Presentació de llibres

12.00 - 12.20H.
Enric Olivares Torres, *Els guerrers de la festa. La dansa dels tornejants en la tradició valenciana*.

12.20 - 12.40H.
Vicent Giménez Chornet, *Patrimoni immaterial a la Ribera del Xúquer.*

12.40 - 13.00H.
Joan B. Boïls, *Patrimonio interior. Música de tradición oral en las celebraciones del Rincón de Ademuz.*

Presentació d'activitats

13.00 - 13.30H.
Celeste Lafarga Alfonso i **Germán González Llinares**: presentació de l'Aula didàctica de Música i Dansa d'arrel tradicional Salvadora Sancho, Xàtiva.

13.30 - 14.00H.
Guillem Escorihuela Carbonell (Aula de Música de la Universitat de València): "Melodies d'Herència: la Universitat de València i la salvaguarda del patrimoni musical valencià a través de la seua formació i programació musical".

Dinar

Comunicacions

16.00 - 16.20H.
"El ball de la plaça de Vila-real en la història i en l'actualitat", **Joan V. Sempere Broch** (Universitat de València) i **Àlex Torres Tomàs** (investigador independent).

16.20 - 16.40H.
"La dansa 'Valenciana' del *Manuscrit Tarragó o Manuscrit de l'Hospital de la Santa Creu de Barcelona*", **Raül Sanchis Francés** (LAiREM-Nexus, URV-UPF) i **Carles Mas Garcia** (investigador independent).

16.40 - 16.50H.
Debat

16.50 - 17.00H.
Descans

Presentació de llibres

17.00 - 17.20H.
Andrés Felici Castell i **Xavier Richart Peris**, *Música, tradició i patrimoni. La Festa de la Mare de Déu de la Salut d'Algemesí.*

17.20 - 17.40H.
Àlex Torres Tomàs, *Fil de la memòria. El romancer tradicional a les comarques de Castelló.*

17.40-18.00H.
Albert Alcaraz Santonja, *La filà de Dionisi. Sociabilitat, diversió i transgressió en la festa de moros i cristians.*

18.00 - 18.20H.
Raül Sanchis Francés, *El Llibre de les representacions dels misteris del Corpus valencià.*

Presentació de materials didàctics

18.20 - 18.50H.
Susana Díaz Tejedor i **Lucas Ramón Silvestre** (A l'aire. Associació d'Estudis Tradicionals), *Espardenyes i a volar*.

Conferència de clausura

18.50 - 19.35H.
"Revisió del cant i les cançons tradicionals des d'una mirada actual i activa", **Noelia Llorens "Titana"** (cantadora i mestra d'educació especial).

L'assistència al Simposi serà reconeguda mitjançant un certificat de 20 hores (assistència mínima del 80%).

I Simposi de Música i Dansa Tradicional

26 i 27 d'octubre de 2023

«Una ullada al panorama actual: perspectives, ruptures, amenaces i fortaleses»

Sala Joan Fuster,
Facultat de Geografia i Història, UV
Av. Blasco Ibáñez, 28, València

Càtedra de Música i Dansa Tradicional

Dijous 26 d'octubre

9.00 - 9.30H.
Recepció i materials

9:30 - 10.00H.
Inauguració

A càrrec de **Josep Montesinos Martínez**, degà de la Facultat de Geografia i Història, Universitat de València.
Ester Alba Pagán, vicerrectora de Cultura i Societat, Universitat de València.
Enric Olivares Torres i **Sergi Doménech Garcia**, directors de la Càtedra de Música i Dansa Tradicional de la Universitat de València.

10.00 - 10.45H.
Conferència inaugural

"La gestió cultural de la Festa del Corpus des de l'Ajuntament de València (2015-2023)", **Gil-Manuel Hernàndez Martí** i **Josep Lluís Marín Garcia** (Regidoria de Festes i Tradicions. Ajuntament de València).

