

MÀSTER DE HISTORIA DEL ARTE Y CULTURA VISUAL (UV-UJI) CURSO 2024-2025
DEFENSA DE TRABAJOS FIN DE MÁSTER
SEGUNDA CONVOCATORIA

Jueves 18 de septiembre de 2025

Tribunal 1 (SALÓN DE GRADOS)

Presidente: Cristina Vidal Lorenzo. Vocales: José Martín Martínez y Sergi Domenech García.

9:00 Irene Civera García. Devorar per a créixer: conductes predatòries i antropomorfisme animal com a metàfora de la masculinitat. Un estudi de *Beastars*.

10:00. Carmen Martínez Domingo. Música, identidad y materia: la recepción wagneriana en la obra de los Benlliure.

11:00. Mar García Giner. Transformaciones sociales a través del arte en el territorio valenciano: un análisis de las estrategias artísticas recientes.

12:00 Haizea Paniagua Aguiar. De la sumisión al empoderamiento: una exploración de los cuerpos femeninos a través del acto de la micción.

Tribunal 2 (Sala de Posgrado del Departamento)

Presidente: Amadeo Serra. Vocales: Mireia Ferrer Álvarez y Jorge Sebastián Lozano

11:00. Lucía Sellés Calvillo. Domesticidad, género y virtud en la pintura del siglo XVII holandés.

12:00 Lara Regal Giner. El estrado: estudio de un espacio de sociabilidad femenina.

13:00 Joan Sebastian Ariza Espinel. Una relectura del legado de Xavier Bordils: relaciones entre el diseño moderno y la contracultura en las décadas de 1960 y 1970 a través de la obra del diseñador durante su estancia en Francia

Viernes 18 de septiembre de 2025

Tribunal 1 (AULA F 3.2)

Presidente: Cristina Vidal Lorenzo. Vocales: José Martín Martínez y Sergi Domenech García.

9:00. Mar Sanz Adrián. Las herreras. Escultoras en España en la Transición y primeras décadas democráticas (1975-2006).

10:00. Alessandra Carvalho Sousa Dockier. Inspiración y copia en el diseño: el caso de Joaquim Tenreiro (1906-1992).

Tribunal 2 (Sala de Posgrado del Departamento)

Presidente: Amadeo Serra. Vocales: Mireia Ferrer Alvarez y Jorge Sebastián Lozano

9:00 Roser Lanuza Vicent. Genealogies de la imatge pobra. Indagació en la historia de l'art del copiat, el distorsionat i el distribuït.

10:00 Alba Sánchez Custodio. Los animales en el ritual y la cultura visual maya: el venado, el pecarí, el jaguar y el perro.

11:00 Valentin Rudolf Mocancea. Arte y propaganda: La monarquía española en tiempos de conflicto (Siglos XVI-XVII).

12:00 Kateryna Kostyuk Dostiuk. La muerte vestida de novia: relecturas del mito eslavo de Morana a través de su representación artística.