

IV WORKSHOP
DISERTACIONES SOBRE EL PAISAJE CULTURAL CONSTRUIDO Y REPRESENTADO

Jueves, 27 de febrero de 2025
Salón de Grados de la Facultat de Geografia i Història

15:50h
Presentación

16:00h
Eugenia Afinoguénova (Marquette University):
Mapas históricos: sus intersecciones con obras de arte y su uso en humanidades digitales

16:40h Discusión

16:50h
Vega Torres Sastrús (Universitat de València):
«So gorgeous, so medieval, so mystical». Las prácticas religiosas en la España de 1930 vistas por (y para) Estados Unidos de América

17:15h Discusión

17:25h
Óscar Calvé Mascarell (Universitat de València):
La homilética del paisaje y el paisaje de la homilética. Una aproximación al caso vicentino

17:50h Discusión

18:00h
Marta Fernández Siria (Universitat de València):
Arquitecturas y espacios regios: del reino de Mallorca a la Corona de Aragón en época medieval

18:25h Discusión

Profesora invitada:

Eugenia Afinoguénova

Profesora de lengua y cultura españolas en la Marquette University en Milwaukee (Wisconsin, EEUU). Su investigación y docencia se centran en el turismo, la historia cultural, los estudios de cine, la historia de los museos y los *food studies*. Entre sus publicaciones destaca la monografía *El Prado: la cultura y el ocio* (Madrid: Cátedra, 2018), ganadora del Premio Eleanor Tufts de la Sociedad Americana de Estudios Históricos del Arte Hispánico para mejor libro del año sobre el arte y la arquitectura de España y Portugal.

