

SEMANA DE LOS MUSEOS

Congreso internacional

El futuro de los museos en comunidades en constante cambio

Facultat de Geografia i Història

Universitat de València

Fechas: 12-14 mayo 2025

Sede: Sala de Juntas (12 de mayo) y Salón de grados (13 de mayo), Facultat de Geografia i Història, Av. de Blasco Ibáñez, 28, 46010 València

Comité organizador: Ester Alba, Mar Gaitán, Arabella León, Alejandra Nieto, Indra Ramírez. Universitat de València

Comité científico: José Luiz Pedrezoli Jr., ICCROM (Roma); Álvaro Solbes, Universitat de València (España); Zane Grīnvalde, Latvian Museum Association, Madona Local History and Art Museum (Letonia); Inga Surgunte, Latvian Museum Association, Latvian Academy of Culture (Letonia); Katerina Mavromichali, Byzantine and Christian Museum (Grecia); Aleksandra Nikolić, Kulturall association (Serbia); Félix Soares, Young Educators Network (Portugal); Mira Höschler, Network of European Museum Organisations (Alemania)

Actividad financiada por el programa Horizonte Europa de la Unión Europea bajo el acuerdo de ayuda 101177736



Funded by
the European Union

PROGRAMA

Lunes 12 de mayo. Sala de juntas

10:00h Inauguración del congreso a cargo de la Vicerrectora de Cultura Ester Alba

10:30- 11:20. Mesa 1: Museos y resiliencia

Modera: Alejandra Nieto

10:30h-10:50 Preservar el arte contemporáneo: acciones para la atención de colecciones ante la emergencia climática - Álvaro Solbes (Universitat de València)

10:50- 11:10 Museos en emergencia. Cambio de paradigma: hacia el *care museum* - Alejandro Villar (Universitat de València)

11:10- 11:20 El museo como espacio de recuperación de la memoria colectiva - Maya Monfort Palomero (Universitat de València)

PAUSA CAFÉ 11:30-12:00

10:30- 11:20. Mesa 2: Género, poder y perspectivas

Modera: Arabella León

12:00-12:20 Espacios para la visibilidad de las artistas en el siglo XIX - Mariángeles Pérez (Universitat de València)

12:20-12:40 Memoria LGBTQ+ y espacios de musealización disidentes - Indra P. Ramírez (Universitat de València)

12:40-13:00 Museos universitarios en clave de género: iniciativas desde los museos y colecciones patrimoniales de la Universitat de València - M^a Luisa Vázquez de Agredos Pascual y Ester Alba Pagán (Universitat de València)

PAUSA COMIDA 13:00-15:00h

15:00-16:00. Mesa 3. Enfoques tecnológicos y digitales

Modera: Álvaro Solbes

15:00-15:20 Digitalizando los museos ¿Dónde estamos? - Esperanza Villuendas (Universitat de València)

15:20- 15:40 Museu Virtual de Quart de Poblet: abierto al mundo las 24h - Lucía Agustina Fernández Sevilla (Ayuntamiento de Quart de Poblet)

15:40- 16:00 Tecnologías digitales para la construcción de nuevas narrativas con enfoque de género: el Museo Virtual de las Mujeres Mayas - Vanesa García López de Andújar (Universitat de València)

13 de mayo. Salón de grados

Mesa 4: Museos como agente de cambio positivo

Modera: Mar Gaitán

10:00-10:20 Diseño expositivo y Objetivos de Desarrollo Sostenible. Experiencias museográficas en el Museu de Prehistòria de València - Miguel Ángel Navarrete Santana (Universitat de València)

10:20-10:40 Educación para la Sostenibilidad, museos como agentes del cambio - Alejandra Nieto (Universitat de València)

10:40-11:00 Museo, color y comunidades locales: innovación educativa en el Museo de Tierra Santa (Jerusalén) para un futuro compartido en contextos de conflicto - Cristina Expósito de Vicente, M^aLuisa Vázquez de Ágredos Pascual (Universitat de València)

