



**MÁSTER UNIVERSITARIO en
HISTORIA DEL ARTE
Y CULTURA VISUAL**

Interuniversitario

HORARIO

Curso 2024-2025



1er CUATRIMESTRE

(del 2/10/2024 al 18/12/2024)

ITINERARIO 1

Estudiante que cursa el módulo 4 (obligatorio) y los módulos 1 y 3.

MÓDULO 1: ÉPOCAS Y CULTURAS

MÓDULO 4: FORMACIÓN INVESTIGADORA

AULA

FORMACIÓN INVESTIGADORA

Aula G.H. 2.3

ÉPOCAS Y CULTURA

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

16:00 a
18:00

ÉPOCAS Y CULTURAS

Arte en las cortes reales de las ciudades mayas

Profa. Cristina Vidal Lorenzo

FORMACIÓN INVESTIGADORA

Taller de investigación: del archivo a las humanidades digitales

Profs. Yolanda Gil Saura, Jorge Sebastián Lozano y Encarna Montero Tortajada

FORMACIÓN INVESTIGADORA

Perspectivas de investigación histórica en obra y paisaje cultural construidos

Prof. Luis Arciniega García

ÉPOCAS Y CULTURAS

Temas de arte y arquitectura en el Barroco español

Profs. Juan Chiva Beltrán, Sonia Jiménez Hortelano

18:00 a
20:00

ÉPOCAS Y CULTURAS

Testimonios escritos y cultura visual en época medieval

Prof. Francisco Gimeno Blay

FORMACIÓN INVESTIGADORA

Últimas corrientes historiográficas

Prof. José Martín Martínez

ÉPOCAS Y CULTURAS

Arte en la Corona de Aragón en la frontera de la época moderna

Profa. Mercedes Gómez-Ferrer Lozano



**MÁSTER UNIVERSITARIO en
HISTORIA DEL ARTE
Y CULTURA VISUAL**

Interuniversitario

HORARIO

Curso 2024-2025



1er CUATRIMESTRE

(del 2/10/2024 al 18/12/2024)

ITINERARIO 2

Estudiante que cursa el módulo 4 (obligatorio) y los módulos 2 y 3.

MÓDULO 2: CULTURA VISUAL CONTEMPORÁNEA

MÓDULO 4: FORMACIÓN INVESTIGADORA

16:00 a
18:00

18:00 a
20:00

AULA	
FORMACIÓN INVESTIGADORA	Aula G.H. 2.3
CULTURA VISUAL CONTEMPORÁNEA	Sala Seminario / Sala Posgrado (edificio departamental, planta baja)

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
<p>CULTURA VISUAL CONTEMPORÁNEA</p> <p>Arte, identidad y género</p> <p>Profa. Mireia Ferrer Álvarez</p>	<p>FORMACIÓN INVESTIGADORA</p> <p>Taller de investigación: del archivo a las humanidades digitales</p> <p>Profs. Yolanda Gil Saura, Jorge Sebastián Lozano y Encarna Montero Tortajada</p>	<p>FORMACIÓN INVESTIGADORA</p> <p>Perspectivas de investigación histórica en obra y paisaje cultural construidos</p> <p>Prof. Luis Arciniega García</p>	<p>CULTURA VISUAL CONTEMPORÁNEA</p> <p>Arte y diseño: la dimensión social en la cultura visual contemporánea</p> <p>Profs. Vicente Pla, Profa. Mariángeles Pérez</p>
<p>CULTURA VISUAL CONTEMPORÁNEA</p> <p>Análisis y gestión del arte actual</p> <p>Prof. Rafael Gil Salinas</p>	<p>FORMACIÓN INVESTIGADORA</p> <p>Últimas corrientes historiográficas</p> <p>Prof. José Martín Martínez</p>	<p>CULTURA VISUAL CONTEMPORÁNEA</p> <p>Tecnología y estrategias de representación en el audiovisual fantástico</p> <p>Prof. Carlos Cuellar Alejandro</p>	



**MÁSTER UNIVERSITARIO en
HISTORIA DEL ARTE
Y CULTURA VISUAL**

Interuniversitario

HORARIO

Curso 2024-2025



2º CUATRIMESTRE

(del 27/01/2025 al 17/04/2025)

ITINERARIOS 1, 2

MÓDULO 3: ENFOQUES Y TEMAS

MÓDULO 4: FORMACIÓN INVESTIGADORA

MÓDULO 5: APLICACIONES PROFESIONALES

Únicamente para alumnado que no esté matriculado en practicas externas

AULA

FORMACIÓN INVESTIGADORA

Aula G.H. 2.3

ENFOQUES Y TEMAS

APLICACIONES PROFESIONALES

Sala Seminario / Sala Posgrado (edificio departamental, planta baja)

16:00 a
18:00

18:00 a
20:00

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

ENFOQUES Y TEMAS

Arte y poder

Prof. Víctor Mínguez
Cornelles

ENFOQUES Y TEMAS

El mundo vegetal en la pintura europea. Desarrollo histórico y métodos de estudio

Profa. María José López
Terrada

ENFOQUES Y TEMAS

El arte y la ciudad: construcción, percepción y representación

Prof. Amadeo Serra Desfilis

FORMACIÓN INVESTIGADORA

La cultura visual y la vida de las imágenes

Prof. Luis Vives-Ferrándiz
Sánchez

ENFOQUES Y TEMAS

El retrato en la cultura visual. Del Renacimiento al mundo contemporáneo

Profa. Inmaculada Rodríguez
Moya

APLICACIONES PROFESIONALES

Patrimonio cultural. Ser y perspectivas

Prof. Daniel Benito Goerlich

FORMACIÓN INVESTIGADORA

Taller de escritura y producción académica

Prof. Sergi Doménech García

APLICACIONES PROFESIONALES

Museos y exposiciones: instituciones, proyectos y discursos

Profs. Adrià Besó, Marisa Vázquez