

# CONFERENCIA

## Repensar las fronteras del arte y la consideración social del artista en los siglos XVI y XVII: el caso de los artífices de relojes e ingenios mecánicos

Margarita Vázquez Manassero  
Universidad Autónoma de Madrid



12 de noviembre de 2020



16:00



**PRESENCIAL**

Aula G.H. 2.3  
Facultat de Geografia i Història

Únicamente para alumnado del  
Máster y Doctorado

**VIRTUAL**

videoconferencia

Inscripción: enviar correo a [geoart@uv.es](mailto:geoart@uv.es)

### ORGANIZA

Yolanda Gil (Grupo AAEM)

VNIVERSITAT  
E VALÈNCIA Departament d'Història de l'Art

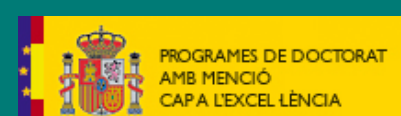
Projecto Geoart  
HAR2017-83070-P



### COLABORA



MÁSTER UNIVERSITARIO en  
**HISTORIA DEL ARTE**  
y **CULTURA VISUAL**  
Interuniversitario



PROGRAMA DE DOCTORADO  
INTERUNIVERSITARIO (UV-UJI) EN  
HISTORIA DEL ARTE DOCTORADO  
EN HISTORIA DEL ARTE

