

CONFERENCIA

Repensar las fronteras del arte y la consideración social del artista en los siglos XVI y XVII: el caso de los artífices de relojes e ingenios mecánicos

Margarita Vázquez Manassero
Universidad Autónoma de Madrid



12 de noviembre de 2020



16:00



PRESENCIAL

Aula G.H. 2.3
Facultat de Geografia i Història

Únicamente para alumnado del
Máster y Doctorado

VIRTUAL

videoconferencia

Inscripción: enviar correo a geoart@uv.es

ORGANIZA

Yolanda Gil (Grupo AAEM)

VNIVERSITAT
E VALÈNCIA Departament d'Història de l'Art

Projecto Geoart
HAR2017-83070-P



COLABORA



MÁSTER UNIVERSITARIO en
HISTORIA DEL ARTE
y **CULTURA VISUAL**
Interuniversitario



PROGRAMA DE DOCTORADO
INTERUNIVERSITARIO (UV-UJI) EN
HISTORIA DEL ARTE DOCTORADO
EN HISTORIA DEL ARTE

