



### 1er CUATRIMESTRE

(del 01/10/2020 al 23/12/2020)

## ITINERARIO 1

Estudiante que cursa el módulo 4 (obligatorio) y los módulos 1 y 3.

**MÓDULO 1: ÉPOCAS Y CULTURAS**

**MÓDULO 4: FORMACIÓN INVESTIGADORA**

### AULA

FORMACIÓN INVESTIGADORA	G.H. 2.3 de la Facultat de
ÉPOCAS Y CULTURA	Geografia i Història

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
16:00 a 18:00	<b>ÉPOCAS Y CULTURAS</b>  <b>Testimonios escritos y cultura visual en época medieval</b>  Prof. Francisco Gimeno Blay	<b>FORMACIÓN INVESTIGADORA</b>  <b>Procesos de investigación en Historia del arte. Conceptos y fases de desarrollo</b>  Prof. Felipe Jerez Moliner	<b>FORMACIÓN INVESTIGADORA</b>  <b>TICs aplicadas a la investigación en Historia del Arte</b>  Prof. Luis Arciniega García	<b>ÉPOCAS Y CULTURAS</b>  <b>Temas de arte y arquitectura en el Barroco español</b>  Profa. Yolanda Gil Saura
18:00 a 20:00	<b>ÉPOCAS Y CULTURAS</b>  <b>Arte en las cortes reales de las ciudades mayas</b>  Profa. Cristina Vidal Lorenzo	<b>ÉPOCAS Y CULTURAS</b>  <b>Arte en la Corona de Aragón en la frontera de la época moderna</b>  Profa. Mercedes Gómez-Ferrer Lozano		<b>FORMACIÓN INVESTIGADORA</b>  <b>Tendencias actuales de la historiografía artística</b>  Prof. José Martín Martínez



**1er CUATRIMESTRE**

(del 01/10/2020 al 23/12/2020)

## ITINERARIO 2

Estudiante que cursa el módulo 4  
(obligatorio) y los módulos 2 y 3.

**MÓDULO 2:** CULTURA VISUAL CONTEMPORÁNEA

**MÓDULO 4:** FORMACIÓN INVESTIGADORA

### AULA

FORMACIÓN INVESTIGADORA | G.H. 2.3 de la Facultat de Geografia i Història

CULTURA VISUAL CONTEMPORÁNEA | Aula G.H. 3.4

16:00 a  
18:00

18:00 a  
20:00

**LUNES**

**MARTES**

**MIÉRCOLES**

**JUEVES**

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
<p><b>CULTURA VISUAL CONTEMPORÁNEA</b></p> <p><b>Arte, identidad y género</b></p> <p>Profa. Mireia Ferrer Álvarez</p>	<p><b>FORMACIÓN INVESTIGADORA</b></p> <p>Procesos de investigación en Historia del arte. Conceptos y fases de desarrollo</p> <p>Prof. Felipe Jerez Moliner</p>	<p><b>FORMACIÓN INVESTIGADORA</b></p> <p>TICs aplicadas a la investigación en Historia del Arte</p> <p>Prof. Luis Arciniega García</p>	<p><b>CULTURA VISUAL CONTEMPORÁNEA</b></p> <p>Arte en el siglo XIX: la pintura valencia entre la tradición y la modernidad</p> <p>Profa. Ester Alba Pagán</p>
<p><b>CULTURA VISUAL CONTEMPORÁNEA</b></p> <p><b>Análisis y gestión del arte actual</b></p> <p>Prof. Rafael Gil Salinas</p>	<p><b>CULTURA VISUAL CONTEMPORÁNEA</b></p> <p>Tecnología y estrategias de representación en el cine fantástico</p> <p>Prof. Carlos Cuellar Alejandro</p>		<p><b>FORMACIÓN INVESTIGADORA</b></p> <p>Tendencias actuales de la historiografía artística</p> <p>Prof. José Martín Martínez</p>



**2º CUATRIMESTRE**

(del 01/02/2021 al 03/05/2021)

### ITINERARIOS 1, 2

**MÓDULO 3: ENFOQUES Y TEMAS**

**MÓDULO 4: FORMACIÓN INVESTIGADORA**

**MÓDULO 5: APLICACIONES PROFESIONALES**

Únicamente para alumnado que no esté matriculado en practicas externas

#### AULA

FORMACIÓN INVESTIGADORA	G.H. 2.3 de la Facultat de Geografia i Història
ENFOQUES Y TEMAS	
APLICACIONES PROFESIONALES	Aula G.H. 3.4

16:00 a  
18:00

18:00 a  
20:00

**LUNES**

**MARTES**

**MIÉRCOLES**

**JUEVES**

ENFOQUES Y TEMAS	ENFOQUES Y TEMAS	FORMACIÓN INVESTIGADORA	FORMACIÓN INVESTIGADORA
<p><b>Las imágenes del poder de la Antigüedad clásica al mundo contemporáneo</b></p> <p>Prof. Víctor Mínguez Cornelles</p>	<p><b>El mundo vegetal en la pintura europea. Desarrollo histórico y métodos de estudio</b></p> <p>Profa. María José López Terrada</p>	<p><b>Taller de escritura y producción académica</b></p> <p>Prof. Sergi Doménech García</p>	<p><b>Fuentes de la visualización artística</b></p> <p>Prof. Rafael García Mahiques</p>
<p><b>El retrato en la cultura visual. Del Renacimiento al mundo contemporáneo</b></p> <p>Profa. Inmaculada Rodríguez Moya</p>	<p><b>APLICACIONES PROFESIONALES</b></p> <p><b>Patrimonio cultural. Ser y perspectivas</b></p> <p>Prof. Daniel Benito Goerlich</p>	<p><b>ENFOQUES Y TEMAS</b></p> <p><b>Estudios de la imagen</b></p> <p>Prof. Luis Vives-Ferrándiz Sánchez</p>	<p><b>APLICACIONES PROFESIONALES</b></p> <p><b>Museos y exposiciones: instituciones, proyectos y discursos</b></p> <p>Profs. Adrià Besó, María Gómez, Marisa Vázquez</p>