10.45-11.15H.
Descans - café

Comunicacions

11.15 - 11.35H.
"La recuperació del patrimoni immaterial de Cullera: danses i personatges a les festes patronals de la Mare de Déu del Castell", **Kike Gandia Álvarez** (Museu de Cullera).

11.35 - 11.55H.
"La museïtzació de la Festa o Misteri d'Elx: història i evolució", **Joan Castaño García** (Patronat del Misteri d'Elx).

11.55 - 12.15H.
"Aprendizaje y proceso de formación de la Carxofa d'Alaquàs: *Prova de veu de l'àngel*", **Ana María Botella Nicolás** (Universitat de València) i **Enrique Parreño Moratalla** (Florida Universitaria).

12:15 - 12:30H.
Debat

Comunicacions

12.30 - 12.50H.
"La jota valenciana i les seues manifestacions", **Fermín Pardo Pardo** (cronista oficial de Requena) i **Marc Peña Cervera (**Universitat de València).

12.50 - 13.10H.
"El Cant de la Carxofa: de manifestació local a patrimoni valencià", **Enric Olivares Torres** (Universitat de València).

13.10 - 13.30H.
"Les muixerangues valencianes: entre la tradició i l'associacionisme", **Joan Bofarull Solé** (Xiquets de Reus).

13:30 - 13:45H.
Debat

Dinar

16:00 - 16:45H.
Ponència plenària

"L'ensenyament de la dansa tradicional en els conservatoris de dansa", **Rosario Rodríguez Lloréns** (Conservatori Superior de Dansa de València Nacho Duato).

Comunicacions

16.45 - 17.05H.
"Músics i músiques del ball dels Tornejants d'Algemesí", **Andrés Felici Castell** (Universitat de València).

17.05 - 17.25H.
"SCRIPTA MANENT? La transmissió de la música tradicional per a dolçaina i tabal", **Pau Llorca Ulzurrun de Asanza** (investigador independent).

17.25 - 17.40H.
Debat

17.40 - 17.55H.
Descans

Comunicacions

17.55 - 18.15H.
"Les seguidilles de la Marina i les Muntanyes d'Alcoi", **Joan Antoni Cerdà Mataix** (Associació d'Estudis Tradicionals 'Sagueta Nova' de Biar).

18.15 - 18.35H.
"El Grup Alacant (1994-2023). Reflexions i balanç d'una trajectòria", **Lluís- Xavier Flores Abat**, **Miquel-Àngel Flores Abat** i **Joan-Lluís Monjo Mascaró** (Associació de recerca etnogràfica Grup Alacant).

18.35 - 18.55H.
"Investigació documental, arxius sonors i memòria oral per a promoure el vessant d'improvisació de la música i el ball tradicionals d'Ibi", **Carlos Asensio Alal** i **Tòfol Cabeza Cáceres** (investigadors independents).

18.55 - 19.10H.
Debat

Presentació de llibres

19.10 - 19.30H.
Vicent Sanz Pérez, *El ball dels espies*.

19.30 - 19.50H.
Emili Casanova Herrero, *Noves mirades sobre les danses. Acudiu, acudiu a la plaça.*

Divendres 27 d'octubre

9.30 - 10.15H.
Ponència plenària

"Les associacions folklòriques des de la transició: una proposta de classificació", **Francesc Xavier Rausell Adrián** (Grup de Balls Populars Les Folies de Carcaixent).

Comunicacions

10.15 - 10.35H.
"La creació del 'cànon' de la música tradicional valenciana a través dels treballs etnogràfics i els enregistraments sonors", **Juan Manuel Ferrando Cuña** (Universidad de Salamanca).

10.35 - 10.55H.
"Al 'rescat' dels tocs tradicionals de campanes de la diòcesi de València: un passeig pel paisatge sonor valencià", **Pau M. Sarrió Andrés** (Universitat de València).

10.55 - 11.15H.
"La música tradicional como fuente de documentación para la recuperación de la música medieval", **Jota Martínez** (investigador independent).

11.15 - 11.30H.
Debat

11.30 - 12.00H.
Descans - café