6 Y 7 DE MARZO DE 2025

SOS HERITAGE

Gestión y Salvaguarda del Patrimonio Cultural en Emergencias

CULTURA ALS CAMPUS

6 DE MARZO DE 2025

El Congreso 'SOS Heritage' reunirá los días 6 y 7 de marzo en el ESPAI VIVES, Universitat de València, a expertos en prevención, gestión y salvaguarda de Patrimonio Cultural en contextos de Emergencia, procedentes del ámbito local, nacional e internacional.

En las sesiones de este congreso se considera el Patrimonio Cultural en su dimensión material e inmaterial. Las sesiones pondrán el foco en aspectos fundamentales que dan viabilidad y sostenibilidad en proyectos patrimoniales durante conflictos armados o catástrofes naturales. En este sentido, algunas de las claves que serán analizadas son las alianzas locales, nacionales y europeas, que son cruciales en estas coyunturas, así como la importancia de diseñar proyectos centrados en las comunidades afectadas, que contemplen la perspectiva de género, intergeneracional y educativa en etapas de reconstrucción, que, necesariamente, deben conducir al bienestar individual y comunitario.

Los programas en salvaguarda patrimonial y resiliencia social que han sido impulsados desde la Universitat de València con motivo de la Dana 2024, en colaboración con numerosas entidades locales, nacionales e internacionales, tanto públicas y privadas, han representado un contexto de aprendizaje en estos tiempos, que se presta a debate en el Congreso 'SOS Heritage', que espera concluir las dos jornadas de exposiciones y debate con un 'Decálogo de Buenas Prácticas en prevención, gestión y salvaguarda del Patrimonio Cultural en Emergencias'.

ENLACE ZOOM DÍA 6 DE MARZO, DESDE LAS 9.30 H.
Únase a la reunión de Zoom: https://links.uv.es/N0UplND
ID de reunión: 969 4631 3367
Código de acceso: 397797

JUEVES 6 y VIERNES 7 DE MARZO 2025
ESPAI VIVES
CAMPUS DE BLASCO IBÁÑEZ
AV. DE BLASCO IBÁÑEZ, 23

INSCRIPCIÓN: https://links.uv.es/wRueNv1

9.30 H
Apertura Institucional
Marisa VÁZQUEZ DE ÁGREDOS PASCUAL, Directora de Patrimonio, Universitat de València
Ester ALBA PAGÁN, Vicerrectora de Cultura y Sociedad de la Universitat de València
Pilar TEBAR MARTÍNEZ, Secretaria Autonómica de Cultura, Generalitat Valenciana

SESIÓN I.
LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA COMO MARCO

MODERA
Marisa VÁZQUEZ DE ÁGREDOS PASCUAL, Universitat de València

10.00 H
Emergencias y patrimonio: ¿es necesario replantear las estrategias?
Arsenio SÁNCHEZ HERÁMPEREZ, Patrimonio Nacional - Plan Nacional de Gestión del Riesgo y Emergencias en Patrimonio Cultural, Ministerio de Cultura de España.

10.45 H
La experiencia valenciana: Rescate de Patrimonio Cultural tras la Dana 2024
Marta ALONSO RODRÍGUEZ, Directora General de Patrimonio, Generalitat Valenciana

11.30 H · PAUSA CAFÉ

SESIÓN II.
LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO EN EMERGENCIAS

MODERA
Alejandro VILLAR TORRES, Universitat de València

12.00 H
Evolución en España de la gestión de catástrofes en patrimonio: 2010-2025
Alfonso MUÑOZ COSME, Universidad Politécnica de Madrid / subdirector general del Instituto del Patrimonio Cultural de España (2009-2017)

12.30 H
Gestión y criterios de recuperación del Patrimonio Cultural edificado tras una catástrofe
Juan Carlos MOLINA GAITÁN, Presidente de ICOMOS España

13.00 H
La salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial: herramienta para la sostenibilidad y la resiliencia
Sara GONZÁLEZ CAMBEIRO (ON LINE), Coordinadora del Plan Nacional de Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial, Ministerio de Cultura. Unidad de Antropología. S. G. Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE)

13.30 H · DEBATE Y CIERRE DE LA SESIÓN II

14.00 H · RECESO

SESIÓN III.
SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO EN LOS CONFLICTOS ARMADOS

MODERA
Cristina EXPÓSITO DE VICENTE, Universitat de València

16.00 H
El Observatorio de Emergencias en Patrimonio Cultural
Pilar MONTERO VILAR, Universidad Complutense de Madrid

16.30 H
Protección del Patrimonio en los Conflictos Armados
Germán GARCÍA SEGURA, Centro Universitario de la Defensa en Zaragoza

17.00 H
Siria después de la tormenta: destrucción, reconstrucción y futuro de su patrimonio cultural
Joan Marc FERRANDO HERNÁNDEZ, Universitat Rovira i Virgili

17.30 H
Patrimonio en el campo de batalla palestino-israelí: una visión desde el periodismo y el trabajo de campo
Janira GÓMEZ MUÑOZ (ON LINE), Corresponsal en Gaza

18.00 H
Del Genocidio, el Culturicidio y la destrucción Patrimonial de Palestina al Sumud y el 'Gaza. Promise we will rebuild it'
Jorge RAMOS TOLOSA, Universitat de València

18.30 H · DEBATE Y CIERRE DE LA SESIÓN III

19.00H · VISITA
'Laboratorio Salvem Les Fotos' del Museo de Historia Natural, Universitat de València

