Velázquez, entre otros.

[Noticias de arte y cultura](#)

Más noticias

[Premios de Literatura Infantil](#)

[Francisco Ayala](#)

[Centenario de Ayala](#)

[Premios Fray Luis de León](#)

[Pedro Corral](#)

[Historia de la incorporación de Navarra a Castilla](#)

[Fra Angelico](#)

[Cuadros de Francisco Franco](#)

[La escultura de Jorge Oteiza](#)

[No se subastan cuadros de Franco](#)

[Vigas de la Mezquita de Córdoba](#)

[La utopía nazi](#)

[23-F, la verdad](#)

[Exposiciones del IVAM](#)

[Premio de restauración y conservación del patrimonio](#)

[Toma de posesión de Bachelet](#)

[Los Picassos de Antibes](#)

[Arca de San Millán](#)

[Lunar Park](#)

[Problemas en la ampliación del Reina Sofía](#)