

Qui som?

Pangaea es una associació de joves investigadors/es de la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de València. Esta organització impulsa el coneixement i la difusió de la cultura, aprofundint en temàtiques i conceptes com l'espai, el temps, el patrimoni, l'art i la identitat.

El present congrés mostra el món com una xarxa sociocultural, reflexionant sobre la transformació del territori i del paisatge, dels recursos i de les activitats productives, dels grups humans i de la seua idiosincràsia, de l'economia, de la política, de la religiositat, del gènere, de la sexualitat i de tantes d'altres facetes de la cultura al llarg del temps.



Asociación de jóvenes investigadores de la Facultat de Geografia i Història

INFORMACIÓ

14 i 15 de maig de 2025

Facultat de Geografia i Història.
(Saló de graus)

Certificat
d'assistència:
12 hores de
reconeixement

asociacionpangaea@gmail.com

VII Congrés de
joves investigadors:
Espai, xarxes i cultura
en un mon globalitzat



VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA



Facultat de Geografia i Història

Departament
d'Història de l'Art

@PANGAEA_ASOCIADOS

Dimecres 14 de maig

9:00 Inauguració del Congrés: Presentació per D. **Manuel Lomas Cortés** (Degà Facultat Geografia i Història) i **Natalia Polo Chocano** (Presidenta de l'Associació PANGAEA)

9:15 Ponència inaugural:

Investigar desde un archivo personal. Hipótesis, posibilidades y derivas.
Esther González Gea (Universitat de València) [Modera: Natalia Polo Chocano]

10:00 TAULA 1. Xarxes, Poder i Diplomàcia

[Modera: Andreu Ortí Mondéjar]

- 10:00 *Redes de gracia y poder: Peticiones y concesiones en la Monarquía Hispánica de Felipe IV.* Paula González Carrascosa
- 10:15 *Redes documentales mediterráneas: la contabilidad en las cecas de la Corona de Aragón (s.XIV-XV).* Jordi Quiles Ruiz
- 10:30 *Los manuscritos árabes del Escorial como instrumento de amistad. Tránsfuges culturales en las relaciones diplomáticas hispano-británicas tras la paz de París.* Julián Mena Sal
- 10:45 *Una ciudad sustentada en sus abastos: La hacienda municipal de la ciudad de Valencia durante los reinados de Carlos III y Carlos IV.* Andrés Borrás Benavente
- 11:00 Debate

PAUSA CAFÉ

11:45 TAULA 2. Visualitats contemporànies i cultura digital

[Modera: Mercedes Burgos Martínez]

- 11:45 *Representación de lo "tribal" en Horizon Zero Dawn (2017): estética, colonialismo y cultura visual.* Nathaniel Sola Rubio y Rita Aloy Ricart
- 12:00 *Una Edad Media "a medias": el recuerdo medieval a través de la generación de imágenes por inteligencia artificial.* Álvaro Herce Martín
- 12:15 *Estación Once y utopías del colapso: nuevas redes en la ficción postapocalíptica del siglo XXI.* Clara Gil Fuentes
- 12:30 *Biblia i videoclip: Stand inside your love o com resignificar el mite de Salomé d'Oscar Wilde.* Carolina Jaén Torregrosa
- 12:45 Debate

PAUSA COMIDA

16:00 TAULA 3. Estètica, moda i corporalitats dissidents

[Modera: Sergio Sanchis Pérez]

- 16:00 *La movilidad del oficio del vestir y la indumentaria (s.XIII-XV).* Verónica Benaiges Gómez
- 16:15 *Dones très chic i homes vestits com dandies: Conexiones internacionales en el modo de vestir de la élite valenciana decimonónica.* David Giner Díaz
- 16:30 *Los otros de los otros: la Gran Redada y las políticas antigitanas en Época Moderna.* Julio Asensi Cariñena
- 16:45 *La invención del "moro". Estereotipos, fronteras y alteridad en la España Contemporánea.* Miguel Morera Escortell
- 17:00 *Del butch-femme a la androginia. La Generación Z y la estética sáfica disidente de género a través del shojo.* Irene Civera García
- 17:15 Debate

