

PRESENTACIÓ

El Vicerectorat de Projecció Territorial i Societat de la Universitat de València, amb la col·laboració del Departament d'Història de l'Art de la Facultat de Geografia i Història i el recolzament de Caixa Popular, presenta l'exposició "Patrimoni Artístic Valencià" que pretén mostrar als ciutadans i ciutadanes la riquesa i diversitat dels béns històric artístics dels que gaudeix la societat valenciana.

A través dels 37 plafons que componen la mostra, s'ofereix un recorregut sintètic i visual de l'evolució del nostre patrimoni artístic des de la prehistòria fins al segle XXI. A més a més, el públic d'aquesta exposició coneixerà el ric ventall de tipologies patrimonials artístiques que compartim al nostre territori. Així doncs, podrà veure aspectes de l'arquitectura (tant civil com militar o religiosa), de la pintura, de l'escultura, del paisatge construït, de la ceràmica, de les arts decoratives, de la música, de les arts gràfiques, de la fotografia o del cinema.

Per últim, descobrirà també el treball efectuat pel Departament d'Història de l'Art de la Universitat de València des de fa més de tres dècades en formació, investigació i gestió, als laboratoris, arxius i museus, en conservació i preservació, en difusió i tutela del béns artístics per a que pugam gaudir millor del nostre "Patrimoni Artístic Valencià".

L'exposició itinerarà pel territori valencià amb la finalitat de que la societat conega i valore el seu patrimoni artístic. Una iniciativa que representa la voluntat de la Universitat de València de projectar-se en el seu entorn més pròxim, l'interès per transferir coneixements a les entitats locals i el propòsit d'aproximar l'acadèmia a la ciutadania.



VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

Universitat + Territori

Vicerectorat de
Projecció Territorial
i Societat



VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

Departament d'Història de l'Art

caixa
popular



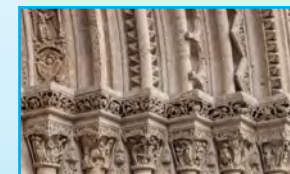
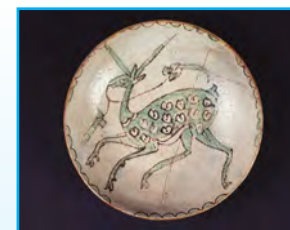
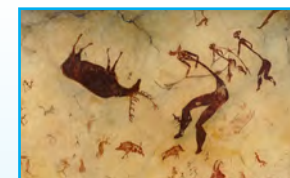
@projeccioUVEG

Més informació a:
<http://projeccio.uv.es>



VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

EXPOSICIÓ PATRIMONI ARTÍSTIC VALENCIÀ



Universitat + Territori

Vicerectorat de
Projecció Territorial
i Societat



Comissari: FELIPE JEREZ MOLINER
Director del Departament d'Història de l'Art

1. Història de l'Art, Patrimoni i Universitat
Daniel Benito Goerlich i Adrià Besó Ros
2. El Departament d'Història de l'Art de la Universitat de València i el coneixement del patrimoni artístic valencià
Felipe Jerez Moliner
3. La visualitat artística: de la prehistòria a la cultura ibèrica
Mireia López-Bertran i Àngels Martí Bonafé
4. Art romà, paleocristià i visigot
Josep Montesinos i Martínez
5. Art del període andalusí
Daniel Benito Goerlich
6. El nou ordre cristià i les seues imatges de devoció
Sergi Doménech i M^a Elvira Mocholí Martínez
7. Desenvolupament artístic durant la baixa Edat Mitjana
Albert Ferrer Orts i Teresa Izquierdo Aranda
8. Art renaixentista
Mercedes Gómez-Ferrer Lozano
9. Art barrocc
Rafael García Mahiques i Yolanda Gil Saura
10. Art durant el segle XVIII
Juan Chiva Beltrán i María José López Terrada
11. Els inicis de la industrialització. Ciutat i arquitectura
Adrià Besó Ros i Sergi Doménech García
12. La pintura i escultura valencianes del segle XIX
Rafael Gil Salinas i Ester Alba Pagán
13. La ciutat moderna i tendències arquitectòniques contemporànies
Pascual Patuel Chust
14. Entre el post-sorollisme i la performance
Mireia Ferrer Álvarez



15. Diversitat de les tipologies patrimonials artístiques
16. Tipologies patrimonials: Arquitectura civil i militar
Luis Arciniega García
17. L'arquitectura civil i militar al territori
Luis Arciniega García
18. Tipologies patrimonials: Arquitectura religiosa
Yolanda Gil Saura
19. L'arquitectura religiosa al territori
20. Tipologies patrimonials: Pintura
Albert Ferrer Orts i Juan Chiva Beltrán
21. Tipologies patrimonials: Escultura
José Martín Martínez i María Elvira Mocholí
22. Tipologies patrimonials: Paisatge construït
Luis Arciniega García i Adrià Besó Ros
23. Tipologies patrimonials: Tradició ceràmica
Josep Montesinos, Cristina Vidal i Enric Olivares
24. Tipologies patrimonials: Arts decoratives. L'argenteria i la seda
Ester Alba Pagán i Jorge Sebastián Lozano
25. Tipologies patrimonials: Tradició musical
Francisco C. Bueno Camejo i Teresa Izquierdo
26. Tipologies patrimonials: Arts gràfiques
Felipe Jerez Moliner i Vicente Pla Vivas
27. Tipologies patrimonials: Fotografia
Vicente Pla i Luis Vives-Ferrándiz Sánchez
28. Tipologies patrimonials: Cinema
Áurea Ortiz Villeta

29. El treball de camp a la investigació històrica artística
Rafael García i Cristina Vidal Lorenzo
30. L'estudi de l'art a través d'arxius i biblioteques
Luis Arciniega i Mercedes Gómez-Ferrer
31. Tècniques de laboratori per a l'anàlisi d'obres d'art
María Gómez Rodrigo, M^a Luisa Vázquez de Ágredos i Lucía Rojo Iranzo
32. Legislació entorn del patrimoni artístic
Adrià Besó Ros
33. Museus i col·leccions museogràfiques valencianes
Ester Alba Pagán i Rafael Gil Salinas
34. Rutes del patrimoni artístic valencià
Enric Olivares Torres i María Elvira Mocholí
35. Recuperació d'artesania tradicional en el mitjà rural. 30 anys de convivència, aprenentatge i cooperació
Daniel Benito Goerlich
36. Publicacions, exposicions, didàctica i mediació artística
Sergi Doménech García i Luis Vives-Ferrándiz
37. La Història de l'Art al servei de la societat i el patrimoni
Luis Arciniega, Felipe Jerez i Josep Montesinos

