

CICLO DE CONFERENCIAS

Cuerpos pensados, cuerpos
resignificados

Proyecto de Investigación

“Tradiciones y transgresiones en torno al cuerpo
en la cultura contemporánea (siglos XIX-XXI)”
financiado por la Generalitat Valenciana
(CIGE/2023/44)

VNIVERSITAT
D VALÈNCIA

525
anys

Departament
d'Història de l'Art



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Cultura,
Universitats i Ocupació



APES
ESTUDIS
DE CULTURA VISUAL



TRADICIONES Y TRANSGRESIONES
EN TORNO AL CUERPO EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA

CICLO DE CONFERENCIAS

Cuerpos pensados, cuerpos resignificados

La resignificación de la imagen de María de Nazaret en el *packaging* de los discos - C. Montiel Seguí Balaguer

Lunes 7 de abril de 2025

13:00 a 14:00 / Aula F1.3

16:00 a 17:00 / Aula F0.2

¿Qué son estas criaturas, tan marchitas y tan feroces en sus atuendos?: La historia, mito y resurgir de las brujas desde la visualidad - Cristina Expósito de Vicente

Jueves 10 de abril de 2025

11:00 a 12:00 / Aula GH 3.2

La construcción de un modelo moral a través del cuerpo femenino: la mujer de Putifar - Àngels Martí Bonafé

Miércoles 30 de abril de 2025

16:00 a 17:00 / Aula F0.2

El cuerpo como campo de batalla 35 años después: activismo y feminismo - Elena Monzón Pertejo

Lunes 5 de mayo de 2025

16:00 a 17:00 / Aula F0.2

Tradiciones, transgresiones y relecturas de la danza de Salomé en la cultura visual contemporánea - Carolina Jaén Torregrosa

Lunes 5 de mayo de 2025

13:00 a 14:00 / Aula F1.3

Miércoles 7 de mayo de 2025

12:00 a 14:00 / Aula F1.1

CICLO DE CONFERENCIAS

Cuerpos pensados, cuerpos resignificados

Agar: de la tradición a la transgresión en el arte contemporáneo - Priscila Ambrosino Tejel

Viernes 9 de mayo de 2025

11:00 a 12:00 / Aula F1.3

Sensorialidades del cuerpo en el cine *queer* contemporáneo - Clara Gil Fuentes

Viernes 9 de mayo de 2025

12:00 a 13:00 / Aula F1.3

Miradas artísticas sobre el cáncer de mama. Tradiciones y transgresiones en torno al cuerpo enfermo - Raquel Baixauli Romero

Lunes 12 de mayo de 2025

13:00 a 14:00 / Aula F1.3

16:00 a 17:00 / Aula F 0.2

INSCRIPCIÓN

Asistencia libre.

El Ciclo de Conferencias "Cuerpos pensados, cuerpos resignificados" está reconocido como actividad del programa de doctorado en Historia del Arte (3130) con un máximo de 8 horas.

La asistencia puede ser online o presencial. Se requiere de inscripción previa contactando con la secretaría técnica en el e-mail: carolina.jaen@uv.es. La fecha límite para la inscripción es el 1 de abril de 2025.

DIRECCIÓN: Elena Monzón Pertejo

COMITÉ ORGANIZADOR: C. Montiel Seguí Balaguer y Cristina Expósito de Vicente

SECRETARÍA TÉCNICA: Carolina Jaén Torregrosa