

VII TALLER DE TESI – PROGRAMA

25 d'abril de 2023 – Sala de Juntres

MATÍ

10:00h Presentació del taller a càrrec de Mercedes Gómez-Ferrer, coordinadora del Programa de Doctorat en Història de l'Art.

10:15h Nathaniel Sola Rubio
Continuidad y ruptura: el estudio iconográfico de la mujer indígena en la transmisión de estereotipos y convencionalismos coloniales. Los casos de Malinche y Pocahontas.

10:30h Néstor Olucha Feliu
La difícil relación entre el patrimonio mueble valenciano y su conservación en la primera mitad del siglo XX. Claves de estudio entre la destrucción y la salvaguarda del arte valenciano.

10:45h Vicente Borrás Aznar
El recurso del padrón en la reconstrucción biográfica en monografías.

11:00h Alejandro Villar Torres
Entre la biografía artística y la historia cultural.

11:15h – 11:45h Debat

11:45h – 12:15h PAUSA

12:15h Lara López Millán
Una tesis sin antecedentes. El camino del aprendizaje.

12:30h Marta Tornero Ferrando
El estudio de un fenómeno contemporáneo: la transformación digital de la institución museística y su adaptabilidad al cambio.

12:45h María Vives López
Guía básica para realizar una estancia internacional mexicana.

13:00h Vega Torres Sastrús
La capacidad de concentración en la era TikTok. Mi experiencia tratando de optimizar el tiempo dedicado a la tesis.

13:15h – 13:45h Debat

13:45h – 16:00h PAUSA DINAR

VESPRADA

16:00h Germán Huici
La imagen ventana; del cuadro a la pantalla informática. Conceptualización y metodología de mi investigación.

16:15h Emilio Jesús Díaz García
Imágenes al margen.

16:30h Marc Peña Cervera
La Escuela de Verano del Museo Nacional del Prado 2022: La meua experiència personal.

16:45h Andrés Ávila Valverde
Siguiendo el hilo de Ariadna: gestión y sistematización de la información en el proceso de investigación.

17:00h Óscar Palomares Navarro
«Yo como escritora y como religiosa estoy en crisis». Una (des)dramatització del procés de redacció.

17:15h – 17:45 h Debat