



MUNDOS IMAGINADOS: GEOGRAFÍAS FANTÁSTICAS, DISTOPIAS Y FUTUROS APOCALÍPTICOS

21-23 DE FEBRERO DEL 2018

CONGRESO INTERNACIONAL

Los hombres y mujeres de hoy tienen la necesidad de anclarse al pasado, incluso cuando inventan el futuro, y de reflexionar sobre el significado histórico, geográfico y artístico de los cambios sociales. Desde las fantasías medievales de *El Señor de los Anillos* o *Juego de tronos* hasta las utopías y mundos extraterrestres de la ciencia ficción, se han creado geografías y sociedades imaginarias que expresan las ambiciones y miedos de cada momento histórico. Todo ello se ha plasmado en distintos formatos como el cómic, el cine, el anime, la literatura o las series televisivas, a través de los que podemos comprender mejor nuestro presente y nuestra historia. Para ello, en el congreso internacional, con sede en Valencia, se proponen tres mesas temáticas, que se organizarán a partir de varias ponencias y comunicaciones con el fin de favorecer el debate y el diálogo entre los congresistas. También habrá actividades paralelas como cinefóruns, talleres, debates y encuentros entre jóvenes investigadores.

PROGRAMA (provisional)

21 febrero del 2018

9 h. Bienvenida y entrega de documentación
9:30 h. Inauguración: Conferencias inaugural
10:30-11 h. Descanso (café)
11-13 h. SESIÓN I. Inventar el espacio: de la ficción a la realidad.
PONENCIAS
13-14 h. Talleres-debate para estudiantes de doctorado inscritos.
16-18 h. SESIÓN I. Inventar el espacio: de la ficción a la realidad
COMUNICACIONES
18 h. Vino de honor y actividades paralelas
20 h. FILMOTECA DE VALÈNCIA
Presentación del libro y el ciclo *Distopía y cine. Futuro(s) imperfecto(s)*. Proyección de *Fahrenheit 451*. François Truffaut. Reino Unido. 1966.

Concurso de Relatos Cortos de Ficción: *Imaginando mundos.*

Condiciones: 3000 caracteres.

Enviar a mundosimaginadosuv.es antes del día 15 de febrero de 2015. En el Asunto del correo electrónico debe poner: Relatos cortos. Enviar archivo en pdf. El premio (único) se entregará el día de la clausura del Congreso. Si el Comité lo recomienda, podrá darse, además del premio, un accésit.

22 de febrero del 2018

10-12 h. SESIÓN II. En los márgenes del tiempo: invención y recreación de escenarios históricos. PONENCIAS
11:30-12 h. Descanso (café)
12:00-13:30 h. Mesa redonda
16-18 h. SESIÓN II. En los márgenes del tiempo: invención y recreación de escenarios históricos. COMUNICACIONES
18-19 h. Actividades paralelas

Premio "Investigadores noveles"

El comité científico propondrá un premio a la comunicación presentada por un/a estudiante o graduado/a recientemente (a partir del curso 2014/15, incluido). Los investigadores que deseen optar a este premio deben hacerlo constar en el mismo documento del resumen de la ponencia y adjuntar justificante acreditativo (fotocopia del título de graduado, curso actual o similar). A recomendación del Comité científico, podrán darse hasta 2 accesits.

23 de febrero del 2018

9 – 11 h. SESIÓN III. Creación y visualidad artística: el imaginario ficcionado. PONENCIAS
11-11:30 h. Descanso (café)
11:30-13:30 h. SESIÓN III. Creación y visualidad artística: el imaginario ficcionado. COMUNICACIONES
13:30h. Entrega de premios (Mini-relatos e Investigadores noveles). Clausura.

Plazo de entrega de resúmenes de comunicaciones: hasta el 15 de enero del 2018. Se presentará Título, Autor, Palabras claves y un resumen de 1.500 palabras aprox., TNR 12, espacio simple.

Aceptación de las comunicaciones: se comunicarán el 1 de febrero del 2018

La comisión científica, asistida por evaluación de pares ciegos, propondrá los textos seleccionados por su calidad para su publicación en una editorial o revista científica de prestigio.

Los textos para su evaluación (y envío a publicación) serán entregados antes del 20 de abril del 2018.

Envío de los resúmenes a: mundosimaginados@uv.es

INSCRIPCIONES E INFORMACIÓN EN: <http://esdeveniments.uv.es/go/mundos-imaginados>