PAUSA CAFÉ

18:00 TAULA 4. Visualitat religiosa i circulació de l'art

[Modera: David Giner Díaz]

- 18:00 *Los grabadores itinerantes en las monedas antiguas de Iberia-Hispania (s.II-I a.C.).* Pablo Cerdà Insa
- 18:15 *Un puente entre Oriente y Occidente. El legado de la emperatriz Constanza Hohenstaufen: la devoción a santa Bárbara en la ciudad de Valencia.* María Dolores López de los Mozos Martín
- 18:30 *Retaulets, posts i oratoris: pinturas devocionales en las residencias nobles valencianas del siglo XV.* José Francisco López Blasco
- 18:45 *El pecho al descubierto ¿Estigma o bendición? La visualidad de la verdadera madre en las imágenes a partir de la época moderna sobre el Juicio de Salomón.* Débora Lendinez Tortajada
- 19:00 Debate

Dijous 15 de maig

10:00 TAULA 5. Memòria històrica, justícia i dret

[Modera: Miguel Morera Escortell]

- 10:00 *Los Tribunales de purificación neogranadinos. Un estado de la cuestión.* Beatriz García-Torres Robles
- 10:15 *El espacio y el tiempo en el Derecho. Una mirada a la codificación española del siglo XIX.* Patricia Plana Juan
- 10:30 *"¡Arriba España! y ¡Arriba Inglaterra!" Las conexiones transnacionales entre la Unión Británica de Fascistas y Falange Española (1933-1940).* Jorge Conejos Cereceda
- 10:45 *La recerca de persones desaparegudes durant la dictadura franquista. El cas de la Fila 14 al Cementiri Civil de Castelló.* Andreu Domingo García
- 11:00 Debate

PAUSA CAFÉ

12:00 TAULA 6. Processos globals i intercanvis culturals

[Modera: José Tébar Gómez]

- 12:00 *Redes (in)visibles: imágenes de la flora en las culturas mesoamericanas. Hacia una incipiente visualidad globalizada.* Sergio Sanchis Pérez
- 12:15 *El Buda Global: expansión del budismo al món antic i el seu paper com a agent globalitzador.* Albert Parada i Puchades
- 12:30 *Les llavors del sembrador: El cristianisme, una via globalitzadora i diplomàtica de l'antiguitat.* Jordi del Castillo Ferre
- 12:45 *La Difusión Internacional del Patrimonio Cultural Inmaterial de China: Tendencias, Tecnologías y Desafíos.* Gu Yuqing
- 13:00 *De estudio marginal a la conquista del siglo XXI: las moviidades y la Historia Global.* Adrián M^a Martínez Ramírez
- 13:15 Debate

PAUSA COMIDA

16:00 TAULA 7. El gest i el lloc: pràctiques artístiques

[Modera: Carolina Jaén Torregrosa]

- 16:00 *La Institucionalización del Arte como Herramienta de construcción Nacional y Legitimación Política en América Latina: El caso de Emma Reyes y la exclusión de Narrativas Alternativas en el Arte Moderno Colombiano.* Juana Carolina Gabriel Ella Silva Manrique
- 16:15 *Desde la no linealidad: un encuentro de gestos en el proceso artístico.* María Vidal Soria
- 16:30 *Aquello que nos ancla al ser. Intervenciones en el paisaje Confluencies.* Mar Sanz Marian
- 16:45 *JARDINS DIGITALS I CIUTATS-JARDI. Sobre la inter-connectivitat relacional en l'espai físic i virtual.* Roser Lanuza Vicent
- 17:00 Debate

PAUSA CAFÉ

18:00 Ponència de clausura:

El viaje de las imágenes: reflexiones a partir del estilo en el arte paleolítico de La Safor (Valencia). **Ana Cantó Núñez** (Universitat de València) [Modera: Natalia Polo Chocano]

18:45 Clausura del congrés. Tancament a càrrec de **Natalia Polo Chocano** (Presidenta de l'Associació PANGAEA)



Asociación de jóvenes
investigadores de la
Facultat de Geografia i
Història