

Esta jornada se centrará en el intercambio de resultados obtenidos tras la implementación en la docencia de la historia de las culturas antiguas de uno de estos dos ejes:

1. La introducción de la perspectiva de género.
2. Desarrollo de acciones innovadoras en la docencia.

**17 de mayo de 2024, de 9:30 a 19 h.**

**Sala de Juntas de la Facultat de Geografia e Historia de la Universitat de València**

#### ORGANIZA:

Proyecto de Innovación Docente "Acciones docentes innovadoras para dar visibilidad a la diversidad de género y sexual en la Antigüedad"

Grupo de Investigación ARSMAYA

Departamento de Historia del Arte

Universitat de València

#### COMITÉ ORGANIZADOR:

Cristina Vidal Lorenzo (Coord.)

Mireia López-Bertran (Coord.)

Núria Feliu Beltrán

Patricia Horcajada Campos

Esther Parpal Cabanes

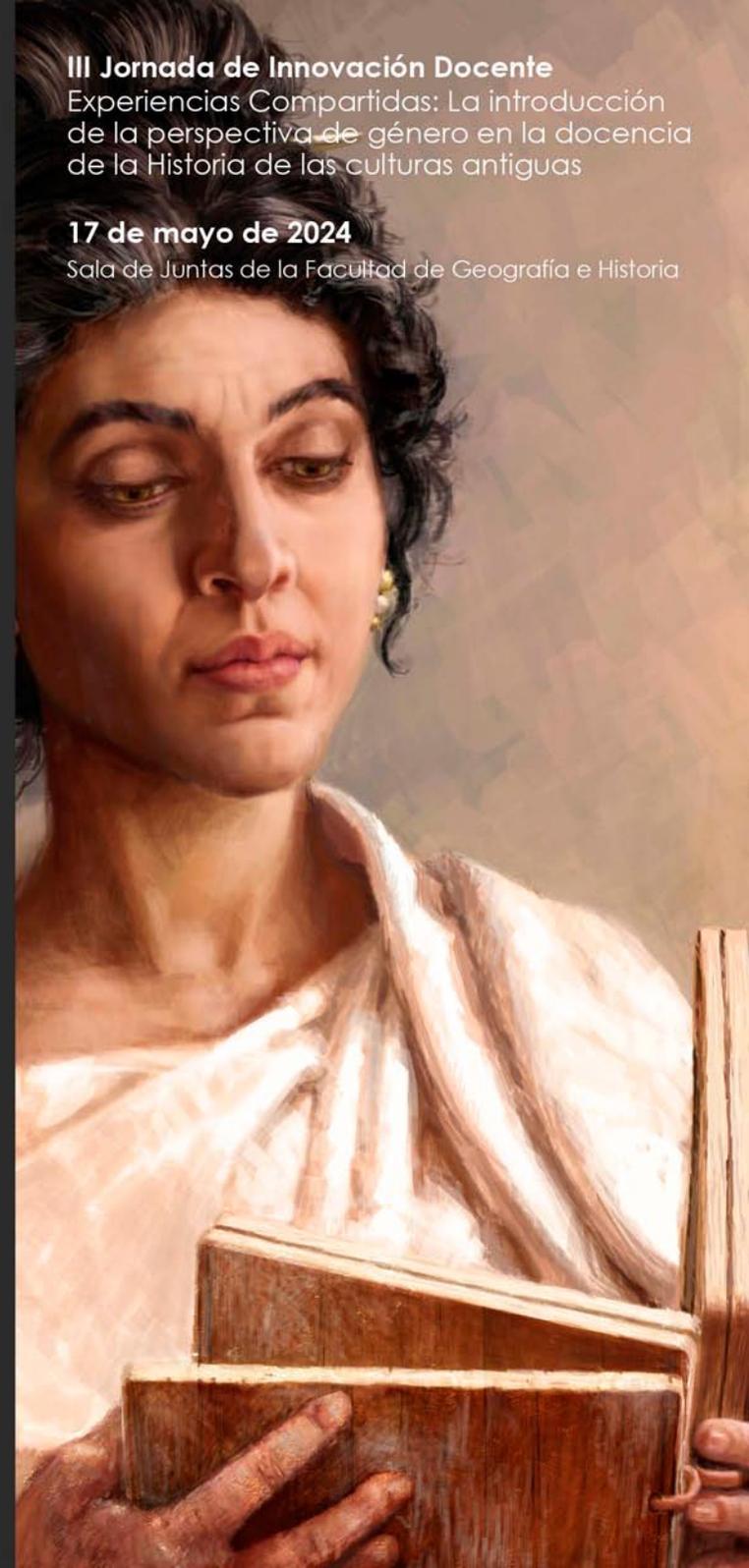
M<sup>a</sup> Luisa Vázquez de Ágredos Pascual

#### III Jornada de Innovación Docente

Experiencias Compartidas: La introducción de la perspectiva de género en la docencia de la Historia de las culturas antiguas

**17 de mayo de 2024**

Sala de Juntas de la Facultat de Geografia e Historia



UNIVERSITAT  
DE VALÈNCIA



Servei de  
Formació Permanent  
Innovació Educativa

Facultat de  
Geografia i Història  
Departament d'Història de l'Art

contacto:

[innovacionjornadavalencia@gmail.com](mailto:innovacionjornadavalencia@gmail.com)

## PROGRAMA

09:30-09:35 | **Bienvenida y recogida de documentación**

09:35-09:45 | **Presentación de la Jornada** a cargo de Sergi Doménech García (Director del Departamento de Historia del Arte), Mireia López-Bertran (Vicedecana de Innovación de la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de València) y Cristina Vidal Lorenzo (Coordinadora de la Jornada).

