

Jornadas Arte, historiografía y feminismos

17 de septiembre de 2024

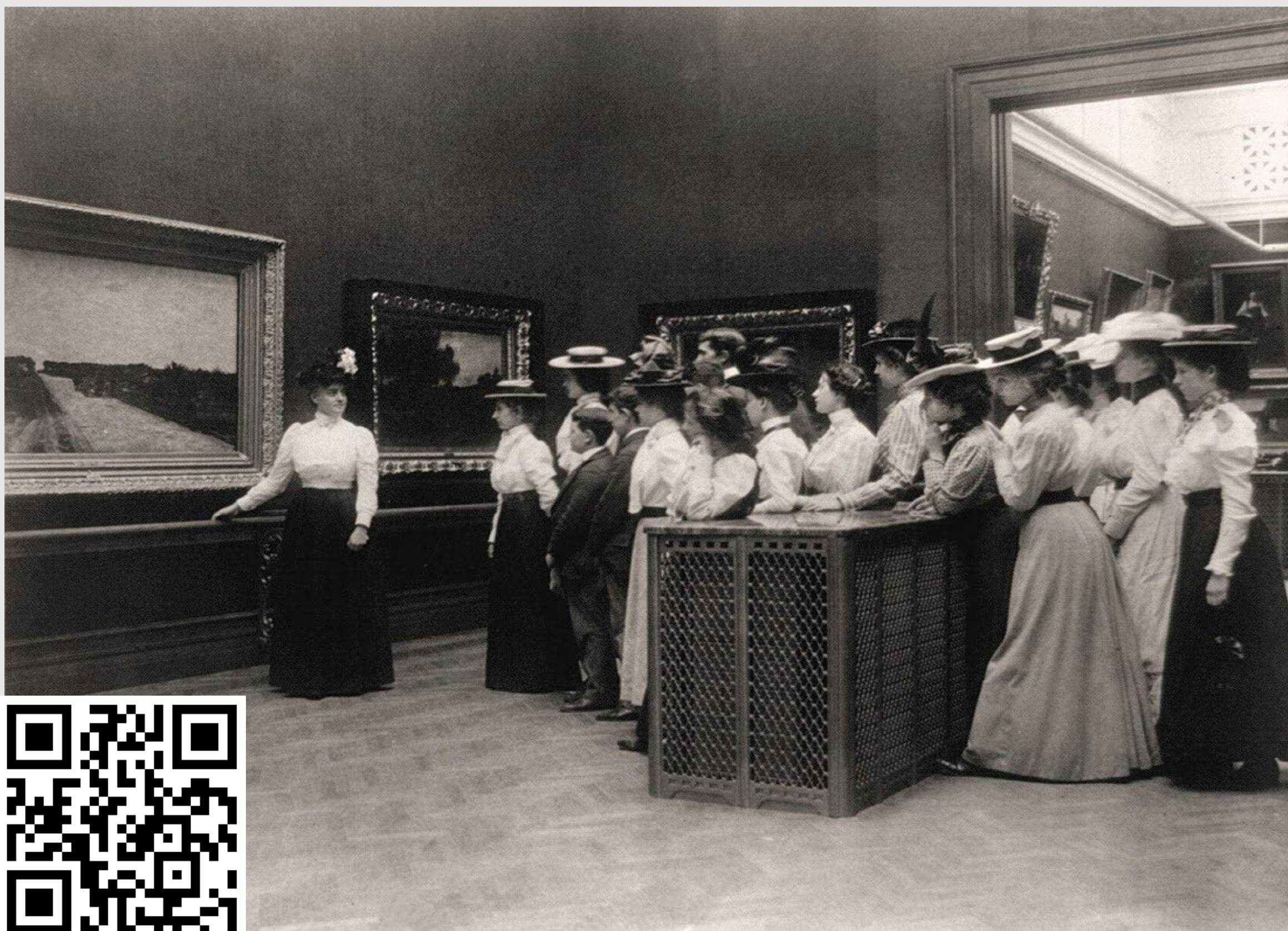
Sala Palmireno F3.4 (9:30 horas)

Facultat de Geografia i Història

Universitat de València



<https://ir.uv.es/5x0Ve5H>



arthist



Arte
Historiografía
Feminismos



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria de Educació,
Universitats i Empleo

Dirección: Mariángeles Pérez-Martín
Secretaría técnica: Clara Solbes y María Roca

—M
A E

LAS ARTISTAS EN LA ESCENA CULTURAL ESPAÑOLA
Y SU RELACIÓN CON EUROPA, 1803-1945

VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

525
anys
1499-2024

Departament
d'Història de l'Art

Facultat de
Geografia e Historia

PROGRAMA

9:30 Presentación Jornadas

Mariángeles Pérez (UV), El proyecto Arthistfem. Arte, historiografía y feminismos

9:55 Mesa 1: modera Clara Solbes

10:00 **Magdalena Illán** (Universidad de Sevilla), “Una nueva era de justicia para las artistas”: Leopolda Gassó y los inicios de la crítica de arte feminista en España

10:30 **Manon Grégoire** (Universidad de Burdeos-Montaigne), Croisé sur les femmes critiques d’art entre les contextes espagnol et français à la fin du XIXe et au début du XXe siècle

11:00 Debate y pausa café

12:00 Mesa 2: modera Rafael Gil

12:05 **Concha Lomba** (Universidad de Zaragoza), Colombine y la crítica de arte

12:35 **África Cabanillas** (UNED), Feminismo y socialismo en la crítica de arte de Margarita Nelken: el caso de Käthe Kollwitz

13:05 **Clara Solbes** (Universitat d’Alacant), Críticas valencianas del siglo XX

13:35 Debate y pausa

16:00 Mesa 3: modera María Roca

16:05 **Isabel Tejeda** (Universidad de Murcia), Crítica y teoría feminista en España años 70/90

16:35 **Irene Barreno** (CSIC), La crítica de arte en la España del primer franquismo desde la perspectiva de género. Una aproximación contextual y conceptual

17:05 **Mireia Ferrer** (Universitat de València), *Lost and Found*. Perdidas y encontradas en la historiografía artística española

17:35 Debate y pausa café

18:00 Mesa 4: modera Mariángeles Pérez

18:05 **María Roca** (UV), Mujeres escribiendo la historia del coleccionismo artístico

18:35 **Rafael Gil** (UV), Pioneras. Vicisitudes de la creación artística femenina en la España del siglo XIX

19:05 Debate y conclusiones



Departament
d’Història de l’Art

