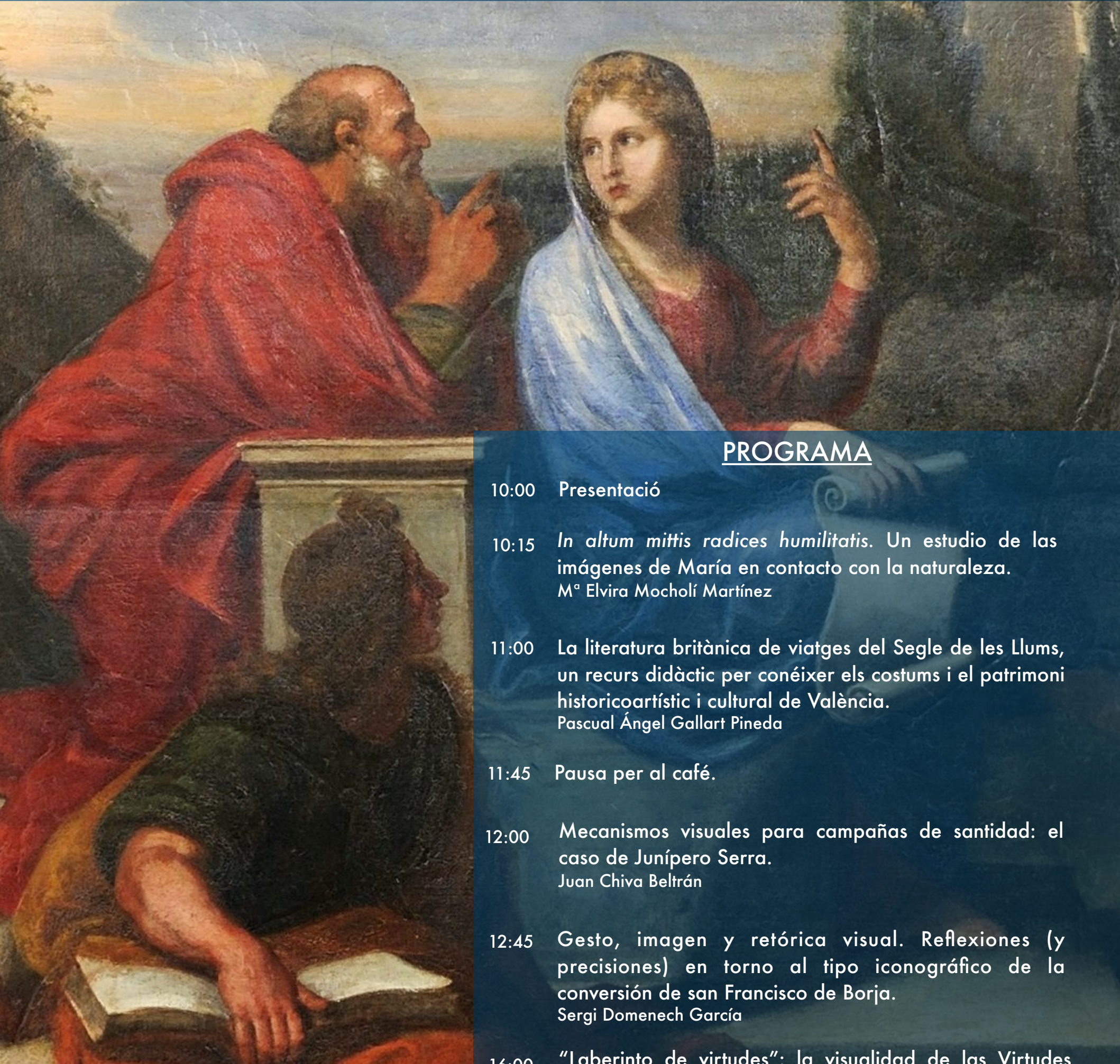


I COL·LOQUI APES. ESTUDIS DE CULTURA VISUAL 2020

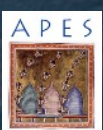
30 de gener
Saló Postgrau
Departament d'Història de l'Art



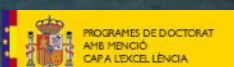
PROGRAMA

- 10:00 Presentació
- 10:15 *In altum mittis radices humilitatis*. Un estudio de las imágenes de María en contacto con la naturaleza.
M^a Elvira Mocholí Martínez
- 11:00 La literatura britànica de viatges del Segle de les Llums, un recurs didàctic per conèixer els costums i el patrimoni historicoartístic i cultural de València.
Pascual Ángel Gallart Pineda
- 11:45 Pausa per al café.
- 12:00 Mecanismos visuales para campañas de santidad: el caso de Junípero Serra.
Juan Chiva Beltrán
- 12:45 Gesto, imagen y retórica visual. Reflexiones (y precisiones) en torno al tipo iconográfico de la conversión de san Francisco de Borja.
Sergi Domenech García
- 16:00 "Laberinto de virtudes": la visualidad de las Virtudes Cardinales.
María Montesinos Castañeda
- 16:45 La imagen del carnero en el Sacrificio de Isaac. Continuidad y variación del tipo iconográfico.
Andrés Herraiz Llavador
- 17:30 Visualitat artística de Sant Antoni.
Rafael García Mahiques

Organitza:
APES. Estudis de Cultura Visual. GIUV2017-346
Direcció:
Andrés Herraiz i María Montesinos. (Universitat de València)



VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA Departament d'Història de l'Art



Doctorat d'Història de l'Art (UVEG-UJI)