



### 1er CUATRIMESTRE

(del 27/09/2022 al 21/12/2022)

## ITINERARIO 1

Estudiante que cursa el módulo 4 (obligatorio) y los módulos 1 y 3.

MÓDULO 1: ÉPOCAS Y CULTURAS

MÓDULO 4: FORMACIÓN INVESTIGADORA

### AULA

FORMACIÓN  
INVESTIGADORA

Aula G.H. 2.3

ÉPOCAS Y CULTURA

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
16:00 a 18:00	<p><b>ÉPOCAS Y CULTURAS</b></p> <p><b>Arte en las cortes reales de las ciudades mayas</b></p> <p>Profa. Cristina Vidal Lorenzo</p>	<p><b>FORMACIÓN INVESTIGADORA</b></p> <p><b>Procesos de investigación en Historia del arte. Conceptos y fases de desarrollo</b></p> <p>Prof. Felipe Jerez Moliner</p>	<p><b>FORMACIÓN INVESTIGADORA</b></p> <p><b>TICs aplicadas a la investigación en Historia del Arte</b></p> <p>Prof. Luis Arciniega García</p>	<p><b>ÉPOCAS Y CULTURAS</b></p> <p><b>Temas de arte y arquitectura en el Barroco español</b></p> <p>Profa. Yolanda Gil Saura Profa. Sonia Jiménez Hortelano Prof. Juan Chiva</p>
18:00 a 20:00	<p><b>ÉPOCAS Y CULTURAS</b></p> <p><b>Testimonios escritos y cultura visual en época medieval</b></p> <p>Prof. Francisco Gimeno Blay</p>	<p><b>ÉPOCAS Y CULTURAS</b></p> <p><b>Arte en la Corona de Aragón en la frontera de la época moderna</b></p> <p>Profa. Mercedes Gómez-Ferrer Lozano</p>	<p><b>FORMACIÓN INVESTIGADORA</b></p> <p><b>Tendencias actuales de la historiografía artística</b></p> <p>Prof. José Martin Martínez</p>	

LAS CLASES DEL MIÉRCOLES 21 DE DICIEMBRE SERÁN 16-18 HORAS ÉPOCAS Y CULTURAS



### 1er CUATRIMESTRE

(del 27/09/2022 al 21/12/2022)

## ITINERARIO 2

Estudiante que cursa el módulo 4  
(obligatorio) y los módulos 2 y 3.

**MÓDULO 2: CULTURA VISUAL CONTEMPORÁNEA**

16:00 a  
18:00

**MÓDULO 4: FORMACIÓN INVESTIGADORA**

### AULA

FORMACIÓN INVESTIGADORA	Aula G.H. 2.3
CULTURA VISUAL CONTEMPORÁNEA	Sala Seminario / Sala Posgrado (edificio departamental, planta baja)

18:00 a  
20:00

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
<p><b>CULTURA VISUAL CONTEMPORÁNEA</b></p> <p><b>Arte, identidad y género</b></p> <p>Profa. Mireia Ferrer Álvarez</p>	<p><b>FORMACIÓN INVESTIGADORA</b></p> <p><b>Procesos de investigación en Historia del arte. Conceptos y fases de desarrollo</b></p> <p>Prof. Felipe Jerez Moliner</p>	<p><b>FORMACIÓN INVESTIGADORA</b></p> <p><b>TICs aplicadas a la investigación en Historia del Arte</b></p> <p>Prof. Luis Arciniega García</p>	<p><b>CULTURA VISUAL CONTEMPORÁNEA</b></p> <p><b>Arte y diseño: la dimensión social en la cultura visual contemporánea</b></p> <p>Profa. Mariángeles Pérez Prof. Jorge Sebastián Prof. Vicente Pla</p>
<p><b>CULTURA VISUAL CONTEMPORÁNEA</b></p> <p><b>Análisis y gestión del arte actual</b></p> <p>Prof. Rafael Gil Salinas</p>	<p><b>CULTURA VISUAL CONTEMPORÁNEA</b></p> <p><b>Tecnología y estrategias de representación en el cine fantástico</b></p> <p>Prof. Carlos Cuellar Alejandro</p>	<p><b>FORMACIÓN INVESTIGADORA</b></p> <p><b>Tendencias actuales de la historiografía artística</b></p> <p>Prof. José Martin Martinez</p>	



### 2º CUATRIMESTRE

(del 30/01/2023 al 27/04/2023)

## ITINERARIOS 1 y2

**MÓDULO 3: ENFOQUES Y TEMAS**

**MÓDULO 4: FORMACIÓN INVESTIGADORA**

**MÓDULO 5: APLICACIONES PROFESIONALES**

Únicamente para alumnado que no esté matriculado en prácticas externas

### AULA

FORMACIÓN INVESTIGADORA  
Aula G.H. 2.3

ENFOQUES Y TEMAS

Sala Seminario / Sala Posgrado (edificio departamental, planta baja)

APLICACIONES PROFESIONALES

16:00 a  
18:00

18:00 a  
20:00

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

#### ENFOQUES Y TEMAS

**Las imágenes del poder de la Antigüedad clásica al mundo contemporáneo**

Prof. Víctor Mínguez Cornelles

#### ENFOQUES Y TEMAS

**El mundo vegetal en la pintura europea. Desarrollo histórico y métodos de estudio**

Prof.a. María José López Terrada

#### FORMACIÓN INVESTIGADORA

**Taller de escritura y producción académica**

Prof. Sergi Doménech García

#### FORMACIÓN INVESTIGADORA

**Fuentes de la visualización artística**

Prof. Rafael García Mahiques

#### ENFOQUES Y TEMAS

**El retrato en la cultura visual. Del Renacimiento al mundo contemporáneo**

Prof.a. Inmaculada Rodríguez Moya

#### APLICACIONES PROFESIONALES

**Patrimonio cultural. Ser y perspectivas**

Prof. Daniel Benito Goerlich

#### ENFOQUES Y TEMAS

**Estudios de la imagen**

Prof. Luis Vives-Ferrándiz Sánchez

#### APLICACIONES PROFESIONALES

**Museos y exposiciones: instituciones, proyectos y discursos**

Prof. Adrià Besó  
Prof.a. Marisa Vázquez