6 Y 7 DE MARZO DE 2025

SOS HERITAGE

Gestión y Salvaguarda del Patrimonio Cultural en Emergencias

CULTURA ALS CAMPUS

7 DE MARZO DE 2025

SESIÓN IV.
SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO EN EMERGENCIA CLIMÁTICA: LA DANA EN PERSPECTIVA

9.30 H
Programas de Salvaguarda Patrimonial impulsados desde la Universitat de València con la Dana 2024
Ester ALBA PAGÁN
Vicerrectora de Cultura y Sociedad de la Universitat de València
Marisa VÁZQUEZ DE ÁGREDOS PASCUAL
Directora de Patrimonio de la Universitat de València

10.00 H
La gestión de la Generalitat Valenciana en la recuperación de los bienes muebles afectados por la Dana
Gemma María CONTRERAS ZAMORANO
Directora del Instituto Valenciano de Conservación, Restauración e Investigación

10.30 H · PAUSA CAFÉ

11.00 H
Gibellina e le arti contemporanee. La rinascita dopo il terremoto
Cristina COSTANZO
Università degli Studi di Palermo, Italia (FORTHEM Alliance)

11.30H
Funding for Photograph Preservation – We Can Work it Out
Debra NORRIS (ON LINE)
University of Delaware

ENLACE ZOOM DÍA 7 DE MARZO, DESDE LAS 9.30 H.
Únase a la reunión de Zoom: https://links.uv.es/befs65N
ID de reunión: 922 8448 5178
Código de acceso: 316526

JUEVES 6 y VIERNES 7 DE MARZO 2025
ESPAI VIVES
CAMPUS DE BLASCO IBÁÑEZ
AV. DE BLASCO IBÁÑEZ, 23

INSCRIPCIÓN: https://links.uv.es/wRueNv1

SESIÓN V.
DANA 2024. EXPERIENCIA DESDE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA: ALIANZAS, 'DISEÑO CENTRADO EN LA COMUNIDAD', Y ENFOQUE DE GÉNERO E INTERGENERACIONAL COMO ESTRATEGIAS HACIA LA SOSTENIBILIDAD Y RESILIENCIA SOCIAL

12.00 H · MESA REDONDA I
PROGRAMA 'Salvem Les Fotos'

MODERA
Marisa VÁZQUEZ DE ÁGREDOS PASCUAL, Universitat de València

PARTICIPAN
Fernando CARRERA RAMÍREZ, Vicepresidente de la Asociación de Conservadores y Restauradores de España (ACRE)
Ricardo GABALDÓN GABALDÓN, Alcalde de Utiel
Pilar JIMÉNEZ MARQUÉS, Artista contemporánea, Aldaia, Valencia (afectada por la Dana)
Eva MARTÍNEZ MORALES, Tesorera del Grupo Español del International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works (GE-IIC)
Pau MONTEAGUDO AGUILAR, L'ETNO, Museu Valencià d'Etnologia (Departamento de Investigación Etnológica de la Cultura Tradicional)
Alejandra NIETO VILLENA, Universitat de València
Jorge SÁNCHIS MARTI, Director región este Canon España
Beatriz SANTAMARINA CAMPOS, Coordinadora del Proyecto 'Dana 2024: Memoria Etnográfica', Universitat de València
Laura SENA LÓPEZ, Coordinadora, Mancomunitat de L'Horta Sud

14.00 H · RECESO

16.00 H · MESA REDONDA II
PROGRAMA 'Arte Contemporáneo'

MODERA
ARABELLA LEÓN MUÑOZ, Universitat de València

PARTICIPAN
Gemma ALPUENTE ADAM (ON LINE), Artista plástica, Algemesí (afectada por la Dana)
Marifina Galbis Mont, Biblioteca Pública, Algemesí
Carmen CANO SOLA, Universitat de València
Inma CANTÓ SIRVENT, Conservadora-Restauradora. Responsable Técnica del Laboratorio de Campaña post-Dana de Algemesí-Universitat de València
Greta GARCÍA HERNÁNDEZ, Instituto Valenciano de Conservación, Restauración e Investigación
José MARTÍN MARTÍNEZ, Universitat de València. Responsable de la Colección de arte contemporáneo, Martínez Guerricabeitia
Álvaro SOLBES GARCÍA, Universitat de València
Alejandro VILLAR TORRES, ESART Centre d'Art Contemporani de Algemesí. Universitat de València

17.45 H · RECESO

18.00 H · MESA REDONDA III
'Respuestas comunes ante Emergencias comunes: redes, proyectos y protocolos desde Europa'

MODERA
Marisa VÁZQUEZ DE ÁGREDOS PASCUAL, Universitat de València

PARTICIPAN
Cristina COSTANZO, Università degli Studi di Palermo, Italia (FORTHEM Alliance)
Mar GAITAN SALVATELLA, Universitat de València (TOWCHED Project, European Commission)
Rosina HERRERA GARRIDO, Conservadora-Restauradora, especialista en fotografía en la práctica privada
Nick SCKIAVON (ON LINE), Hercules Laboratory, Universidade Evora, Portugal (ARCHMAT - ERASMUS MUNDUS MASTER)
Mónica MORENO FALCÓN, Universidad Pablo Olavide de Sevilla (ART-RISK Project – EUROPA NOSTRA Prize 2021)
Laya TARGA HERNÁNDEZ, Universitat de València (CHEMINOVA Project; European Commission)

19.45 H · DEBATE Y CIERRE DE LA SESIÓN V Y CONGRESO
Decálogo de Buenas Prácticas en Prevención, Gestión y Salvaguarda del Patrimonio Cultural en Emergencias