09:45-10:15 | **El Proyecto de Innovación Docente PIDE. Acciones docentes innovadoras para dar visibilidad a la diversidad de género y sexual en la Antigüedad** | Cristina Vidal Lorenzo<sup>1</sup>, Mireia López Bertran<sup>1</sup>, Patricia Horcajada Campos<sup>2</sup>, M<sup>a</sup> Luisa Vázquez de Ágredos Pascual<sup>1</sup>, Esther Parpal Cabanes<sup>1</sup> y Núria Felju Beltrán<sup>1</sup> (<sup>1</sup>Universitat de València, <sup>2</sup>Universidad Complutense de Madrid).

10:15-11:30 | **Presentación de los vídeos**

10:15-10:30 | **La señora de Cao. Gobernante Mochica** | Laura Morera Cordero, Jara Lloreda Rodríguez, Jessica Torres Martínez, Lucía Uruñuela de Díez y Paloma Valle Calviño (Universidad Complutense de Madrid).

10:30-10:45 | **Las sacerdotisas de San José de Moro** | Zoe Mejías Priede, Miguel Ángel Navarrete Santana y Adrián Páez Martínez (Universitat de València).

10:45-11:00 | **El poder de la mujer en la sociedad maya** | Estela Amores Salvador, Alicia García Martín, Elena Giménez Gómez, Teresa González López y Santiago Mendizábal Oteiza (Universitat de València).

11:00-11:15 | **La vida de Egjar** | Neus Iborra Montón, Betlem Huguet Mogort y Marc Vidal Martínez (Universitat de València).

11:15-11:30 | **Arquitectura doméstica de Sharq Al-Andalus en clave de género** | Inés Estellés Coronado, Esther García Arranz y Carlos Bonillo Badenes (Universitat de València).

11:30-12:00 | Receso

12:00-12:40 | **¿Qué han hecho los romanos por nosotros? Experiencias docentes en la enseñanza del mundo antiguo en el grado de Humanidades** | Meritxell Ferrer Martín (Universitat Pompeu Fabra).

12:40-13:20 | **Una construcción didáctica del género en el arte romano desde la memoria, el gesto... y la creatividad** | Jorge Tomás García (Universidad Autónoma de Madrid).

13:20-14:00 | **¿Un pasado para todes? Nuevos sujetos y valores para una enseñanza del pasado no patriarcal** | Enrique Moral de Eusebio (Universitat Autònoma de Barcelona / Universitat Pompeu Fabra).

14:00 – 14:30 | Debate

14:30-16:00 | Receso

16:00 – 18:00 | **Comunicaciones**

16:00 – 16:20 | **Educar desde la (in)visibilidad femenina en la escuela** | María Pilar Molina-Torres (Universidad de Córdoba), Ana María Niveau-de-Villedary y Mariñas (Universidad de Cádiz).

16:20- 16:40 | **"¡Con dos ovarios!" Mito, léxico e imagen de lo femenino en los grados de Filología Clásica, Estudios ingleses y Medicina** | Andrea Navarro Noguera, Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED); Mireia Movellán Lluís, Rosa Noguera Salvà, Mayron, Cantillo Lucuara, Javier Martín de Llano, Amparo Ruiz Saurí y Ezequiel Monferrer (Universitat de València).

16:40- 17:00 | **Mujeres, literatura y religiosidad en el mundo romano. Una experiencia docente** | María Vives López (Universitat de València).

17:00- 17:20 | **Virtual vs Presencial. El escape room como herramienta de gamificación en la docencia universitaria de Arqueología** | David Quixal Santos, Sonia Machause López, Iván Fumadó Ortega y Marta Blasco Martín (Universitat de València).

17:20 – 17:40 | **El póster como herramienta de clase invertida en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Prehistoria de la península ibérica** | Alejandra Sánchez Polo y Carlos Sanz Mínguez (Universidad de Valladolid).

17:40- 18:00 | **Una mirada transversal. El pasado clásico a través de ojos literarios, históricos y arqueológicos** | Pere Bescós, Meritxell Ferrer, Javier Funes, Alberto Nodar, Adriano Orsingher, Antonia Risquez y Noelia Villena (Universitat Pompeu Fabra).

18:00-19:00 | Debate y conclusiones