

NUEVAS TECNOLOGÍAS Y PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN ARTE Y ARQUEOLOGÍA EN AMÉRICA

28 de noviembre de 2023

9:15 a 13:30 horas

Aula F.3.2

Facultat de Geografia i Història



Lídar de bajo coste para documentar sitios arqueológicos en la selva amazónica: el caso de los geoglifos de la colonia Santa Rosa
Agustín Ángel Díaz Castillo
Universitat de València

Nuevas tecnologías de documentación en la arqueología andina
Markus Reindel
Instituto Arqueológico Alemán - Universidad de Bonn

Nuevas tecnologías para el estudio y documentación del patrimonio cultural y su difusión a través del Museo Virtual de la Cultura Maya
Cristina Vidal Lorenzo, Gaspar Muñoz Cosme y Mª Luisa Vázquez de Ágredos Pascual
Universitat de València, Universidad Politécnica de Valencia

Tecnologías digitales aplicadas a la documentación e investigación de objetos artísticos mayas
Patricia Horcajada Campos
Universidad Complutense de Madrid

Peregrinación a la muerte: las Capacochas de Cerro Esmeralda y el Plomo (Perú)
Verónica Siva-Pinto y Domingo C. Salazar-García
Museo Nacional de Historia Natural de Chile, Universitat de València



Fotografía de Henri Eisenbeiss