

III COL·LOQUI APES. ESTUDIS DE CULTURA VISUAL 2022

26 de gener
Saló Postgrau
Departament d'Història de l'Art



PROGRAMA

10:30 Presentació

10:45 La relación de Judas con el demonio: desde el encuentro con el Sanedrín hasta su muerte.
Victoria Bernad

11:30 El patrimonio historicoartístico valenciano como recurso didáctico para la inclusión social y cultural de las personas recién llegadas.
Pascual A. Gallart

12:15 Pausa café

12:45 Un proyecto en (de)construcción: las campanas en la emblemática.
Pau M. Sarrió

16:00 El frontispicio de Musurgia universalis de Athanasius Kircher.
Montiel Seguí

16:45 En el último instante. La recepción del Génesis 22 en la filosofía y el audiovisual contemporáneo.
Andrés Herraiz

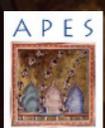
17:15 Velázquez está vivo: Siglo de Oro, canon artístico y cultura visual en la España contemporánea.
Luis Vives-Ferrándiz

Organitza:

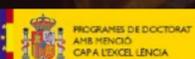
APES. Estudis de Cultura Visual. PID2019-110457GB-I00

Direcció:

Andrés Herraiz, María Montesinos i Pau M. Sarrió
(Universitat de València)



VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA Departament d'Història de l'Art



Doctorat d'Història de l'Art (UVEG-UJI)