PAUSA CAFÉ 11:00-11:30

Mesa 5: Proyectos de innovación museográfica

Modera: Esperanza Villuendas

11:30-11:50 Educación para la sostenibilidad en museos y colecciones de farmacias europeas: propuestas desde la Red Aromas Itinerarium Salutis – Cristina Expósito, Simona Tardi, Nuria Blaya Estrada, M^a Luisa Vázquez de Ágredos

11:50-12:10 Del Arxiu València del Disseny, perspectives de futuro - Joaquín Cantó (Universitat de València)

12:40-13:00 Cheminova; herramientas tecnológicas para la gestión, el monitoreo y la conservación de colecciones museísticas afectadas por la DANA - Carmen Cano Sola (Universitat de València)

PAUSA COMIDA 13:00-15:00h

15:00- 16:00. Mesa 6: Museos y sus comunidades

Modera: Indra P. Ramírez

15:00-15:20 La creación de la colección museográfica de Vilamarxant: repensando la identidad de una comunidad local en tiempos de sociedades líquidas - Eva Bravo Hinojo (Tándem patrimonio S.L.)

15:20-15:40 De la industria creativa al museo: un camino de ida y vuelta. Mar Gaitán (Universitat de València)

15:40-16:00 Reimaginar el museo local: comunidades, memoria y sostenibilidad - Arabella León (Universitat de València)

16:20-16:40 Inventar un museo. Metodologías de imaginación para historiadorxs del arte - Joan Forner Lafuente (Freelance)

Miércoles 14 de mayo. Sala Palmireno. Talleres

[Taller a cargo de Matthew Pye, European School, Brussels II / The Climate Academy "Sustainability Myth Busting with Nietzsche" How to start a fire in a museum, with a flint, a painting and a bit of wood.](#)

El taller titulado “Desmontando mitos sobre la sostenibilidad con Nietzsche. Cómo encender un fuego en un museo con un pedernal, un cuadro y un poco de leña” tratará de desmontar mitos sobre la sostenibilidad utilizando la figura de Nietzsche para profundizar sobre la importancia de las artes a la hora de reimaginar nuestra cultura e identidad.

Matthew Pye, profesor de Filosofía (Escuela Europea, Bruselas II), autor y fundador de The Climate Academy, ofrece una visita guiada por la ciencia más reciente de la sostenibilidad con la ayuda de un pedernal, unas pinturas y un poco de madera. Destruirá algunos mitos comunes y subrayará la importancia de los museos como terceros espacios que pueden encender un tipo diferente de pensamiento y acción sobre el medio ambiente.

Hora: 12:15-13:30

Idioma: Inglés

Modalidad: Híbrida

[Taller a cargo de Joan Forner Lafuente, gestor cultural e investigador / “Imprimir un museo.”](#)

Con la intención de repensar las prácticas museísticas desde la imaginación y lo particular, este taller forma parte de una investigación teórica y práctica que persigue otras maneras de hacer. Partiendo de nuestros archivos personales, nuestras aproximaciones a los objetos artísticos, a nuestras prácticas como

profesionales y como espectadores, trataremos de crear textos expandidos, multimedia, discursos con formas esculturales o arquitectónicas. Para poner nuestras ideas en el mundo, necesitaremos descubrir nuestras propias maneras de hacerlo.

Joan Forner es graduado en Historia del Arte por la Universitat de València, en 2023 realizó el posgrado *Articulacions*, coordinado por el IVAM, la UV y la UPV. Durante su etapa académica, participó en colectivos independientes dedicados a la creación audiovisual y la gestión cultural. Más recientemente, ha trabajado como mediador y acompañante curatorial en proyectos del IVAM. Actualmente forma parte del equipo de gestión del Centro Cultural Nave 3 Ribes, al tiempo que desarrolla su línea de investigación de manera independiente.

Hora: 17:00-19:00

Idioma: Español

Modalidad: Presencial



towched

partners



Funded by
the European Union

Towched has received funding from the European Union's Horizon Europe Framework Programme under grant agreement 101177736