**Símbolos de poder entre las mujeres mayas de la élite**

**Un análisis iconográfico de los ornamentos femeninos**

***Cristina Vidal Lorenzo***

***Esther Parpal Cabanes***

Desde los coloridos huipiles de algodón hasta las elegantes orejeras de jade, cada uno de los elementos que las mujeres de la élite maya exhibían en sus retratos conformaba una compleja red de significados que ayudaba a construir una imagen particular del poder. No obstante, las vestimentas y joyas con las que se engalanaban contienen significados que van más allá del lujo; estas piezas también estaban intrínsecamente ligadas a aspectos esenciales de su cosmovisión. A través de la indumentaria, los retratos revelan facetas de la identidad de estas señoras, como individuos, como mujeres y como parte de su comunidad, en una cultura donde las creencias religiosas estaban profundamente entrelazadas con todos los aspectos de la vida política, cultural, productiva y social en general.

Durante años, nuestro trabajo se ha enfocado en crear un catálogo actualizado que incluye un análisis detallado de todos estos símbolos desde una perspectiva de género, con el objetivo de esclarecer cuáles fueron los ideales de feminidad, si es que los hubo, y las funciones asociadas a las mujeres en las esferas de poder. Aunque nos consta que estas funciones fueron cruciales en el desarrollo histórico de esta civilización, a menudo han sido relegadas a los márgenes de la historia en la literatura tradicional. Con el propósito de rescatarlas y difundirlas en la comunidad, nos enfocaremos en diversos estudios de caso, como el de Ix Lachan Unen Mo’ de Tikal, el de Ix K’anpat Ajaw de Chilonché o el de Ix Tz'akb'u Ajaw de Uhx Teˀ K'uh en la corte de Palenque.