

ORGANIZA:

NOU PID Innovación en la docencia de historia del arte:
acciones para dar visibilidad a las mujeres de la antigüedad

Grupo de Investigación Arsmaya

Departamento de Historia del Arte

Universitat de València

COMITÉ ORGANIZADOR:

Cristina Vidal Lorenzo (Coord.)

Mireia López-Bertran (Coord.)

Núria Feliu Beltrán

Patricia Horcajada Campos

Esther Parpal Cabanes

M^a Luisa Vázquez de Ágredos Pascual

VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA



Servei de
Formació Permanent
Innovació Educativa



Facultat de
Geografia e Historia
Departament d'Història de l'Art

I Jornada de Innovación Docente
**Experiencias compartidas: La introducción
de la perspectiva de género en la docencia
de la Historia de las culturas antiguas**

Sala de Juntas
Facultat de Geografia i Història
Universitat de València

25 de marzo de 2022

PROGRAMA

09:30 Bienvenida y recogida de documentación

10:00 Inauguración y presentación de la Jornada

Yolanda Gil Saura, Directora del Departamento de Historia del Arte y M^a Luisa Vázquez de Ágredos Pascual, Vicedecana de Innovación de la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de València

10:30 El Proyecto de Innovación Docente NOU PID-Innovación en la docencia de historia del arte: acciones para dar visibilidad a las mujeres de la antigüedad

Grupo de Investigación Arsmaya: Cristina Vidal Lorenzo, Mireia López Bertran, Patricia Horcajada Campos, Esther Parpal Cabanes, M^a Luisa Vázquez de Ágredos Pascual y Núria Feliu Beltrán, Universitat de València y Universidad Complutense de Madrid

11:15 Receso

11:45 Intenciones y experiencias: la perspectiva de género en el Grado en Arqueología de la Universidad de Jaén

Carmen Rísquez Cuenca y Carmen Rueda Galán, Universidad de Jaén

12:30 Miradas desde el aula: la imagen de la mujer en el arte andino prehispánico

Annabel Villalonga Gordaliza, Universitat Autònoma de Barcelona

13:15 Discusión y debate

14:00 Receso

16:00-19:00 Presentación de comunicaciones

16:00 La perspectiva de género en la encrucijada: una propuesta transversal desde la práctica docente del arte y la cultura visual romana en la Universidad Autónoma de Madrid

Jorge Tomás García y David Vendrell Cabanilles, Universidad Autónoma de Madrid

16:30 Superando las narrativas androcéntricas. La docencia de la Historia Antigua en clave de género.

Aurora Rivera-Hernández y Meritxell Ferrer, Universitat Pompeu Fabra

17:00 Actividades participativas en la asignatura de Mujeres y Hombres en la Historia

Maria Soledad Blasco Núñez, Sonia Machause Lopez, David Quixal Santos, Marta Blasco Martín y Agustín Díez Castillo, Universitat de València

17:30 Receso

18:00 Masculinidades no hegemónicas en el marco de la asignatura de Historia del Arte Griego

Andrés Herráiz Llavador y Andrés Ávila Valverde, Universitat de València

18:30 'Menos Héctor y más Andrómaca': lectura de la Guerra de Troya con mirada de mujer

Andrea Navarro Noguera, Universitat de València

19:00 Discusión y debate

20:00 Clausura