



MÁSTER UNIVERSITARIO en
HISTORIA DEL ARTE
Y CULTURA VISUAL
Interuniversitario

Horario

Curso 2026-2027



1er CUATRIMESTRE

(del 28/09/2026 al 16/12/2026)



ITINERARIO 1

Estudiante que cursa el módulo 4
(obligatorio) y los módulos 1 y 3.

Módulo 1: Épocas y culturas

Módulo 4: formación investigadora

Aula

Formación
investigadora

Aula G.H. 3.1

Épocas y cultura

Lunes

Martes

Miércoles

Jueves

16:00 a
18:00

Épocas y culturas

**Arte en las cortes
reales de las ciudades
mayas**

Profa. Cristina Vidal Lorenzo

Formación investigadora

**Taller investigador:
del archivo a las
humanidades
digitales**

Prof. Jorge Sebastián Lozano,
Profa. Isabel Ruiz Garnelo

Formación investigadora

**Perspectivas de
investigación histórica
en la obra y paisaje
cultural construidos**

Prof. Luis Arciniega García

Épocas y culturas

**Temas de arte y
arquitectura en el
Barroco español**

Profa. Yolanda Gil Saura

18:00 a
20:00

Épocas y culturas

**Testimonios escritos y
cultura visual en
época medieval**

Profa. Elvira Mocholí Martínez,
Profa. Encarna Montero Tortajada

Formación investigadora

**La cultura material
como fuente
diacrónica para la
Historia del arte:
métodos y análisis**

Profs. Mireia López Bertran,
Pablo Sánchez Izquierdo

Épocas y culturas

**Arte en la Corona de
Aragón en la frontera
de la época moderna**

Profa. Mercedes Gómez-Ferrer
Lozano



En la última semana lectiva del cuatrimestre, el miércoles 16 de diciembre se impartirán las asignaturas correspondientes a los lunes.



1er CUATRIMESTRE

(del 28/09/2026 al 16/12/2026)



ITINERARIO 2

Estudiante que cursa el módulo 4
(obligatorio) y los módulos 2 y 3.

Módulo 2: cultura visual contemporánea

Módulo 4: formación investigadora

Aula	
Formación investigadora	Aula G.H. 3.1
Cultura visual contemporánea	Sala Seminario / Sala Posgrado (edificio departamental, planta baja)

16:00 a
18:00

18:00 a
20:00

Lunes

Cultura visual contemporánea

Arte, identidad y género

Prof.a. Mireia Ferrer Álvarez

Cultura visual contemporánea

Análisis y gestión del arte actual

Prof. Rafael Gil Salinas

Martes

Formación investigadora

**Taller investigador:
del archivo a las
humanidades
digitales**

Profs. Jorge Sebastián Lozano,
Isabel Ruiz Garnelo

Formación investigadora

**La cultura material
como fuente
diacrónica para la
Historia del arte:
métodos y análisis**

Profs. Mireia López Bertran,
Pablo Sánchez Izquierdo

Miércoles

Formación investigadora

**Perspectivas de
investigación histórica
en la obra y paisaje
cultural construidos**

Prof. Luis Arciniega García

Cultura visual contemporánea

**Tecnología y
estrategias de
representación en el
cine fantástico**

Prof. Carlos Cuellar Alejandro

Jueves

Cultura visual contemporánea

**Arte y cultura visual:
del sistema artístico a
sus relecturas críticas**

Profs. Mariángeles Pérez Martín,
Clara Solbes Borja





2º CUATRIMESTRE

(del 01/02/2027 al 04/05/2027)



ITINERARIOS 1, 2

Módulo 3: enfoques y temas

Módulo 4: formación investigadora

Módulo 5: aplicaciones profesionales

Únicamente para alumnado que no esté matriculado en practicas externas

16:00 a
18:00

18:00 a
20:00

Aula	
Formación investigadora	Aula G.H. 3.1
eNFOQUES Y TEMAS	
aPLICACIONES PROFESIONALES	Sala Seminario / Sala Posgrado (edificio departamental, planta baja)

Lunes

Martes

Miércoles

Jueves

Enfoques y temas Arte y poder Prof. Víctor Mínguez Cornelles	Enfoques y temas Debates actuales, enfoques y narrativas para el estudio del arte Profs. Juan Chiva Beltrán, Sonia Jiménez Hortelano	Enfoques y temas Imágenes y construcciones del progreso y de la clase obrera Prof. Luis Pérez Ochando, Prof. Óscar Calvé Mascarell	Formación investigadora La cultura visual y la vida de las imágenes Prof. Luis Vives-Ferrándiz Sánchez
Enfoques y temas Arte efímero y fiesta en la monarquía hispánica Profa. Inmaculada Rodríguez Moya	Aplicaciones profesionales Conocer, conservar, difundir. La Historia del Arte en la tutela de los bienes culturales Profs. Adrià Besó, Marisa Vázquez	Formación investigadora Taller de escritura y producción académica Prof. Sergi Doménech García	Aplicaciones profesionales Conocer, conservar, difundir. La Historia del Arte en la tutela de los bienes culturales Profs. Adrià Besó, Marisa Vázquez



El jueves 25 de marzo (jueves santo) no se impartirá clases. El martes 4 de mayo se impartirán las asignaturas correspondientes al jueves.